7/13 APRILE
L. 1000

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

N. 14 - 7/13 APRILE 1985

VICE DIRETTORE
Giacomo Ascheri

CAPI SERVIZIO
Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina, Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile, Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci, Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli, Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi, Gianni Rossi, Maria C. Zanda, Paolo Zauli

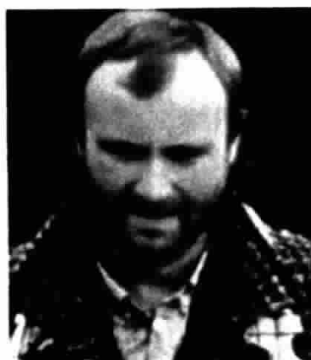
REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Renato Girello, Giuseppe Novero

GRAFICI
Paolo Grasso, Francesco Angeloni, Mario Mariani, Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo *(Torino)*

SEGRETERIA
Paola Klinger *(responsabile)*, Stella Catà, Anna Leuti

COLLABORATORI
Tarquinio Maiorino, Fulvio Roccatano, Fiorenza Sartori *(fotografa)*

LE FOTO DI QUESTO NUMERO
Agf, Amendola, Biamonte, Brel, Calvo, Di Bari, Farabola, Grazia Neri, Guadrini, Irmici, Mencarini, Negrin, Olympia, Roma's Press Photo, Reporter Press, Sartori, Team.
Disegni
Fabrizio Mazzotta

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Deleg.: Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto Luna

PHIL COLLINS UNA STELLA IN CONCERTO

PATTY PRAVO LA RAGAZZA DEL PIPER

NIKI LAUDA SFIDA AL CAMPIONE

Direzione e Redazione: v. G. Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 3878 • **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 6470947 • **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 5710 • Un numero: lire 1000 - arretrato: lire 1600 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22,50; Monaco Principato Fr. 11; Canton Ticino Sfr. 2,70 • **Abbonamenti:** Annuali lire 41.500; semestrali lire 22.000 - estero: annuali lire 64.900; semestrali lire 33.700 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • **Pubblicità: SIPRA:** v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57531 / Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 67531 / Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 369921 • **Distribuzione per l'Italia:** Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 4940841; v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 9520266 • **Distr. per l'estero:** Messaggerie Internazionali - v. Calabria 23 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 90722027 • **Printed in Italy - stampato dalla ILTE** - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63951 - spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48 • **Editore:** ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.

FIEG

Cristoforo Colombo è Vittorio Mussolini per la tv americana

da Fiammetta Rossi

Mussolini (George C. Scott) con il figlio Vittorio (Gabriel Byrne)

Eleonora Brigliadori va a Napoli sotto le stelle

Eleonora Brigliadori è la sorpresa di Raiuno per l'estate. Venticinque anni, entrata in Rai quasi dalla porta di servizio ai tempi di *Portobello* (era nella schiera delle telefoniste), rapita da Canale 5 come annunciatrice, è riapparsa al fianco di Pippo Baudo e lo ha seguito fedelmente per tutta la durata di *Fantastico 5*. Adesso è a Milano, dove sta provando il primo impatto con il teatro e sembra puntare in alto. Strehler l'ha voluta per *La grande magia*, un testo ripreso da Eduardo. Intanto si prepara ad affrontare il suo rientro televisivo in grande stile.
Sarà lei la nuova mattatrice del sabato sera, unica presentatrice di *Sotto le stelle*, il varietà di Paolo Giaccio che è diventato ormai un appuntamento consolidato (12 serate da luglio in poi). E sarà regina incontrastata, una vera showgirl che balla, canta e, quando serve, diventa anche giornalista per intervistare gli ospiti di turno.

Anagramma, o scrittura a rovescio (dal greco ana *=* *rovescio e* gramma *=* *lettera) consiste nel permutare le lettere di una singola parola o di una frase per ottenere altre parole o altre frasi di senso compiuto.*

GIANFRANCO FUNARI
UNICA NON GRAFFIAR

da Giorgio Weiss

Sei miliardi di anagrammi

Qualcuno potrebbe obiettare, di fronte alle mirabilie di un anagramma ben riuscito che, con l'avvento del computer, l'arte dell'anagrammista è scaduta a livelli di mero meccanicismo, perché ormai chiunque dovrebbe essere in grado di trovare, mediante le possibilità combinatorie offerte dalla macchina, gli anagrammi che gli interessano. Ciò non è assolutamente vero. Si pensi che una parola o frase di 13 lettere (tutte diverse) dà ben 6.227.020.800 anagrammi, una cifra da capogiro che si ottiene con il calcolo matematico delle permutazioni (1 x 2 x 3 x 4 x 5 x 6 x 7 x 8 x 9 x 10 x 11 x 12 x 13).

Identico risultato si ottiene, ovviamente, se si calcolano tutti i possibili spostamenti che Gesù Cristo e i dodici apostoli avrebbero potuto fare intorno alla tavola nell'ultima cena. Concedendo un minuto di tempo per ogni spostamento dovremmo ancora attendere circa diecimila anni per completare l'intera permutazione dei posti tenuto conto che in totale occorrerebbero 11.847 anni!

All'anagrammista non conviene, quindi, collegarsi con un elaboratore elettronico, ma fare affidamento soltanto sulla sua buona conoscenza del vocabolario, su un pizzico di fortuna e soprattutto su quel magico intuito che indirizza l'autore verso determinate soluzioni. Cosa dire altrimenti dell'exploit realizzato dal noto enigmista Tommaso Eberspacher che, qualche anno prima di suicidarsi, anagrammò il proprio nome ottenendo l'inequivocabile frase «Ombra mesta che sperò»? E cosa pensare dell'anagramma di Paolo Peregrini che trasse dalle lettere del proprio nome, con sorta di medianica preveggenza, la frase «Perirò in Pelago» e, qualche tempo dopo, annegò nelle acque di Venezia?

Questa settimana proviamo a occuparci di Gianfranco Funari, Andrea Baroni e Loretta Goggi. E cominciamo con una poesia su Gianfranco Funari che si conclude con l'anagramma del personaggio.

Accomodante quando, faccia a faccia/o a bocca aperta, la diatriba ferve/d'una sola legge, piaccia o non piaccia/ovver di un'accortezza, egli si serve:/ UNICA NON GRAFFIAR (anagramma di Gianfranco Funari).

●

ANDRÀ IN BOREA ovvero RANDA IN BOREA, anagramma di Andrea Baroni.

●

LORETTA GOGGI si può anagrammare in GIRA L'OGGETTO, ovvero REGGO IL GATTO, ovvero ancora OGGI L'ORGETTA.

Dopo *Quo vadis?*

NERONE E' IN KENYA POPPEA A LOS ANGELES

Nerone, ovvero Klaus Maria Brandauer, è in Kenya. A Nairobi, accanto a Robert Redford e Meryl Streep, sta girando *Out from the Africa*, diretto da Sidney Pollack. All'orizzonte c'è un nuovo personaggio storico, Beethoven. L'«arbiter elegantiarum», Petronio, ovvero Frederic Forrest, si riposa. Tornato a Los Angeles ha ultimato *Where are the children?* con Jill Clayburgh. Francesco Quinn, il giovane Marco Vinicio, è invece tornato a Roma, dopo aver trascorso l'inverno in America per studiare recitazione. Ora è impegnato a scegliere fra le tante proposte che gli son piovute dopo il successo. Stessa cosa per Licia, Marie-Thérèse Relin, rientrata a casa, a Monaco di Baviera. Intanto in Italia sta uscendo un film che la vede protagonista, *Secret places* di Zelda Barron.

Cristina Raines, Poppea, è rientrata a Los Angeles e figura nel cast di *Flamingo road*, la popolare serie televisiva. Max von Sydow, l'apostolo Pietro, si riposa a Parigi. Fino a febbraio ha lavorato nell'ultima fatica di Woody Allen, a New York, *Hanna e le sue sorelle*. Anche per lui un futuro denso di lavoro, in Italia e in America, ma tutto da decidere. Fra le proposte, anche Sindona, nel film di Squitieri. Atte, Angela Molina, in aprile è di nuovo in Italia per il film di Lina Wertmüller *Camorra: Napoli connection*.

I due jugoslavi, Marko Nikolic (Tigellino) e Radomir Kovacevic (Ursus) hanno ripreso le loro attività, il primo attore del Teatro Nazionale di Belgrado, l'altro cintura nera di judo.

Degli italiani, Gabriele Ferzetti, il congiurato Pisone, è in tournée teatrale con il dramma di Schnitzler *Terra straniera* e da metà aprile sarà impegnato in *Dal computer alle Ande*, un lavoro di Giuliano Carnimeo. Barbara De Rossi (Eunice), in attesa di girare il seguito di *Storia d'amore e d'amicizia* (che questa volta diventa *Sara e i suoi figli*, regista sempre Franco Rossi) sarà, nel film di Carlo Lizzani, *Mamma Ebe*. Leopoldo Trieste, il delatore Chilone, a Roma sta riscrivendo una sua commedia, *N.N.*, per un gruppo di attori-studenti fiorentini diretti da Umberto Benedetto, e in estate girerà *Il nome della rosa* che il francese Jean-Jacques Arneaux ha tratto dal romanzo di Umberto Eco. Aulo Plauzio, Massimo Girotti, è invece diretto da Liliana Cavani in *Interno berlinese*.

L'ACROSTICO DEL «RC-TV»

Si mangia e si beve sul Mulino del Po

Il mulino del Po di Sandro Bolchi, che è stato riproposto nello spettacolo pomeridiano di Raidue, ci ha fatto rivedere anche il più grande fiume italiano, che è quasi protagonista sia nella versione televisiva sia del romanzo di Riccardo Bacchelli. In primavera, quando il Po è gonfio d'acqua, il paesaggio del delta è più che mai attraente. Fra le mete tipiche ricordiamo Contarina, Villaregia, Pila col suo attracco fluviale, la lingua sabbiosa dello Scano del Gallo e l'Isola dei Gabbiani, e ancora Goro, il porto più importante per la pesca fluviale, il Gran Bosco della Mesola chiamato «lo smeraldo del delta», la splendida Abbazia di Pomposa e naturalmente le celebri Valli di Comacchio. Molti itinerari sono percorribili in macchina, ma per entrare in pieno nell'atmosfera unica del delta sarà bene prevedere almeno una breve escursione nautica (da aprile a ottobre). A Ferrara ci si può rivolgere alla *Cucets* (tel. 0532/48034) o alla *Actf* (tel. 0532/33889). O si può chiedere alla *Spina Tour* di Lido di Pomposa (tel. 0583/88159) e alla *Larus* di Lido degli Estensi (tel. 0533/87754). Da Pila, nella buona stagione, parte ogni mezz'ora un battello per Scano del Gallo.

Fuori del comune, nel delta, c'è anche una gastronomia particolare, a base di risotti, di succulenti piatti di maiale, di caccia e pesca. Fra i buoni indirizzi gastronomici ricordiamo *La rotonda* a Pila, i *Due Leoni* ad Ariano Polesine, il *Transatlantico* a Contarina, *Alla barricata* a Bonelli, il *Brodon* a Cà Dolfin. Scoperte entusiasmanti si potranno fare però anche in umili trattorie, innaffiando i piatti con l'asprigno Vin del Bosco e col Raboso, con i Merlot e con il denso Clinto.

da Tarquinio Maiorino

QUAL È LA TV CHE PIACE AGLI ONOREVO

A loro la televisione sta molto a cuore. Anche cuore di parte e di partiti. E cuore di politici, deputati e senatori, 40 in tutto, che formano quell'autorevole gruppo di videodipendenti istituzionali che è la Commissione parlamentare per l'indirizzo generale e la vigilanza dei servizi radiotelevisivi. Sono i tutori dell'imparzialità, dell'obiettività, della completezza. Di quella teleinformazione che quotidianamente suggerisce la discussione, alimenta il dibattito, chiede indirizzi. Vigilano cavalcando rubriche giornalistiche che potrebbero essere faziose (per alcuni); servizi parlamentari insoddisfacenti (per altri); scortesie televisive (qualche volta); banalità (per tutti). Con una carica ideale e politica fortissime e, spesso, una voglia matta di cambiare qualcosa, un po' o tutto: cambiare le strategie, cambiare la Rai, cambiare la logica dei

Col telecomando tra uno spot e l'altro riesco a vedere tre film insieme

Antonio Bernardi, comunista, 44 anni, di Reggio Emilia

Solo un western o un giallo mi rubano un'ora di sonno

Mauro Bubbico, democristiano, 57 anni, di Roma

Rivedo film già visti per il piacere di ricordare

Eliseo Milani, sinistra indipendente, 58 anni, di Bergamo

LINA AGOSTINI del RC ha conversato per ore con deputati e senatori che vigilano sulla Rai e ha condensato opinioni e giudizi in questo panorama televisivo

Scusate non ce la faccio quando c'è Rockfeller io giro

Peppino Fiori, indipendente di sinistra, 62 anni, di Nuoro

rapporti, cambiare la vita del telespettatore, cambiare il mondo, cambiare canale. E i magnifici 40 signori della politica vigilano e soprattutto guardano la televisione, come spettatori qualsiasi, oltre il compito istituzionale. Più di tanti telespettatori qualsiasi. Anche se, per molti di loro, il sedersi davanti al video è un viluppo di ritorni a casa, di privato, di momenti di quiete, di riposo del guerriero, ipnosi, vacanza. E si dimostra-

Vi svelo un segreto: mi piace Gregory Peck

Rosa Russo Jervolino, democristiana, 49 anni, di Napoli

Lo ammetto sono un videodipendente con frenesia del telecomando

Clemente Mastella, democristiano, 38 anni, di Benevento

no bravissimi anche nel gioco del saltacanale.

Per quattro film a tre vince l'onorevole **Mauro Bubbico**, democristiano, di Roma, classe 1928: «Una domenica pomeriggio, grazie agli intervalli pubblicitari, sono riuscito a vedere quattro film insieme. Se poi mi mettono un buon film alle undici e mezzo di sera, una pellicola del grande cinema americano, un western anni '50 o un bel giallo, mi rubano un'ora di sonno».

A contendergli il primato del dito da telecomando più veloce della Commissione di vigilanza è un suo autorevole avversario politico, la stessa passione per il genere western: il deputato comunista **Antonio Bernardi**, emiliano, classe 1941: «Per rilassarmi guardo soprattutto i film, con la grande amarezza di vedere spezzoni di buon cinema che interrompono il flusso della pubblicità. Saltando da uno spot all'altro, sono riuscito a vedere fino a tre film contemporaneamente». Frenato da improvvisi attacchi di nostalgia, il senatore della sinistra indipendente **Eliseo Milani**, di Bergamo, 58 anni, che di film riesce a vederne appena due alla volta: «Soprattutto film già visti, che ogni tanto ho bisogno di richiamare alla memoria».

Seguono, per abilità e destrezza nel gioco del saltacanale, il suo collega di gruppo, senatore **Peppino Fiori**, di Nuoro, classe 1923, «sveltissimo a girare quando sul video compariva quell'insopportabile Rockfeller. A costo di vedere *Risatissima*»; il liberale ►

Paolo Battistuzzi, 43 anni, di Alessandria: «Una sera, volendo vedere *Linea diretta* di Enzo Biagi, sono incappato in un telefilm della serie *Aeroporto internazionale*. Dopo cinque minuti non avevo ancora capito se era una storia a puntate o uno spettacolo di rivista. Ma che cosa ci faceva alle undici di sera un varietà?». Velocissima anche la senatrice democristiana **Rosa Russo Jervolino**, di Napoli, 49 anni: «A casa mia, di fronte alla banalità di certi spettacoli, soprattutto delle tv private, non si gira, si spegne». Capita però che, qualche volta, più veloce di lei sia la figlia di dodici anni, appassionata di musica leggera: «Mi infligge i Duran Duran su tutte le reti, mentre io vedrei più volentieri un bel film con Gregory Peck».

Discreto in questo sprint da video anche **Clemente Mastella**, deputato democristiano, eletto nella circoscrizione di Avellino, Salerno e Benevento dove è nato nel 1947: «Lo confesso: sono affetto da televisomania. Sono un videodipendente con frenesia da telecomando. Meno quando seguo le partite di calcio. Mi frena il goal. E se segnano mentre sono sull'altro canale?». Svelto, ma con stile, anche il socialista **Roberto Cassola**, 43 anni, romano: «Sfuggo *Dallas* e *Dinasty*, sono la parte peggiore dell'America. Uso il telecomando per costruirmi un programma serale che contenga un po' di tutto». Lentissimo a

In tv mi piace vedere come vanno a finire le cose

Andrea Barbato, sinistra indipendente, 51 anni, di Roma

cambiare canale è invece il senatore della sinistra indipendente **Andrea Barbato**, cinquant'anni, di Roma, che ha con il telecomando un rapporto di elegante distacco: «Lo uso, ma non in modo nevrotico. Anzi, se in casa c'è qualcuno che lo fa, lo contrasto. Mi piace vedere come vanno a finire le cose».

Ma davvero? Davvero per i membri della Commissione di vigilanza il video nel salotto «buono», sia pure per il tempo di un dopocena a sollievo dalla fatica degli impegni politici, riesce a non essere anche un riscontro quotidiano di forza politica e di strategie? Ma davvero? Davvero, dietro alla passione per il cinema, alla voglia di rilassarsi un po' con programmi che «non fanno pensare», il palinsesto smette di suggerire strategie, di fornire motivi di soddisfazione o di scontento, magari giudicati con regole e stili diversi? O la politica, soprattutto il far politica, l'ideologia, la cultura di ciascuno di loro sono infinitamente più insinuanti di questo immediato bisogno di «non pensare»? Ecco allora la tirannia del telegiornale, meglio se più d'uno; ecco il dovere dell'informazione politica oltre le agenzie, oltre i giornali; ecco le rubriche che sono un altro modo di informare; ecco l'angolo culturale, la mania scientifica, il vezzo della trasmissione «per pochi», i luoghi da «vigilare».

Tutte cose successe. «A me interessava seguire la *Linea diretta* dedicata all'aborto e quella sera, riunioni o non riunioni, alle undici di sera stavo davanti alla televisione», dice la senatrice **Jervolino**. E la politica, anche dal video, detta i suoi indirizzi, i suoi messaggi come uno che getta in mare una bottiglia: «Vedo il *TG 1* e il *TG 2*. Qualche volta anche il *TG 3*», ammette il deputato socialista **Luigi Covatta**, di Forio d'Ischia, classe 1943, «perché ritengo che il primo compito della tv sia quello informativo. Alcune delle cose migliori sono infatti, e lo dico senza malizia, i servizi che il *TG 2* fece sul congresso democristiano nel 1975 e anche alcune dirette, sempre del *TG 2*, sull'ultimo congresso del partito di maggioranza».

Fautore a oltranza dei notiziari televisivi è anche l'indipendente di sinistra **Milani**, ribattezzato da **Bubbico** «Eliseo il telematico»: «Tanto che alla Commissione avevo portato un indirizzino piccolo piccolo. Avevo detto: facciamo un solo TG secondo lo schema tradizionale, poi riempiamo lo spazio complessivo delle due reti con dei notiziari di informazione».

E la Commissione?

«Hanno mantenuto i due TG, anzi ne hanno aggiunto un terzo. Ma più che dare indirizzi gratis che posso fare?».

Per il comunista **Pietro Valenza**, classe 1920, napoletano di Pantelleria, il TG da seguire è quello «che trovo quando arrivo a casa. Quello che corrisponde ai

Sfuggo a «Dallas» che è la parte peggiore dell'America

Roberto Cassola, socialista, 43 anni, di Roma

«Dallas» no però mi piacciono le avventure delle Charlie's Angels

Luigi Covatta, socialista, 42 anni, di Forio d'Ischia

Per me vedere il «TG 1» è una scelta di qualità

Andrea Borri, democristiano, 50 anni, di Parma

miei orari, senza fare una scelta netta». Il democristiano **Andrea Borri**, notaio di Parma, dove è nato nel 1935, il TG invece se lo va proprio a cercare: «È una scelta di qualità vedere il *TG 1*. Ma anche i telespettatori credo che la pensino come me».

Uno che rispetta l'orario anche in questa ricerca della notizia sul video è il suo collega di partito, l'onorevole **Giuliano Silvestri**, 43 anni, di San Benedetto del Tronto: «Prima il *TG 2*, poi il *TG 1* ma non mi perdo nemmeno certa informazione agile e intelligente alla *Linea verde*, una trasmissione che ha 4 milioni di ascolto come *Pronto... Raffaella?*». Anche il deputato socialdemocratico milanese **Renato Massari**, classe 1920, si dichiara «fan» di tutti i TG: «Se ci fosse vedrei anche un *TG 4* o un *TG 5*. Vorrei soltanto che evitassero di mandare in onda certe immagini di violenza che nulla aggiungono alla drammaticità dei fatti. Troppo sangue in primo piano e troppe interviste alla disperazione della gente protagonista di fatti drammatici».

Allora soprattutto tanta Rai. E spesso da «chi di Rai se ne intende», come **Andrea Barbato**, il repubblicano **Mauro Dutto**, **Peppino Fiori**, **Paolo Battistuzzi**, cresciuti tra reti e TG, all'ombra del cavallo, dentro il «palazzo di vetro». Tante critiche anche da loro, ma anche elogi.

«Cos'hanno fatto fin'ora le private?», dice l'onorevole **Barbato**. «Cose comprate, cose da cineteca. Prendiamo una produzione Rai come *La piovra*, che è per me un grosso esempio di bravura».

Dutto: «Io a volte sono accusato di tradire la Rai, ma quando vedo un'azienda che ha nel suo passato trasmissioni come *TV7*, come *Ring* e la vedo costretta a prendere un'équipe esterna di giornalisti per fare *Linea diretta*, vuol dire che c'è qualcosa che non funziona più».

E **Fiori**? «Dopo aver visto certe tribune politiche fatte dalle tv private ho dovuto dire: "Viva Jacobelli!"». Anche **Battistuzzi**, o no? «Purtroppo devo dire che ultimamente la Rai si è allineata sulla falsariga delle private. Ma che senso ha fare concorrenza con i telefilm, con i programmi acquistati, con i varietà scemi. In questo servizio pubblico che si è messo a rincorrere le private mancano solo le "soap-opera"».

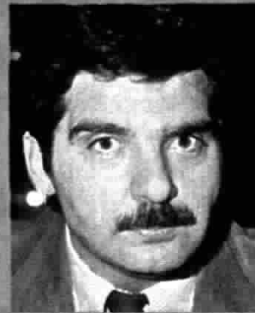
Seguaci di un impegno politico governato da regole molto speciali, quasi matematiche, eccoli allora seguire la televisione come appuntamento istituzionale, con poste altissime; di coscienza e di ideologia, con riscontri magari anche lontani, con onnipotenze altrove. E anche quando il video è di tutto riposo, l'impegno del «vigilare» in modo democratico e corretto «minuteggia» tutto e tutti. Anche il piacere di arrabbiarsi. Magari anche la tirannia dei bambini che chiedono i «Puffi» mentre c'è il TG del papà.

«Per fortuna i miei figli vedono la tv in un'altra stanza, altrimenti sarebbero loro a imporci certe scelte», dice **Mastella**.

«In casa mia vige un totale maschilismo», confessa l'onorevole **Silvestri**, «le mie scelte televisive sono anche quelle di mio figlio».

In casa nostra i «Puffi» condizionano tutta la famiglia

Mauro Dutto, repubblicano, 45 anni, di Viareggio

Preferisco la Rai perché non ha le soap-opera

Paolo Battistuzzi, liberale, 43 anni, di Alessandria

E rabbie, indignazioni, scontenti a casaccio. **Fiori**: «La tv dovrebbe far vedere cose che permettono di chiedere il sale al tuo vicino di tavola. Non ho visto una virgola di *Quo vadis?* o di *Cristoforo Colombo*. Mi ricordano i film di Carmine Gallone. Gli elefanti li vado a vedere al circo». Per il senatore **Sergio Stanzani Ghedini**, del gruppo radicale, c'è di che saltare sulla sedia, o sulla poltrona: «La grande rabbia politica mi viene dalla sistematica capacità che ha la Rai di fare dell'informazione strumento per disinformare o per informare la gente in modo distorto. Le rabbie da palinsesto mi vengono invece da certi spettacoli d'evasione come *Pronto... Raffaella?*, come *Domenica in...* che sono veramente l'oppio moderno. Uno strumento perverso del potere per prendere la gente nei suoi sentimenti più elementari, nelle sue esigenze più basse. Ci mettono la soubrette e il segretario politico e il pastrocchio televisivo è fatto».

Chi cerca di evitare arrabbiature, nonostante si autodefinisca «rivoluzionario non pentito», è il deputato demoproletario **Guido Pollice**, ribattezzato dal presidente del Consiglio Bettino Craxi «Pollicino», o «Pollice verso» dai suoi rivali in politica. Lui ama le trasmissioni d'evasione e lo confessa: «Mi tolgono dalla tensione anche se non so riconoscere *Risatissima* da *Drive in*. A me piacciono l'avanspettacolo e la ri- ▶

«Pronto... Raffaella?» e «Domenica in...» sono l'oppio dei telespettatori

Sergio Stanzani Ghedini, radicale, 62 anni, di Bologna

vista, perché mi ricordano momenti particolari della mia vita». Dall'altro polo del Parlamento, il deputato **Franco Servello** del Movimento Sociale-Destra Nazionale, ha le sue rabbie, politiche e non, ma salva qualcosa: «Tanto sport, tante dirette, tanti servizi sulla gente, sui problemi gravi del Paese che il cittadino paga ogni giorno sulla propria pelle. Ma anche qualche film western non guasta».

La sera, il video e forse anche qualche senso di colpa per non aver vigilato abbastanza?

«Quello che non sopporto di

Tanti sport e qualche western ogni tanto non guastano

Franco Servello, MSI-Destra Nazionale, 64 anni, calabrese

Il telecomando mi consente di scegliere «fior da fiore»

Nicola Signorello, democristiano, 59 anni, di San Nicola da Crissa (Catanzaro), presidente della Commissione parlamentare di vigilanza sulla Rai

1 Una recente statistica dice che ogni italiano consuma almeno cinque ore di televisione al giorno. Lei rientra nella media o l'abbassa notevolmente?

Questo è proprio il caso in cui la statistica inganna perché c'è chi il pollo televisivo se lo mangia tutto, e magari più di uno, e chi non vede neppure un'ala. Io sono, per ragioni di lavoro, fra questi ultimi.

2 Che rapporto ha con il telecomando? Lo usa molto e in quali momenti?

Lo uso molto nel poco tempo televisivo che ho. Il telecomando mi consente di veder «fior da fiore», anche se mi rendo conto che il «palinsesto da telecomando» è un palinsesto un po' schizofrenico.

3 Televisione pubblica e privata: le segue con la stessa attenzione o usa un occhio di riguardo per il servizio pubblico?

Non si tratta di un «occhio di riguardo», ma di un mio preciso dovere. Quando, però, l'offerta è di rilievo, come telespettatore non faccio distinzione fra pubblico e privato.

4 Le rimproverano, in famiglia, di non «vigilare» abbastanza?

Nella tv pubblica c'è ancora tanta incoerenza

Maurizio Ferrara, comunista, 64 anni, di Roma

Se ci fossero vedrei anche ogni giorno il Tg 4 e il TG 5

Renato Massari, socialdemocratico, 65 anni, di Milano

Foto Team

vedere», ammette l'onorevole **Mauro Bubbico**, «sono le mistificazioni, il piegare la verità alla propria posizione di parte. Mi dà fastidio chi cerca, anche in televisione, di far passare la propria come unica opinione vera. Poi nei confronti dei cattolici c'è un atteggiamento laicista. Parlo dei "laicistetti", per i quali il cattolico è arretrato». Onorevole, conosce la «break-dance»? E **Bubbico**: «Certo, è quella che si fa per terra. Ma io preferisco l'hula-hop».

Ha una ricetta contro le mistificazioni da video? E **Bubbico**: «De Gasperi sosteneva che la maggior dote che occorre in democrazia è la pazienza».

Anche l'onorevole **Cassola** è paziente? «Abbastanza. Mi danno fastidio le furbizie più delle

Non distinguo tra «Risatissima» e «Drive in», però mi piacciono

Guido Pollice, Democrazia proletaria, 47 anni, di Avellino

trasgressioni. Le piccole cose, piccole furbizie ma che misurano il potere: il parlamentare che si invita a *Domenica in...*, la notizia che appare e quella che scompare. Come è impaginata, i richiami».

E di forzature, onorevole **Borri**, ce ne sono? «Tante: quelle che devono fare i pastonisti della Rai quando, in un messaggio politico o partitico, accanto a un democristiano e a un comunista bisogna sentire per forza, anche quando non c'entra niente, un rappresentante dei partiti minori solo per rispettare il bilancino dei rapporti tra partiti». E per lei, **Maurizio Ferrara**? «Tanta incoerenza. Un esempio: prima si afferma, con la Rai, di voler dare spazio a trasmissioni giornalistiche basate sulla professionalità. Poi, quando queste scelte si esprimono in termini di autonomia, di linguaggio e di scelta, oltre che di persone, se non combaciano direttamente con i desideri di questo o di quel partito della maggioranza, succede la fine del mondo».

Succede il «caso Biagi», insomma. Poi finalmente uno che non si arrabbia mai. Lo trova disdicevole: «Non sono abituato ad arrabbiarmi», dice il deputato della Democrazia cristiana **Concetto Lo Bello**, sessant'anni, di Siracusa, «e il mio passato di sportivo mi ha educato alla tolleranza. Anche in politica, come nello sport, la lucidità e la riflessione portano lontano».

Lontano da dove?

LINA AGOSTINI

Sì, un quarantesimo della responsabilità me lo addossano. La Commissione è infatti di 40 membri di tutti i partiti.

5 Se vede la televisione a casa, entra mai in conflitto con il resto della famiglia per la scelta di un programma?

Conflitto no, perché nel caso di scelte diverse mi affido a un piccolo televisore personale.

6 Se avesse a sua disposizione un'ora di palinsesto, che cosa ci farebbe vedere?

Non presumo di competere con gli esperti del palinsesto. Avverto però l'esigenza di un maggiore coordinamento generale. Ci sono sere di vacche grasse e sere di vacche magre.

7 Quale dei TG segue?

Per me è proprio il caso di dire che non ci può essere uno senza due e due senza tre.

8 Le capita qualche volta di seguire i programmi radiofonici? Se sì, in quali occasioni?

In macchina ascolto sempre la radio e la trovo di grande interesse, specie informativo. Se da ascoltatore qualunque mi è permesso un suggerimento, suggerirei di fare programmi brevi in modo che i vari generi si alternino frequentemente dato che l'ascolto radiofonico è meno stabile di quello televisivo.

9 Che cosa non vorrebbe mai vedere in televisione?

Immagini di morte e di dolore. Ma, sia chiaro, non vorrei vederle alla televisione perché non vorrei che la realtà le proponesse. Comunque evitiamo, se proprio non è strettamente necessario, di «spettacolizzare» la morte e il dolore.

10 E, parlando di Rai, che cosa le farebbe dire: finalmente questa televisione è veramente un servizio pubblico?

Non voglio concludere un'intervista franca con una battuta retorica. La Rai è già spesso un servizio pubblico: per la finalizzazione sociale di certe sue iniziative, per la qualità culturale di certi suoi programmi, per l'apertura ideologica della sua linea editoriale. C'è da chiederle soltanto che lo sia sempre, con più coerenza, con più attenzione alle esigenze dei suoi ascoltatori.

LA GIOVANE VEDETTE DEL SABATO SERA DICE: «CON *Al Paradise* CI VADO A

BONNIE BIANCO

Col mio corpo non voglio dare scandalo

LETTO, NON RIESCO A PENSARE AD ALTRO»

di GIUSEPPE BOCCONETTI

Bonnie Bianco da un anno all'altro. Interviste? Quante se ne vuole. Presente zio Salvatore, cognato della madre, che la segue come un'ombra, naturalmente. E interviene, chiarisce, «corregge», aggiusta il senso delle parole di Bonnie. Entrambi parlano l'italiano, imparato in America, tra oriundi italiani.

Anche i fotografi, quest'anno più numerosi, non hanno che da chiedere. Tutti, tranne uno. Era stato «ammesso» a riprendere Bonnie fuori dal lavoro. Com'è, come si muove, facendo le solite cose, nella camera d'hotel, in camerino, per via. Più circola la sua immagine di ragazza «perbene», semplice, aggraziata, dolce, più probabilità ha di aprirsi un varco in un mondo, quello dello spettacolo, dove la gente fa letteralmente a gomitate. E se fossero solo gomitate. Però, quella volta, le sole foto- ►

Foto Sebastiano Di Bari

BONNIE BIANCO/*segue*

grafie che circolarono di lei la mostravano più dal di dietro, diciamo, che davanti. «Chiuso, finito», dice zio Salvatore. «Dove sarà Bonnie, quel fotografo non metterà più piede».

Zio Salvatore controlla anche i costumi di scena che Bonnie indossa. Sia quando lavora al cinema sia in televisione. Gambe? Scoperte non di più di tanto. Il seno? Nemmeno a parlarne. Pure Bonnie ha idee chiare al riguardo: «Il corpo umano è la cosa più bella che Dio abbia creato. Non è giusto utilizzarlo a fini di scandalo, per sollecitare la morbosità sessuale degli spettatori». S'interrompe per un attimo e aggiunge: «Facci caso. Quando una donna compare nuda sullo schermo, o peggio, la gente dimentica l'attrice, la cantante. Pensa subito...».

La pudicizia. Un retaggio della gente d'Abruzzo, che Bonnie da sempre considera anche «sua». È andata l'anno passato a risentire «l'odore» di quelle terre, a conoscere centinaia di parenti di cui non aveva mai sentito parlare. Ha trovato, ancora viva e vegeta, la sorella del nonno, molto avanti negli anni. «Brava, figlia, brava»: così l'ha accolta. «Continua, diventerai qualcuno. Mi raccomando, però, non scoprirti troppo».

Bonnie non ha trovato lo stesso paese «imparato» attraverso i racconti del nonno e del padre. Non c'è più la povertà crudele, e tuttavia dignitosa, che obbligò, agli inizi del secolo, Arcangelo Bianco, metà contadino e metà muratore, a emigrare con la giovane moglie Fortunata Capuzzo verso il Paese di tutte le speranze, del pane a tavola tutti i giorni. Ma certi princìpi, certe «leggi» sono rimasti immutati. «Sono come loro», si commuove Bonnie Bianco. «Non riuscirò mai a tradirli, né a tradire me stessa».

Bonnie da un anno all'altro, dunque come dire da un *Al Paradise* all'altro. Ne avrà sino alla fine di giugno. Poi l'attende un altro film, *Molly O*, stesso regista (Roberto Melenotti), stesso produttore (la Rai) di *Cenerentola 80*, che andrà in onda quando la trasmissione televisiva di Antonello Falqui, di cui Bonnie Bianco è la vedette, si concluderà. C'è dell'altro. Una serie di telefilm di stampo tutto italiano, con Bonnie Bianco protagonista. Ne parliamo. Zio Salvatore sembra cadere dalle nuvole. La ragazza sorride e nega. Tuttavia se ne parla. «Una cosa alla volta. Al momento c'è *Al Paradise*. Me lo porto anche a letto. Non riesco a pensare ad altro. Voglio, devo far meglio dell'anno scorso».

Un anno fa aveva detto: «Non sposerò prima d'aver compiuto ventisette anni». E nel frattempo? «Non mettiamo limiti alla provvidenza». Niente provvidenza, allora? Bonnie s'apre a un sorriso che la illumina tutta: «Chi può dirlo». È dunque possibile che, da un anno all'altro, si sia profilato l'uomo dei suoi sogni. E se è «quello» si può anche dire com'è, o come dovrebbe essere. La stessa Bonnie ne ha tracciato l'identikit in più occasioni. E cioè: italiano prima di tutto, al più italo-americano.

E poi: intelligente, buono, riservato — perché no? —, sexy, pulito soprattutto. Proprio nel senso della doccia, del sapone, del dentifricio. Ha conosciuto un attore francese, nemico giurato dell'acqua. Tutte le volte che si avvicinava per baciarla, istintivamente Bonnie se ne allontanava. «Impossibile stargli vicino. Ma come farglielo capire?».

GIUSEPPE BOCCONETTI

SE TROVO UNA RAGAZZA CHE SA FARE IL SARTU' DI RISO ME LA SPOSO

di LUCILLA CASUCCI

Se qualcuno fa il confronto con il salotto panoramico di *Pronto... Raffaella?* si arrabbia: «Se lei sta in casa sua, io che devo fare? Sto sotto i ponti?». In realtà è tutta un'altra cosa. Il salotto di Raffaella è un sogno americano, in stile hollywoodiano, esposto al sole con un immenso terrazzo sul Pincio; quella di Arbore, invece, è proprio casa sua, il «night», come lo definisce lui, e cioè una casa-magazzino-teatrino con il palcoscenico e il flipper e con gli amici e gli ospiti caciaroni che vanno e vengono.

Anche i vicini Arbore li ►

Ho passato una scombinatissima giornata con l'allegra gang di scapocchioni capitanati da Renzo Arbore per cercare di capire che cosa succederà a Quelli della notte

ha presi dalla realtà: c'è la signorina della porta accanto che per vedere la gente famosa trova la scusa dello zucchero, l'amministratore del palazzo che protesta per gli schiamazzi notturni, il giovane attore che chiede una parte. Sono *Quelli della notte* e cioè tutti quelli che popolano la nuova trasmissione di Renzo Arbore, appunto, e di Ugo Porcelli, il controaltare a *Linea diretta* di Enzo Biagi, che va in onda su Raidue da lunedì a venerdì, dalle 23 in poi.

Ecco la cronaca di una scombinatissima giornata passata con loro per assistere alla nascita di questo nuovo programma dedicato, come dice Arbore burlescamente, ai rifiuti umani e cioè ai nullafacenti e ai nullatenenti, ai faccendieri e agli sfaccendati, ai nottambuli e ai disadattati. Importantissimo all'organizzazione del lavoro è il frigorifero, per esempio, stracolmo di bibite, prosciutti, caciocavalli e scatolette di tutti i tipi, preso d'assalto a tutte le ore del giorno e della notte senza nemmeno la scusa dell'autoriduzione. Un altro tormentone fisso sono le prove delle due orchestrine già traferite in casa Arbore e che provano i «pezzi» quando meno te lo aspetti. Una è la «New Pathetic Orchestra» con repertorio anni '20-'40. L'altra è quella dei «Senza Vergogna», già collaudata in *Cari amici vicini e lontani*, che copre il periodo anni '40-'60. Antonio e Marcello invece si occupano del moderno. Tutte e tre funzionano come un jukebox. Il pubblico telefona. Gettona. E loro eseguono. È previsto anche uno spazietto alle dediche e un premio a quelle più belle e divertenti.

Casa Arbore è aperta a tutti quelli della notte

Casa Arbore è aperta a tutti: dal venditore di folletti al trasformista che entra in una stanza e ne esce completamente diverso, pronto, per la prova generale del numero, dal traduttore arabo all'astrologo che legge nei segni zodiacali e fa l'oroscopo alla maniera sua. La telecamera passa indifferentemente dai personaggi alle nature morte, dal teatrino con i siparietti dove avvengono le «per-

formances» degli attori e dei musicisti, alle caciotte in pura plastica formato gigante fino alla bandiera americana che fa da tenda e che divide i vari ambienti di un unico immenso stanzone.

Suonano alla porta e arriva Riccardo Pazzaglia, noto autore di canzoni e collaboratore di Arbore e Porcelli nella nuova trasmissione. «È la tributaria», dice al citofono. In *Quelli della notte* sarà il moderatore di improbabili tavole rotonde. Una volta tanto attore più che musicista. Il postino suona e recapita in continuazione pacchetti con incise su videocassette le suppliche di aspiranti artisti. L'inquadratura è sempre primissimo piano: «Arbore, ti prego, sono bravo e tengo famiglia». Il telefono squilla senza tregua. Risponde la segreteria telefonica: «Questa segreteria ha fatto tilt. Non potete più mettervi in contatto con me. Abbiate pietà oppure telefonate alla curatrice del programma Giusy Robilotta 3686...». Arrivano Andy Luotto, il traduttore simultaneo e subito dopo Giorgio Bracardi, l'intrattenitore. Danno il cambio a Roberto D'Agostino, che si occuperà di moda e cioè di che cosa è «in» e «out» nel «look» giovanile, e a Oscar Cosulich alla ricerca affannata di cartoon a luce rossa. Dario Salvatori, l'esperto di musica rock d'autore, manda a dire che arriverà tra poco con Silvia Annichiarico, la ragazza del coro.

Si è fatto buio e Arbore e company hanno mangiato, bevuto, suonato, sghignazzato, giocato a carte e lavorato. E commentano: «Che s'ha da fà pe' campa'».

LUCILLA CASUCCI

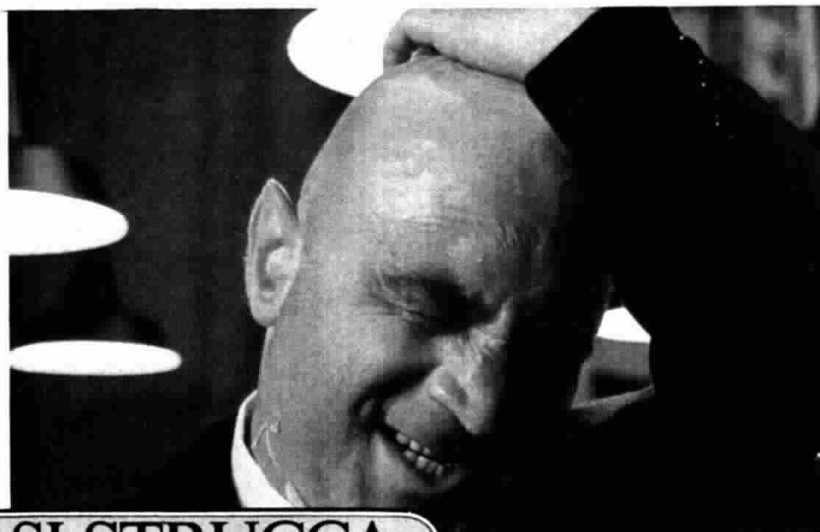
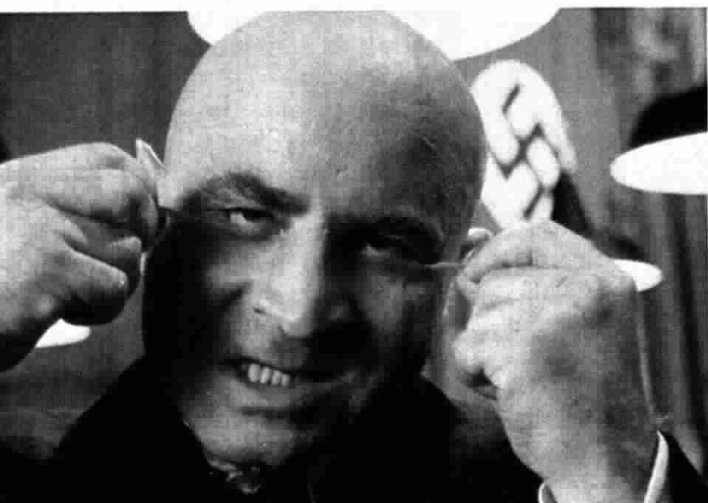
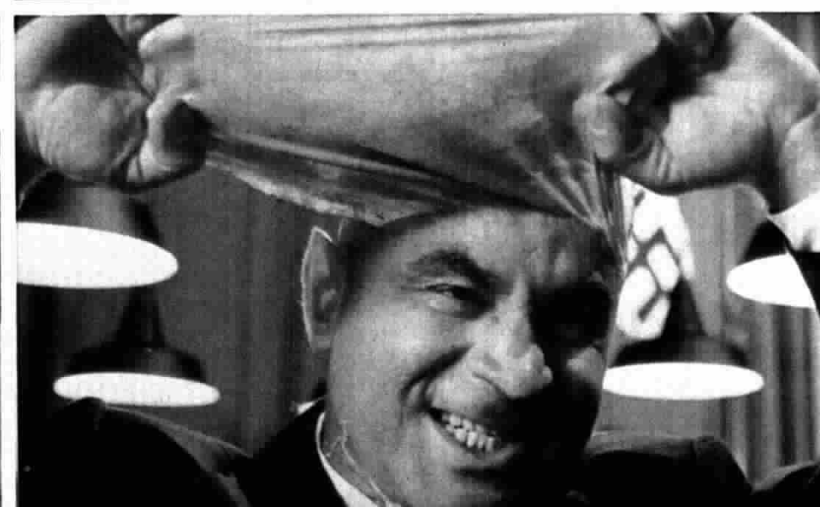
Foto Brel/Guadrini

IL chi?è DI RENZO ARBORE

È laureato in legge ma fa «lo scapocchione». È nato a Foggia ma «vo' fa' l'americano». Da quando ha l'età della ragione Renzo Arbore veste con stivaletti alla cow-boy, camicie «botton-down» (e, quando andavano, aveva i colletti tondi e lo chiamavano «'O prevete») e jeans Levi's modello 501.

La casa è tappezzata di manifesti di Louis Armstrong, il suo idolo, e di feticci di pop art: l'ultimo è una conchigliona luminosa che faceva la pubblicità alla benzina Shell. La sua regola di vita è vivere spensieratamente. Mai da solo, mai a letto prima delle quattro. Per questo ha deciso di abitare in uno scantinato («più che una casa è un night»), dove il 24 giugno di ogni anno, per il suo compleanno, fa una festa memorabile e negli altri 364 giorni fa le prove generali.

Da poco ha comprato anche una piccola mansarda proprio di fronte casa dove ha in programma di passare lunghe ore di silenzio e meditazione. Ha una vecchia Jaguar decapottabile anni '60 e una scalcinata 500 da battaglia. Appena può parte per qualche viaggio esotico. Il suo proverbio è «dalle Alpi alle Piramidi, dal Manzanarre al Reno, chi più viaggia più diventa sereno». Il suo vero hobby è la cucina: il suo frigorifero ha provviste per rifugio antiatomico e spesso organizza sfide culinarie Nord contro Sud. È ancora scapolo ma ha promesso che se trova una ragazza che sa fare il sartù di riso se la sposa. Che altro? Se qualcuno ancora non lo sapesse, suona il clarino. Come Woody Allen.

In questi giorni il regista Alberto completare le lavorazioni (mon di *IO E IL DUCE*, un film in tre volta video-vedremo il romanzo

MUSSOLINI SI STRUCCA

Negrin si è chiuso in moviola per
aggio, colonna sonora, effetti)
puntate di Raiuno. Per la prima
dei Mussolini-Ciano e dei Petacci

Bob Hoskins nel ruolo di Mussolini. A sinistra l'attore si «spoglia» del personaggio interpretato nel film di Negrin

Foto Biamonte

di NICOLA BADALUCCO

Era una domenica, nei primi del 1943. A Villa Torlonia, come voleva la consuetudine, si erano riunite le due famiglie più famose d'Italia: i Mussolini e i Ciano. Un visitatore clandestino e indiscreto avrebbe potuto vedere nonno duce che giocava coi nipotini, la moglie Rachele che preparava un pranzetto romagnolo, i figli maggiori Edda e Vittorio che si preoccupavano per il legame sentimentale del padre con una donna molto più giovane di lui — Claretta Petacci — circondata da familiari invadenti ed esigenti.

Quel giorno, Galeazzo Ciano — marito di Edda — aveva una preoccupazione ben più grande. Le sorti della seconda guerra mondiale volgevano al peggio, ed egli voleva convincere il suocero che era tempo di rompere l'alleanza con Hitler e chiedere agli angloamericani la pace separata. Partendo da quelle drammatiche giornate, il proposito — mio e del regista Alberto Negrin — era di comportarmi proprio come un visitatore clandestino e indiscreto. Ho cominciato infatti a osservare i personaggi di questa storia molto da vicino senza mai perdere il contatto fisico con loro. E ho cercato di guardare il duce con gli occhi di chi gli stava accanto. Con gli occhi della mo- ►

(Continua a pag. 22)

Raiuno 15 - 21 - 22 aprile ore 20.30
Anteprima venerdì 12 aprile ore 21,55

IO E IL DUCE

Film in tre parti di Alberto Negrin
soggetto di Nicola Badalucco
sceneggiatura di Nicola Badalucco e Alberto Negrin

Personaggi e interpreti in ordine di apparizione:

Edda	Susan Sarandon
Galeazzo	Anthony Hopkins
Il duce	Bob Hoskins
Rachele	Annie Girardot
Claretta	Barbara De Rossi
Felicitas	Dietlinde Turban

e con Vittorio Mezzogiorno (Pavolini) e Fabio Testi (Lorenzo). Consulenza storica di Giordano Bruno Guerri. Fotografia di Armando e Daniele Nannuzzi. Scenografia e ambientazione di Mario Garbuglia. Costumi di Maurizio Millenotti. Musica di Egisto Macchi. Una coproduzione Raiuno-HBO-Antenne 2-Beta Film TVE-RTSI realizzata dalla Filmalpha.

Rachele scopre che suo marito ha riallacciato la relazione con Claretta. Irrompe in casa della giovane donna e ha con lei un drammatico scontro, alla presenza di un ufficiale tedesco.

RACHELE: Andate via da questo posto. Via. Per sempre. Avete capito?

CLARETTA: È lui che mi cerca!

RACHELE: Bugiarda! Infame bugiarda!... Non vedete com'è ridotto?... Lasciatelo. Questa è una tragedia di famiglia, sua e mia... e dei nostri figli, di quelli che sono rimasti. Cosa c'entrate voi?

CLARETTA: Io lo amo, signora. Lo amo

Nella sua cella Galeazzo apprende dalla giovane spia tedesca, Felicitas Beetz, che il processo contro di lui è imminente.

GALEAZZO: Allora hanno deciso, il processo si farà! Quando?

FELICITAS: Molto presto.

GALEAZZO: Tu mi aiuterai, Felicitas. Non è vero?... Mi aiuterai!...

Due donne tentano di far fuggire Galeazzo Ciano dalla prigione: Edda, sua moglie, e Felicitas, la sua ultima amante.

EDDA: Voi lo amate? (*Felicitas abbassa gli occhi senza rispondere*)

EDDA: Lo avrete un motivo per desiderare la liberazione del conte Ciano!

FELICITAS: Ho semplicemente l'incarico di trattare questa possibilità.

EDDA: Da parte di chi?

FELICITAS: Himmler. È lui che vuole i diari di vostro marito.

LE SCENE MADRI DI «IO E IL DUCE»

Edda Ciano si rivolge al padre per salvare il marito. Non si incontreranno mai più.

EDDA: Mandaci via dall'Italia. Non sentirai più parlare di noi. Te lo chiede Edda, tua figlia.

BENITO: È impossibile.

EDDA: Allora ascolta. Se un giorno ti dovessi incontrare... solo, in un deserto... e tu fossi in ginocchio davanti a me, morente di sete... Io prenderei l'ultimo bicchiere d'acqua che vi fosse al mondo, lo verserei davanti ai tuoi occhi, e ti lascerei morire.

Mancano poche ore alla fucilazione di Galeazzo. Mussolini potrebbe concedere la grazia, ma chiede consiglio al generale delle SS Wolff:

BENITO: Siate franco, generale. Il führer che cosa si aspetta da me?

Voce WOLFF: Che non darete seguito alla sentenza.

BENITO: Se concedessi la grazia perderei molto nella considerazione di Hitler?

Voce WOLFF: Sì duce, moltissimo.

BENITO: Grazie, generale, per la vostra franchezza. (*Chiude la comunicazione, non concede la grazia*).

27 aprile 1945. Mussolini si è rifugiato in un camion tedesco, travestito da soldato tedesco, ma viene riconosciuto.

PARTIGIANO: Camerata... (*Mussolini resta immobile*).

PARTIGIANO: Eccellenza... (*Mussolini ancora immobile col fiato sospeso*).

PARTIGIANO: Cavaliere Benito Mussolini! (*Mussolini solleva le braccia in segno di resa*).

Annie Girardot nel ruolo della moglie di Mussolini

CIANO *Anthony Hopkins è Galeazzo Ciano, ex ministro degli Esteri*

IO E IL DUCE

(Segue da pag. 19)

glie, della figlia, del genero, dell'amante. E quindi: Rachele e il duce, Edda e il duce, Galeazzo e il duce, Claretta e il duce. «Io e il duce», appunto, com'è scritto nel titolo del film.

Parliamo un po', allora, di questi personaggi. Anzitutto di lui, Benito, e di sua moglie Rachele.

Benito e Rachele ebbero cinque figli. Uno di essi — Bruno — morì molto giovane in un incidente aereo; gli altri rimasero accanto ai genitori sino alla fine: Edda, Vittorio, e i più piccoli Romano e Anna Maria.

Edda sposò Galeazzo Ciano e gli diede tre bambini: Fabrizio, Dindina e Marzio. Un matrimonio d'amore, inizialmente, anche se celebrato in un clima da operetta di regime; poi il loro rapporto si trasformò in una civile, amichevole convivenza: Edda aveva i suoi conoscenti e corteggiatori, Galeazzo andava dietro alle sue innumerevoli avventure femminili, ma senza mai legarsi — a differenza del suocero — a una sola donna. Fra marito e moglie, dunque, un rapporto basato sulla reciproca tolleranza; questo rapporto non si incrinò mai.

Io volevo dunque raccontare di loro, di queste due famiglie da prima molto unite e poi costrette a combattersi fra lagrime e sangue, condannate al disfacimento da un comune destino. Mi sono perciò avvicinato a loro il più possibile, insieme a Negrin mio coautore, lasciando alle spalle il giudizio della storia, che del resto nessuno vuol rimettere in discussione, ma anche le sentenze prefabbricate, le antipatie preconcette e i pregiudizi.

I protagonisti di una tragedia sono anzitutto persone, perciò vanno visti senza uno schema precostituito; solo così possono diventare personaggi viventi ed entrare con tutta la loro forza nel «romanzo» o — se si vuole — nel «melodramma», che è ancora oggi la forma di rappresentazione più tipicamente italiana delle vicende in cui sono coinvolti dei e semidei, e che a me risulta particolarmente congeniale.

Sono dunque andato indietro di quarant'anni e mi sono ritrovato nei giorni in cui quei personaggi si preparavano a vivere l'ultimo atto del loro dramma.

Era una domenica, abbiamo detto, nei primi del '43. Quella volta Galeazzo provò a convincere il suocero che la guerra era perduta e che bisognava chiedere l'armistizio. Non vi riuscì. Benito gli rispose che lui avrebbe combattuto fianco a fianco con Hitler «fino all'ultimo italiano».

Senza dubbio, Galeazzo non era mai stato un cavaliere della pace; il suo atteggiamento era dettato da validi motivi di opportunità, ma anche dal desiderio di poter governare un giorno — senza compromettere la sopravvivenza del fascismo — il «dopo-Mussolini».

Pochi giorni più tardi Benito licenziò il genero: Galeazzo dovette abbandonare la poltrona di ministro degli Esteri e il ruolo di Delfino del duce.

Quella decisione era maturata a Palazzo Venezia e presso la Cancelleria del führer; ma nell'ambito delle relazioni più o meno familiari non erano mancate le pressioni in tal senso. Rachele — da brava contadina — detestava lo snob Galeazzo e lo considerava un essere infido; Claretta, da parte sua, temeva Galeazzo perché era a conoscenza dei lucrosi traffici dei Petacci; e Benito non era certo uomo da sottovalutare le chiacchiere delle sue donne. Fu così che il licenziamento di Galeazzo, pur essendo un atto politico, provocò una grande burrasca tra le famiglie. Scontri fra Rachele e la figlia. Vivacissime spiegazioni fra Edda e il padre. Accuse, controaccuse, rotture. Persino Claretta ebbe qualche conto da pagare: duramente sollecitato dalla figlia, Benito licenziò anche l'amante, lasciandola fuori dal portone di Palazzo Venezia come una qualsiasi domestica, per poi riconvocarla nella storica alcova chiamata «stanza dello zodiaco» dopo qualche settimana di pianti e di sospiri.

Galeazzo ebbe la sua rivincita

EDDA *Susan Sarandon impersona Edda Mussolini, moglie di Ciano*

CLARETTA *Barbara De Rossi è Claretta, l'amante del duce*

a distanza di pochi mesi, quando, partecipando a una congiura di palazzo (25 luglio 1943), contribuì a rovesciare il suocero dal suo piedistallo. Gli effetti della congiura non furono però quelli sperati da Galeazzo. Il re non lo chiamò affatto al suo fianco, ma lo mise agli arresti domiciliari. E inoltre fece catturare Mussolini, trattenne praticamente come ostaggi Rachele e i suoi figli, ordinò che Claretta e tutti quanti i Petacci venissero rinchiusi in un carcere.

Tuttavia, Galeazzo, Edda e i loro tre bambini riuscirono ad abbandonare clandestinamente Roma con l'aiuto di Dollmann, colonnello delle SS. Ma era solo una trappola: invece che in Spagna furono trasferiti in Germania. A quel punto, anche Hitler aveva i suoi ostaggi.

Poi, il führer fece liberare con un blitz il duce, la moglie e l'amante, occupò militarmente l'Italia centrosettentrionale (il Sud era già in mani anglo-americane) e per governare gli italiani si servì di Mussolini come un burattinaio dei suoi pupazzi. Per prima cosa chiese al duce la testa di Galeazzo, che secondo lui era quattro volte traditore: traditore della patria, traditore del fascismo, traditore della famiglia, traditore dell'alleanza con la Germania; e che pertanto avrebbe meritato di morire non una ma quattro volte. A questo punto il «problema-Galeazzo» perdeva i suoi connotati politici e diventava un «problema privato»; infatti, ciascun personaggio di casa Mussolini veniva chiamato a dire la sua parola definitiva sulla vita o sulla morte di un componente della famiglia. Spinto da Edda, e nonostante il dissenso della moglie, Benito ricevette Galeazzo, lo abbracciò e lo perdonò. In realtà voleva solo temporeggiare, nella speranza che prima o poi qualche altro gli avrebbe tolta la castagna dal fuoco.

E gli altri? Rachele, lungamente ostile al genero, si mostrò indulgente solo verso la fine. Claretta, provata da tante disavventure e angosciata dal presentimento della fine, esortava l'amante a perdonare. Ma Benito subiva, in senso contrario, ben più forti pressioni: quella di Alessandro Pavolini, suo fanatico collaboratore, il quale voleva a tutti i costi la morte di Galeazzo che pure era stato il suo più caro amico; e soprattutto quella del führer.

Indeciso fino agli ultimi istanti, Benito chiese al potente alleato: «Che devo fare?... È mio genero, il marito di mia figlia, il padre dei miei nipoti!... Cosa fareste voi al mio posto?».

Era una domanda da farsi? La risposta non era già scontata? E il plotone d'esecuzione non era ormai pronto? Galeazzo doveva morire, e basta.

Edda, figlia prediletta del duce, diventò la sua più fiera nemica. Fece di tutto per salvare il marito. Aiutata da un amico innamorato e fedele tentò di scambiare la vita di Galeazzo coi diari segreti che egli aveva scritto in tanti anni di vita politica e che facevano gola a Himmler, il numero due in Germania dopo Hitler. Bisognava organizzare una fuga dal carcere di Verona prima che venisse eseguita la sentenza. Per questa fuga si rivolse a una giovane spia tedesca, Felicitas Beetz, la quale doveva sorvegliare in cella Galeazzo e invece, innamoratasi di lui, ne era diventata l'ultima amante.

Il progetto fallì. Galeazzo venne fucilato; Edda riparò in Svizzera per sfuggire alla vendetta di Hitler; il suo amico fu torturato dalle SS ma ebbe la forza di non parlare, salvando così la vita della giovane nazista che aveva tradito la Germania per amore.

E poi? Poi gli avvenimenti precipitarono verso la catastrofe, mentre l'Europa usciva dall'incubo della lunga guerra.

Era questa la storia che insieme a Negrin volevo raccontare. Senza giudicare i personaggi, senza assolvere o condannare. Questo è un privilegio che tocca allo spettatore; l'autore vuol solo conoscere i suoi personaggi, riceverne emozioni e trasmettere queste emozioni agli altri.

Ci siamo riusciti? Non ci siamo riusciti? Fra pochi giorni ci toglieremo anche questa curiosità.

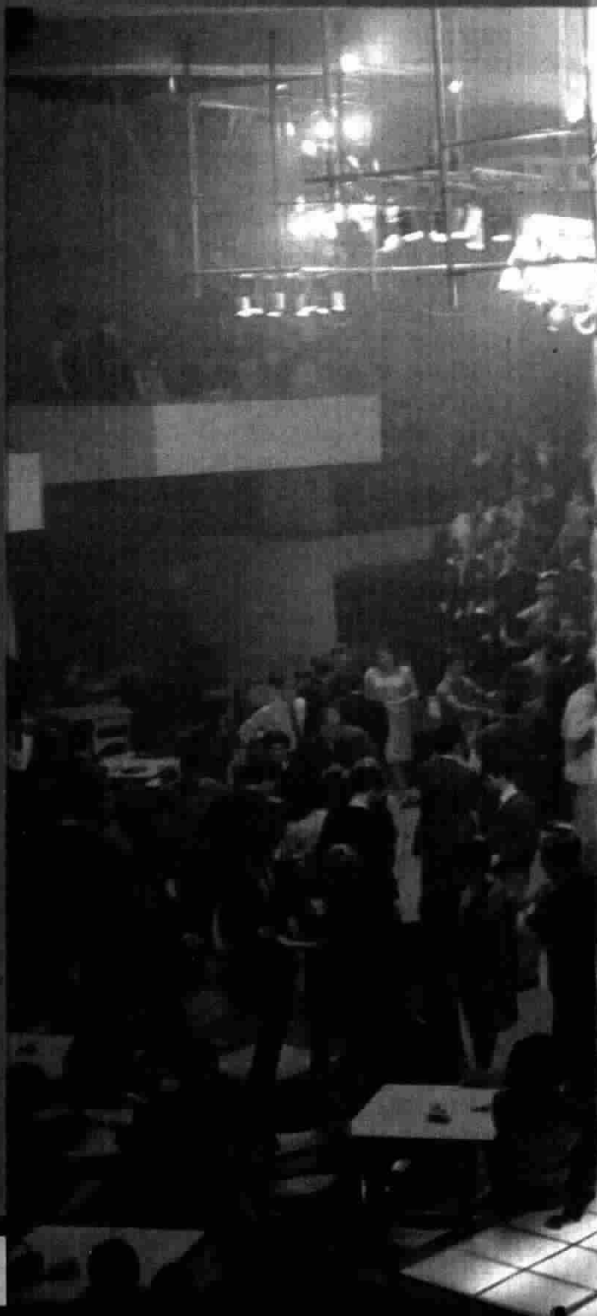
NICOLA BADALUCCO

Per i TRENT'ANNI DELLA NOSTRA
del PIPER di Roma e fa rivivere per una

L'inglese della locandina del Piper prometteva: «Ogni sera è una festa con gente giovane e felice»

PIPER CLUB

at the Piper Club
everyday is a holiday

Via Tagliamento, 9 - Roma - Tel. 854.459

TORIA *Raiuno riaccende le luci psichedeliche* *notte in diretta tv la musica e le illusioni dei giovani del 1965*

...E TUTTI SI FECERO CRESCERE I CAPELLI PERCHE' SPERAVANO DI AVERE PIU' SUCCESSO CON LE DONNE

di LUIGI LOCATELLI

Il 9 febbraio a Roma nevica. Trenta centimetri sono un fatto storico: non accade da 167 anni, scrivono i cronisti più meticolosi. Roma, in quell'inverno di vent'anni fa, reagisce come può. Il traffico è paralizzato, l'aeroporto chiuso, a Palazzo Madama i senatori accendono le candele, il ministro della Giustizia, Reale, rimane bloccato in casa a Monte Mario e si deve rimandare la commemorazione della Corte Costituzionale. Anche un giovane avvocato di 35 anni deve rimandare di qualche giorno il suo progetto. Alberico Crocetta stava per inaugurare un nuovo locale da ballo, in via Tagliamento. L'aveva chiamato Piper. In società con un commerciante d'automobili e un importatore di carni macellate, aveva affittato un cinema privo di licenza a pochi passi da piazza Quadrata, in quella Roma umbertina, borghese, impiegatizia, di piccoli benestanti tra i ricchi Parioli e il Nomentano, ancora informe. I soci, probabilmente erano scettici, ma lui, Crocetta, era un entusiasta convinto: in America aveva visto le grandi sale da ballo per mille persone; a Londra aveva visto i «mecca dancing» gremiti di giovani frenetici ballare contorcendosi, saltando, urlando su ritmi che da noi erano considerati fracasso puro. Il massimo del divertimento ►

E Mal cantava... «I tuoi occhi sono fari abbaglianti»

Mal, meglio conosciuto dalla sua mamma come Paul Bradley, è stato uno dei pilastri del Piper negli anni '60.

«Il Piper è stata davvero la mia prima casa e Crocetta il mio primo manager che ha trovato me a Londra nel '67. Così è stato l'inizio di mia vita artistica».

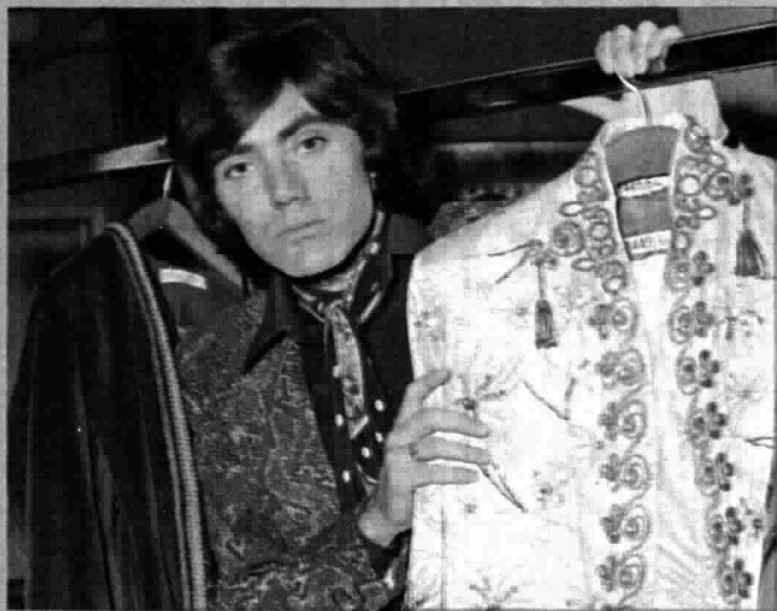
A quei tempi la canzone più famosa di Mal era Yeeeh, che proponeva la seguente strofa: «I tuoi occhi sono fari abbaglianti, io ci sono davanti...». Indimenticabile l'italiano puntuto di quelle parole... «È terribile risentire quella mia voce tanto nasale. Sembravo in un film di Stanlio e Ollio, ma non capivo quello che dicevo, avevo imparato dei suoni, come un pappagallo».

Però questa battaglia con l'italiano non sembra ancora vinta... «Davvero? Pensavo di parlare tanto bene questa mattina... Sono diciassette anni che vivo qui. Mio primo contratto è stato per un mese, poi visto successo, Crocetta rinnovato un altro, e ancora, e ancora...».

Mal viaggia molto. È forse l'unico straniero che canta per gli emigrati italiani che lavorano all'estero. «E ne sono fierissimo».

Ora prepara un nuovo disco con la Baby Record di Freddie Naggiar. «Un disco ricco di accenti romantici, perché io sono sempre stato un romantico. Mai stato capace di essere aggressivo».

Cosa fanno quelli dell'Equipe 84?

VANDELLI è discografico e arrangiatore
VICTOR ha uno studio di pubblicità
ALFIO fa il manager
FRANCO chissà dov'è

PIPER CLUB/*segue*

erano il surf, l'hully gully all'«'84», dove per entrare bisognava avere la cravatta. Rita Pavone e Gianni Morandi, due ventenni, vincevano al Cantagiro e Gina Lollobrigida stava per essere denunciata per il costume troppo limitato nel film *Le bambole*: due mesi per oltraggio al pudore, poi amnistiati. Non sognava un po' troppo, Crocetta? Innanzi tutto l'ambiente. Un enorme stanzone venti metri sottoterra, cemento, plastica, gomme di automobile appese alle pareti, mastelli di plastica come paralumi, cartelli stradali, pannelli a labbra di donna, un nudo di cartapesta. Adesso abbiamo visto la pop art e niente ci meraviglia. Ma allora fu una botta in fronte: 90 altoparlanti stereofonici appesi al soffitto, a grappoli, 650 riflettori da scena sciabolavano luce fredda e fasci d'ombra. Palchetti di legno rustico, sedie impagliate, panini, coca cola e 1500 adolescenti che si dimenavano, saltavano scosciati, scamiciati, urlavano a intervalli «shake» aumentando il frastuono delle chitarre elettriche e il ritmo degli scuotimenti. Ballo, danza del ventre, ginnastica, contorcimenti da tarantolati, tutto insieme, e tutto in una grande, candida felicità collettiva. Fu subito un trionfo di polemiche, entusiasmi, curiosità, divieti. Assoluto, malgrado la licenza per il ristorante, quello di servire alcolici. Chi voleva un sorso di whisky doveva sedere al tavolo e mangiare. Così, dopo qualche giorno, venivano serviti un bicchiere di scotch e un piatto di spaghetti scotti, sconditi, che girava di cliente in cliente per giorni e giorni. Implacabili gli esposti al commissariato di quartiere: «fenomeni di follia collettiva», «sentina di vizio e di perdizione», «covo di marmaglia», «polveriera pronta a scoppiare». Il commissario era perplesso.

Una settimana più tardi, nell'imbuto foderato di rosso che scendeva nelle viscere di via Tagliamento si infilavano i letterati del Caffè Rosati, le signore dell'aristocrazia e del generone pariolino, la gente del cinema. Sulle prime infastiditi dal rumore e dall'odore di massa, fumo, sudore,

Maurizio Vandelli, leader storico lel famoso Equipe 84, fa oggi il pro-luttore discografico e l'arrangiato-e. È contrario a ogni forma di revival del Piper ha un ricordo nebbioso.

«Era un ritrovo, l'unica dimensione love i ragazzi di allora potevano av-vicinarsi a una musica non tradizio-ale». In quella sala sono passati nolti personaggi...

«I personaggi più importanti me li icordo tra il pubblico. Il successo lel Piper si decretava nei palchetti love la gente "bene" veniva a bere hampagne e a guardare "il teatri-o" che si svolgeva sulla pista. An-he noi ci sentivamo in esposizione. anche il repertorio dei nostri con-erti era condizionato».

I ragazzi, però, s'identificavano ei componenti dei vari complessi...

«Già. Per questo abbiamo deciso i farci crescere i capelli, secondo la noda di allora».

Che ne è stato dell'Equipe 84?

«Victor ha uno studio di pubblici-à, Alfio fa il manager, Franco chis-à, ne ho perso le tracce».

ALBERICO CROCETTA
Al Paradox si ballerà per impulsi elettrici: luce BLU alza le braccia luce VERDE muovi le gambe

Alberico Crocetta è stato gestore del Piper degli anni d'oro, ma non ama fare dell'«amarcord»...

«Vorrei che si guardasse obbiettivamente a questo "mito". Il fenomeno Piper è andato oltre quello che io volevo...».

Almeno si è divertito?

«Lo sa che i veri giocatori non si divertono se vincono? Poi ero continuamente contornato di minigonne e io sono, in realtà, un asceta».

Ma i personaggi, gli artisti...

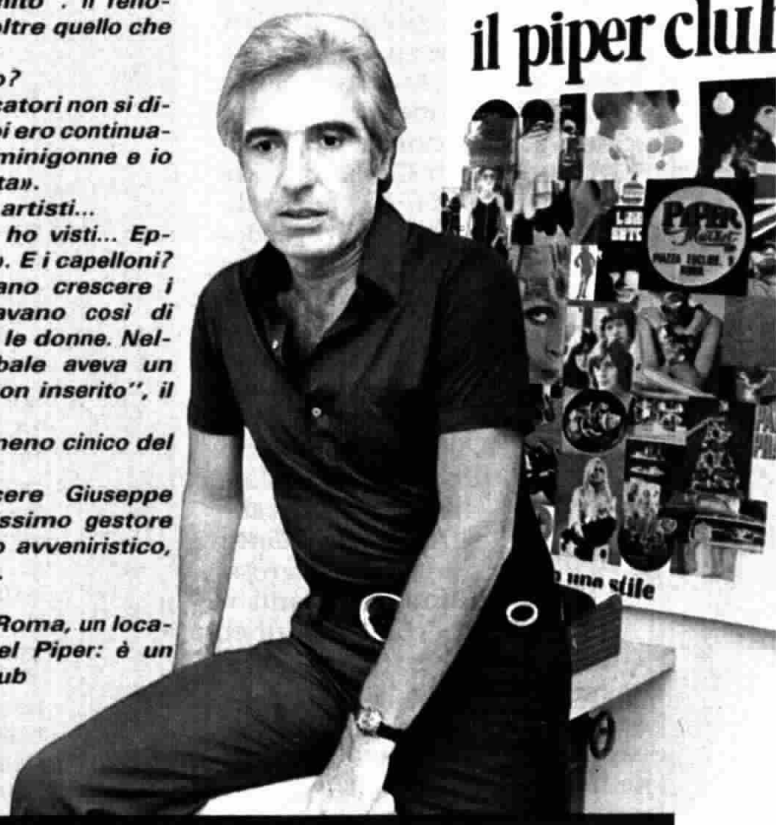
«Dov'erano? Non li ho visti... Eppure ero lì ogni sera...». E i capelloni?

«Poverini: si facevano crescere i capelli perché pensavano così di aver più successo con le donne. Nella nostra società tribale aveva un grande successo il "non inserito", il "non impiegato"...».

Non ha un ricordo meno cinico del Piper?

«Ricordo con piacere Giuseppe Farneti; era un bravissimo gestore luci, le usava in modo avveniristico, collegandole ai suoni».

Ora lei cosa fa?

«Ho l'Open Gate di Roma, un locale che è l'opposto del Piper: è un discorso elitario, un club ristretto. Prima o poi però vorrei aprire un altro locale, il Paradox, un posto dove si balli per impulsi elettrici: "Luce blu", alzare il braccio; "luce verde", spostare la gamba... Basta con la musica...».

polvere e insieme intimiditi dalla spontaneità delle esibizioni dei balli collettivi. Bulli e studentesse, sfaccendati e commesse, garzoni e figlie di papà tutti insieme, in un'unica esplosione instancabile, per ore e ore della notte. I giornalisti trovarono subito da riempire pagine intere di giudizi, ironie.

Erano tanto impegnati nei pezzi di colore e tanto storditi dalla sorpresa che quasi non si accorsero che, a poche centinaia di metri, una di quelle notti era morto Faruk. Un sovrano spodestato e simpatico che da una decina d'anni era venuto a passare i suoi giorni nella città della «dolce vita», diventando subito un'attrazione dei fotografi e dei pataccari. Seduto al ristorante dell'Air Terminal, accanto alla stazione, Faruk raccontava con semplicità quelle prime giornate: «Vennero tre napoletani e mi dicevano: "Maestà, lei ha i soldi e noi l'esperienza. Mettiamoci insieme". Tre mesi dopo loro avevano i soldi e io l'esperienza». Andava a mangiare in quel locale, di modesta cucina e di frettolose frequentazioni, lui che indorava il personale di alberghi, sale da gioco e night della Costa Azzurra, perché a Roma era quello che teneva cucina aperta tutta la notte. E lui, fino all'alba, non rincasava. Dopo il ristorante, negli ultimi anni s'era rifugiato ai tavolini del Bar dell'Epoca, in piazza Porta Pia. Via Veneto non l'attirava più. Lì, con i nottambuli di mestiere e i loro clienti, ritrovava forse un po' di curiosità. Di quello che accadeva intorno a lui gli interessavano poche cose. Al governo c'era Moro con i socialisti, i problemi erano la scuola, la casa, la revisione del Concordato, il «piccolo» divorzio, la disoccupazione giovanile. Uno alla volta venivano risolti con la sofferta scelta del rinvio. Ma per lui, cacciato dal trono dei faraoni, erano sciocchezze. Le donne, quelle sì, meglio se cospicue davanti e sui fianchi. La sera che si rovesciò sul tavolo del ristorante, dopo le ostriche e l'abbacchio, la signora che era con lui fuggì terrorizzata. Era morto veramente lì o in qualche appartamento? Fu un breve giallo. ►

Durò meno della vendita dei suoi beni, all'asta, al Cairo dopo la rivoluzione del '52, o la conta dei suoi debiti dopo la fine.

Dallo scantinato di via Tagliamento arrivava un soffio liberatore, finiva un periodo, Roma stava vivendo «uno scatto da stupenda grossa città di provincia, da grossa parrocchia, a centro internazionale», perché il rito che si svolge al Piper e la gente che lo compie ubbidiscono allo stesso impulso frenetico dei giovani di New York, Londra, Parigi. Lo scriveva Libero Bigiaretti, lo scrivevano in tanti. L'unico diffidente su questo «scatto» internazionale era Alberico Crocetta: «Ma lo sai che le orsoline non mi prendono più le figlie a scuola?», confidava con amarezza. I conti però andavano bene: quasi 600 giovani ogni sera, 200 mila persone in un anno, 60 milioni di allora versati alle SIAE per diritti d'autore, i grossi complessi e cantanti di tutto il mondo, attori, attrici, registi, nobildonne, stravaganze e nemmeno uno scandalo. Poi i negozi per l'abbigliamento Piper, i dischi, i giornali. Un'industria più che una moda. «La società si sta trasformando e nessuno se ne vuole accorgere», gridava afono Crocetta nello studiolo grande come la sua scrivania dietro il bancone del bar. «È un mondo di trapassati. Qui ci sono le ultime generazioni che non la pensano come noi, non parlano come noi, non si vestono come noi, non sono d'accordo con la società e si ribellano. E noi dovremo cambiare vestiti, lingua, modo di pensare». Non aveva tutti i torti Crocetta, anche se la sua analisi pareva un imbonimento sospetto. Ancora pochi mesi e sarebbero cominciate le occupazioni degli atenei. Alla Cattolica di Milano sarebbero stati espulsi 150 studenti. A Roma gli iscritti erano 70 mila al posto dei previsti 18 mila. Tre anni dopo sarebbe stato il '68.

Re Faruk

LUIGI LOCATELLI

Nella notte del Pip Nicoletta Strambelli capogiro e fu subito PATTY

di MARIA PIA FUSCO

«Il Piper? No, nessun rimpianto e neppure nostalgia, perché non sono una che sta a guardare al passato, così come non aspetto immobile il futuro. Però sento tanta tenerezza per quel tempo, per l'allegria di allora. Sarebbe un divertimento pazzesco se si potesse organizzare questa serata»: così Patty Pravo a proposito della serata in diretta dal Piper di cui dovrebbe essere protagonista, il 9 aprile, in occasione della puntata di *Trent'anni della nostra storia* dedicata al 1965. Fu l'anno in cui, esattamente il 4 ottobre, Nicoletta Strambelli, diciottenne sconosciuta veneziana, si affermò come Patty Pravo, tanto clamorosamente da sfiorare i limiti del mito, imponendo quel suo *Ragazzo triste* e quella sua inusuale voce roca, acerba e penetrante, nel locale di via Tagliamento.

«Tenerezza per quello che ero allora», continua Patty Pravo, «irresponsabile e senza problemi: mi bastava cantare per divertirmi e sentirmi viva: allora sapevamo giocare in un modo e con una spensieratezza che rendono quell'epoca irripetibile. Se penso ai "teen-agers" di oggi... Crescono tra nonni e genitori che corrono sempre, in una società che lascia sempre meno spazi per il gioco. So di dire cose ovvie, problemi dei quali si occupano in tanti. Il fatto è che non si trova la soluzione...».

Con una di quelle sue risate di improvvisa, generosa allegria, aggiunge: «E poi il 9 aprile è il mio compleanno. Quale modo più divertente di festeggiarlo?».

E per lei, per Nicoletta Strambel-

...er apparve
...con una minigonna da

...PRAVO

Foto Marcello Mencarini

li, a trentasette anni, ci sono ancora spazi per il gioco?

«Diversi da quelli di allora, ma ci sono. Io continuo a pensare che la vita sia un gioco, cerco di viverla in questo senso. Sono appena andata a una festa di matrimonio di amici a Firenze, poi a quella della Nazionale di calcio dei cantanti. Ci siamo divertiti moltissimo. E un divertimento è creare la mia immagine, anche visualmente. Ci vuole sempre un'invenzione, come quella per Sanremo».

A Sanremo 1984 — uno degli ennesimi «ritorni» di Patty Pravo da lunghi periodi di silenzio — fu un'apparizione sottile, lieve, raffinata ed esotica fino all'eccesso, che si sovrapponeva come un'ombra evanescente e sofisticata alle tante altre immagini nella memoria: la diva alla Marlene Dietrich o la bionda sexy alla Jean Harlow, la ragazza semplice, struccata e tutta comunicativa dell'epoca di Riccardo Fogli e del Cantagiro e di *Pazza idea* (1973), la donna smagrita e distrutta da chiacchieratissimi drammi e malesseri del primo periodo di solitudine americana. Ma tutte queste immagini non hanno cancellato quella esplosiva, aggressiva, proterva anche (forse timida) della «ragazza del Piper», la «bambola» che sconvolgeva il pubblico muovendosi morbida o perentoria ma sempre eccitante, in tenute rigorosamente maschili o in minigonne da capogiro, che, prima in Italia, impose come «segno di freschezza, di gioventù, di libertà assoluta». E non fu solo l'immagine a creare il mito. C'erano la sua biografia di diciottenne che ostentava fiera la sua non illibatezza, la fuga da casa a sedici anni per andare a immergersi negli entusiasmi scomposti della «swinging London» di Kingroad e di Carnaby Street e le cose che diceva.

Oggi Patty Pravo sembra una donna serena. Dice: «Mi ha fatto bene il periodo di riposo che mi sono presa dopo Sanremo '84. A parte *Premiatissima*, non mi sono dedicata alla produzione di dischi. Ma presto sentirete ancora parlare di me. Perché dietro Patty Pravo c'è sempre Nicoletta Strambelli, del segno dell'Ariete, tenace, imbattibile, con tutta la sua vitalità intatta e il suo assoluto bisogno di indipendenza». ●

Phil Collins nel suo studio di registrazione e davanti alla sua casa nel Sussex, dove vive con la seconda moglie, Jill

Genesis di una STAR

Serena Iannicelli, da Losanna, dopo il concerto di Phil Collins, gli ha chiesto tante cose su lui, la sua musica, i suoi figli

"Losanna? Clima temperato. E poi è primavera!». Un gruppetto sparuto di giornalisti si ritrova così in jeans e giacchetta all'aeroporto di Ginevra, attendendo sotto una nevicata che nemmeno a Natale il pullman per Losanna. È l'ultima tappa del tour di Phil Collins partito dal Festival di Sanremo nei primi giorni di febbraio per Germania, Inghilterra, Belgio, Francia, Svizzera. A Losanna fa più freddo che a Ginevra e solo l'idea di ascoltare Phil Collins riscalda un po' il cuore. Prima c'è la conferenza stampa e il luogo dell'appuntamento, «Halle Sette», scatena penose battute orarie del tipo «Già qui? Non dovevamo vederci alle 7?», che il freddo polare non riesce ad arginare. Dopo che ogni giornalista accreditato ha detto la sua, si può iniziare. Cioè, si potrebbe iniziare se il manager di Phil ►

GENESIS/*segue*

Collins, eternamente sorridente ma fermo e deciso come una mamma un tantino autoritaria, non decretasse: «Prima le prove!». Ci si sistema allora in questa famosa «Halle Sette» e si ascoltano le prove dello spettacolo in religioso silenzio. E non si potrebbe fare altrimenti, essendo stati fatti sedere sotto degli amplificatori che sembrano villette bifamiliari.

Phil Collins si aggira sul palcoscenico provando gli strumenti, il suono, i microfoni, l'acustica della sala. Bello il suo rapporto con la «band»: scherzano molto, si danno dei consigli, si fermano a parlottare, le batterie di Collins e di Chester Thompson flirtano spesso, i quattro fiati (The Phoenix Horns) improvvisano assòli prontamente applauditi dal resto del gruppo. Il basso, Lee Sklar, è arrivato in ritardo e mima un atto di sottomissione a Phil che non si lascia impietosire e gli promette pene terrificanti. Puntuali al loro posto sono invece il chitarrista Daryl Stuermer e il tastierista David Frank. In un angolo Jill Taverman, moglie di Collins, magra magra, carina, spruzzata di lentiggini, approva il tutto. Fuori, intanto, i giovani pallidi ragazzi svizzeri iniziano a radunarsi. Mancano due ore al concerto, il servizio d'ordine di Phil Collins è imponente e ancora di più è l'organizzazione di sorveglianza che Losanna ha dedicato all'avvenimento. Ma è tutto tranquillo, anche i grossi cani lupo con le zampone gelate dalla neve e i poliziotti che li tengono al guinzaglio. Finalmente ci fanno cenno che l'incontro con Collins può iniziare. Per raggiungere il suo camerino attraversiamo un «dietro le quinte» trasformato in ristorante, dove in una chiassosa tavolata tecnici e «band» sono ben decisi a consumare gli spaghetti che stanno cuocendo dentro due pentoloni.

Phil Collins ha l'occhio vispo dell'ironia, la barba un po' lunga, un'eleganza distratta. Beve una birra e ci scruta sorridendo.

Stanco?

«A pezzi. Ma sono felice di questo successo che non aspettavo. Il tour è andato benissimo».

Stai per entrare in sala di registrazione con i Genesis...

«Sì, a settembre. Poi, nell'86, faremo una grossa tournée. Molti pensano che lavorando da solo io non riesca più a vedere i miei vecchi compagni, invece abbiamo un grande rispetto reciproco, molta voglia di stare insieme e appena si può...».Le domande si accavallano. Si vede che Phil Collins è per tutti i presenti un personaggio amato. Lui, vera rockstar e consapevole di questo, accetta i «tributi» d'emozione con un atteggiamento che somiglia alla dolcezza. Si parla di Prince, del suo *1999* e del fatto che *Sussudio* riprenda certi ritmi...

«Ho una grande ammirazione per Prince. Certamente mi ha influenzato il suo uso sincopato della batteria. E mi sono piaciute le tastiere...».

Collins preferisce suonare, comporre o produrre?

«Tutto. Produrre dischi come quello di Eric Clapton, per esempio, è una grossa responsabilità, ma anche un relax dopo tanto suonare con il mio gruppo... E suono perché amo farlo. Suono anche le mie canzoni perché mi diverto».

Dai camerini vicini arrivano accordi, scampoli di musica... Phil vive avvolto nel ritmo.

Ma cosa ascolta quando non lavora?

«Quando non lavoro?! Non ho mai il tempo per mettermi davanti ad un impianto stereo. Ascolto la radio. Guardo la televisione. Se devo scegliere un disco, comunque, ne prendo uno dei Weather Report o dei Beatles».

E la lirica? Conosci, per esempio, *La Traviata* di Verdi?

«Ne ho sentito parlare. Ma non saprei cantarla su due piedi...».

Hai dei figli: quale musica gli fai ascoltare?

«Hanno già scelto senza di me i

IL *chi?è* DEI GENESIS

La storia dei Genesis inizia nel 1967 alla Charter House, un severissimo «college» inglese. Nell'ora di ricreazione alcuni allievi abbozzavano al vecchio pianoforte della sala musica le loro prime composizioni. Erano Peter Gabriel, Tony Banks, Mike Rutherford e Anthony Phillips. Sono i Genesis in embrione, mancano Steve Hackett e Phil Collins che entrano nel giugno del 1971. La musica dei Genesis è un rock romantico e le loro canzoni sono popolate di bizzarri personaggi che sembrano uscire dalle fiabe di Andersen: elfi, folletti, diavoli... Il loro primo album, Trespass, è del 1970, e da allora ogni anno ne è uscito uno. Tutti i componenti del gruppo hanno tentato, con più o meno successo, l'avventura solista, ma nessuno ha abbandonato i Genesis. A settembre si ritroveranno per registrare un nuovo ellepi.

loro idoli: Van Halen, Prince e Michael Jackson».

I video di Collins sono semplicissimi (lui al piano, lui con la «band», lui che canta illuminato da un «occhio di bue»)...

«Le immagini non devono distrarre dalla musica. E poi: il video dei Duran Duran dev'essere costato una fortuna, ma quante volte si può guardare senza annoiarsi?».

Cosa pensi dei nuovi gruppi emergenti? Duran Duran, Spandau Ballet, Frankie Goes To Hollywood?

«L'importante è che diano emozioni al pubblico. Frankie mi pare interessante...».

Si vorrebbe continuare, ma Sorriso, il manager, ci spinge delicatamente fuori: il concerto sta per iniziare. Ed è un gran concerto. Phil Collins è quello che si dice «un animale da palcoscenico»: ammicca, incanta, diverte, trascina, calma, esalta, commuove... I giovani pallidi ragazzi svizzeri sono entusiasti. Fanno scattare i loro accendini, ondeggiano, cantano con lui. C'è Mike Oldfield in sala e non si capisce se è verde d'invidia o se si diverte.

Quando si esce dalla «Halle Sette» il freddo è (scusate) agghiacciante, ma l'umore è alto. Ci si sorride contenti come ragazzi.

SERENA IANNICELLI

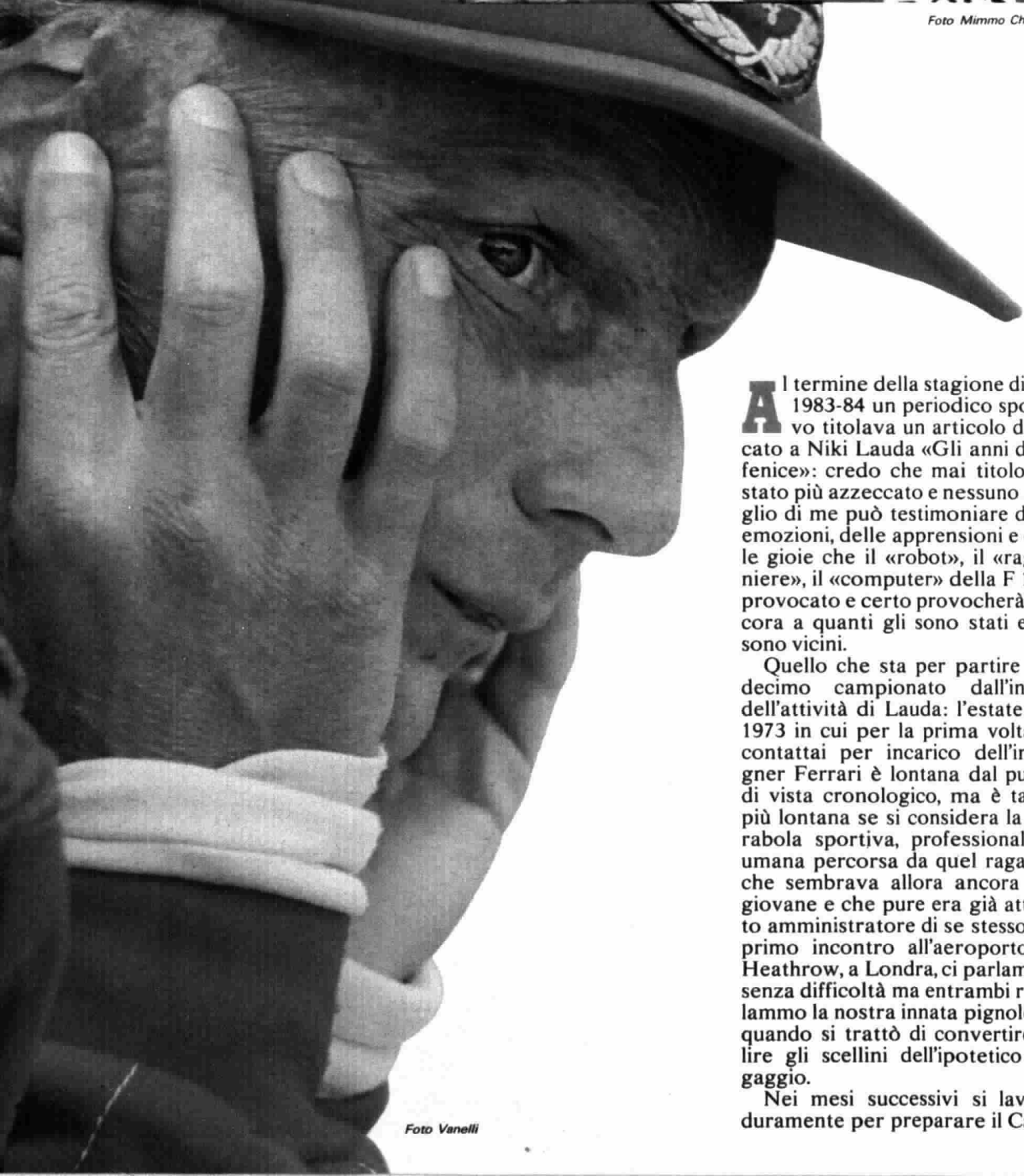
PHIL COLLINS

Trentotto anni, ex attore giovane in Oliver Twist, autore, musicista, produttore, Phil Collins è infaticabile, un vero professionista. Con i Genesis (il suo ingresso nel gruppo nel '71 segna l'inizio dell'ascesa della «band») ha realizzato tredici ellepì, sette con i Brand X, tre come solista. Ultimamente ha prodotto il disco di Eric Clapton e quello di Frida John Martin, Adam Ant, Philip Bailey

Foto Grazia Neri

Terzo nella classifica assoluta delle pole positions, secondo in quella dei giri più veloci, primo nei punteggi per il titolo mondiale

Foto Mimmo Chianura / AGF

Foto Vanelli

Al termine della stagione di F 1 1983-84 un periodico sportivo titolava un articolo dedicato a Niki Lauda «Gli anni della fenice»: credo che mai titolo sia stato più azzeccato e nessuno meglio di me può testimoniare delle emozioni, delle apprensioni e delle gioie che il «robot», il «ragioniere», il «computer» della F 1 ha provocato e certo provocherà ancora a quanti gli sono stati e gli sono vicini.

Quello che sta per partire è il decimo campionato dall'inizio dell'attività di Lauda: l'estate del 1973 in cui per la prima volta lo contattai per incarico dell'ingegner Ferrari è lontana dal punto di vista cronologico, ma è tanto più lontana se si considera la parabola sportiva, professionale e umana percorsa da quel ragazzo che sembrava allora ancora più giovane e che pure era già attento amministratore di se stesso. Al primo incontro all'aeroporto di Heathrow, a Londra, ci parlammo senza difficoltà ma entrambi rivelammo la nostra innata pignoleria quando si trattò di convertire in lire gli scellini dell'ipotetico ingaggio.

Nei mesi successivi si lavorò duramente per preparare il Cam-

Foto Olympia

Luca di Montezemolo: abbiamo discusso con Niki Lauda il suo ingaggio fino all'ultimo scellino

pionato del mondo 1974, con grande impegno e severità — mentre Lauda dimostrava subito l'attenzione e il rispetto che aveva per la tecnologia e la meccanica — ma in una atmosfera di grande collaborazione con gli uomini della Ferrari che sarebbe durata quattro anni.

Il Gran Premio di Monza del settembre 1975 (Clay primo al traguardo e Niki secondo matematicamente campione del mondo) fu senz'altro il giorno più bello della carriera di Lauda e uno dei momenti più entusiasmanti della mia vita: dopo due sole stagioni quello che nel frattempo era diventato uno dei miei amici più cari riportava la Ferrari al trionfo che questa inseguiva ormai da troppo tempo.

Poi nell'orrendo rogo del Nürburgring sembrò sparire di colpo il pilota abile e sicuro di sé che, in arcione a un Cavallino forte e vincente, aveva dato al pubblico e alla stampa un'immagine di affidabilità, di certezza, quasi di imbattibilità. Ma solo quaranta giorni dopo su un autodromo di Monza battuto dalla pioggia incessante, col viso devastato dal fuoco, Niki, partendo in terza fila, finiva quarto a meno di venti secondi dal vincitore. Fu un fatto umano, oltre che sportivo, di risonanza tale che tutti i giornali che non parlano mai di sport si occuparono di lui, e la statura del caparbio giovanotto viennese, ancora dolorante nel fisico, ne uscì ingigantita.

Altri quaranta giorni più tardi sotto il diluvio del Fuji, ultimo Gran Premio della stagione, «il gran rifiuto» o «il coraggio di rinunciare»: l'opinione pubblica e degli addetti ai lavori si divise su queste due espressioni, ma Lauda rimase saldo nella sua razionalità: la pista era troppo pericolosa e la gara doveva essere fermata subito. Non fu così e la corsa giunse al termine con un Hunt fortunosamente terzo. Ferrari perse un titolo che aveva il diritto di vincere, ma appoggiò il comportamento del suo pilota, la cui immagine però uscì da questa avventura un po' offuscata.

La stagione successiva lo incoronò campione del mondo per la seconda volta, ma l'annuncio del divorzio da Maranello gli alienò le simpatie di molti fra i ferraristi.

I colpi di scena non erano finiti: il 28 settembre 1979, nel bel mezzo delle prove ufficiali del Gran Premio del Canada, Lauda abbandonava le corse, così come aveva abbandonato la Ferrari.

Fu una ulteriore delusione per quanti continuavano a credere in lui, mentre Villeneuve, il «turbo» e qualche giovane italiano emergente lo facevano ben presto dimenticare, come inesorabilmente era accaduto per i grandi del passato. Invece nel 1982, non creduto fino all'ultimo, Lauda torna a correre accanto a John Watson sulla McLaren: il resto è storia recente, che si conclude con il titolo dell'Estoril per mezzo punto. Ora Niki ha vinto tanti titoli quanti Brabham e Stewart; solo Fangio ha saputo fare di meglio. Ancora una volta affronterà la prossima stagione col prestigioso numero 1 sulla sua monoposto, pronto ad aggiungere altri blasoni a quelli già conquistati: terzo nella classifica assoluta delle pole positions, secondo in quella dei giri più veloci, primo in quelle dei punteggi totali e delle corse finite sul podio: cifre di grande valore che neanche i suoi detrattori più irriducibili possono negare, risultati che possono derivare solo da talento naturale, intelligenza nello sfruttamento del mezzo e da una volontà che va al di là di tutti i fiumi di parole che gli sono stati dedicati.

LUCA DI MONTEZEMOLO

PAOLO ZAULI L'album della grande sfida tra piloti e macchine mondiali

MCLAREN

Si ripresenta come squadra favorita in grado di concedere il bis dell'84. Ha due ottimi piloti e un motore ulteriormente sviluppato nell'elettronica, mentre si annunciano rivoluzioni nel cambio, che dovrebbe avere una scatola in fibra di carbonio ed essere trasversale anziché longitudinale.

1 NIKI LAUDA

Vive a Ibiza in Spagna, lontano dai motori e... dal fisco. Trentotto anni, austriaco, sposato con Marlene, ex modella, ha due figli. Questo il suo motto: «Non conta che una cosa: la prossima vittoria!».

2 ALAIN PROST

Ha una media impressionante di gran premi vinti: ogni 4 che ne corre ne vince uno: ma sono due anni di seguito che arriva secondo alla fine del Campionato. L'obiettivo del francese, 30 anni tondi, è quello di sfatare il detto «non c'è due senza tre».

TYRREL

Dopo la squalifica dello scorso anno (per le misteriose palline di piombo che alteravano il rendimento del carburante) la sua iscrizione non è stata ancora accettata. Se verrà ammesso, il team inglese partirà con il vecchio motore Ford Cosworth, poi, dal Gran Premio del Belgio (il 2 giugno) monterà il turbo Renault.

3 MARTIN BRUNDLE

Inglese, 26 anni, è alla sua seconda stagione in «formula 1». Ha esordito nel Gran Premio del Brasile dell'84 arrivando quinto.

4 STEFAN BELLOF

Insieme a Winkelhoch sono gli unici piloti della Germania Occidentale. È nato a Giessen nel '54 e come il suo collega di scuderia ha esordito in Brasile ('84).

RAM

Squadra quasi tutta nuova. Di «vecchio» ci sono il proprietario, John McDonald, e uno dei piloti, Alliot. Di nuovo l'ingegner Brunner e il pilota Winkelhock. Sono arrivati un po' più di soldi che in passato e finalmente è stato assunto un progettista di valore.

9 MANFRED WINKELHOCK

Tedesco occidentale, è nato a Waiblisen 33 anni fa, corre in «formula 1» da tre anni. In 41 gran premi disputati ha totalizzato solo 2 punti: un record negativo non invidiabile.

10 PHILIPPE ALLIOT

Nato in Francia a Voves il 27 luglio 1954, ha debuttato lo scorso anno nel Gran Premio del Brasile. È un discreto pilota con scarsa esperienza di collaudatore.

LOTUS

Dopo la Ferrari è la squadra che ha vinto più Gran Premi: 72. Nel suo staff c'è uno dei migliori direttori tecnici in circolazione, il francese Ducarouge. In corsa difficilmente riesce a emergere come nelle prove, ma il nuovo motore Renault ha le carte in regola per ribaltare la situazione.

11 ELIO DE ANGELIS

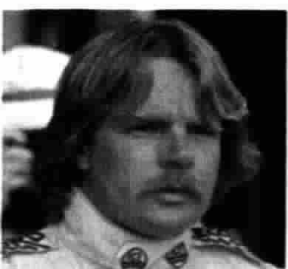
Romano, 27 anni appena compiuti, ha cominciato a correre grazie all'aiuto del padre, ex campione di motonautica e costruttore edile. Oggi è tra i piloti più apprezzati per qualità tecniche ed esperienza.

12 AYRTON SENNA

Nato a San Paolo (Brasile) il 21 marzo del 1960 è l'astro nascente della «formula 1». È «abituato» a salire sul gradino più alto.

WILLIAMS Le novità della scuderia inglese di Frank Williams sono due: l'arrivo del pilota Mansell al fianco dell'ex campione mondiale Rosberg (i due si sono dichiarati eterno odio) e l'abbandono degli arabi che fino allo scorso anno avevano foraggiato a petrodollari la squadra.

5 NIGEL MANSELL

Dopo cinque anni di fedeltà ha divorziato dalla Lotus con la quale aveva mosso i primi «giri» in pista. Trentuno anni, inglese, è uno degli attaccanti del Campionato.

6 KEKE ROSBERG

Campione del mondo nel 1982 con la Williams, ha uno stile di guida irruento, grintoso: è un vero guerriero del volante. È nato a Stoccolma (Svezia), il 6 dicembre 1948.

BRABHAM Ha contratto il «matrimonio» più importante del mercato: per 3 anni si è assicurata il marchio, e i soldi, della Olivetti, la multinazionale italiana del computer. «Per fare l'accordo con l'ingegner De Benedetti», ha dichiarato Ecclestone, proprietario della Brabham, «abbiamo impiegato un sacco di tempo... meno di venti minuti!».

7 NELSON PIQUET

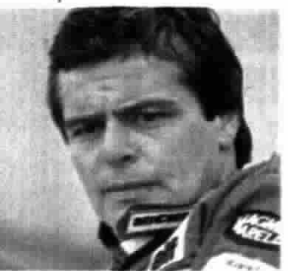
Nelson Sauto Major in «arte» Piquet (cognome della madre), è uno dei piloti più amabili e simpatici, oltre a essere tra i numero uno: due mondiali vinti, 12 Gran Premi, 17 pole position e 12 giri più veloci.

8 FRANCOIS HESNAULT

Novellino della «formula 1», ha debuttato lo scorso anno in Brasile ritirandosi al 25° giro, è nato in Francia e ha 29 anni. Tra le sue «doti», quella economica: uno con molti soldi è sempre il benvenuto.

RENAULT Aria nuova con Gérard Toth, direttore sportivo, al posto di Larousse e John Gentry, ingegnere ex Euro Alfa, in sostituzione di Tetu che, tuttavia, ha lasciato in eredità il progetto dell'attuale vettura. Per la prima volta non avrà ai «piedi» le Michelin, sostituite dalle Goodyear.

15 PATRICK TAMBAY

Nato a Cannes (Francia) il 25 giugno 1949, è un pilota dallo stile di guida molto pulito e un ottimo collaudatore.

16 DEREK WARWICK

Soprannominato «bomber» (bombardiere) è nato ad Alresford in Gran Bretagna il 27 agosto 1954. Ha partecipato a quattro Campionati del mondo disputando 43 Gran Premi, ma non ha mai vinto.

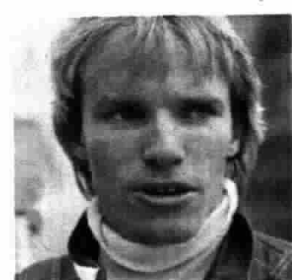
ARROWS «Finalmente», ha detto Dave Wass, progettista della vettura, «la BMW ci darà 4 turbine più grandi, come quelle che forniva l'anno scorso alla Brabham. In questo modo otterremo un incremento di 100 cavalli e grazie a Boutsen speriamo di raggiungere, almeno una volta, il podio».

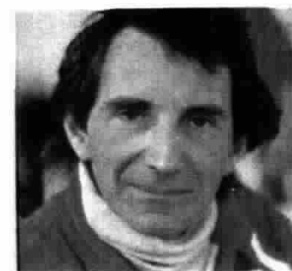
17 GERHARD BERGER

Connazionale di Lauda, è nato a Vienna il 27 settembre 1959. Praticamente al suo esordio in «formula 1», ha corso solo 4 gare. Lo scorso anno è arrivato terzo nell'europeo di «formula 3».

18 THIERRY BOUTSEN

I belgi (è nato a Bruxelles ventotto anni fa) lo considerano l'erede di Jacky Ickx, ex ferrarista tra il '68 e il '73. Per adesso è stato vice campione d'Europa di «formula 2» nell'81 e '82.

TOLEMAN Dopo aver sbattuto la porta in faccia alla Goodyear ai tempi della «formula 2» e alla Pirelli lo scorso anno, la Toleman è rimasta... a piedi. Non avendo pneumatici la sua partecipazione è in forse. Sarebbe un vero peccato che due piloti come Watson e Johansson dovessero rimanere al «palo».

19 STEFAN JOHANSSON

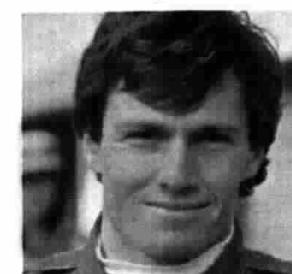
Svedese, nato a Vaxjo l'8 settembre 1956, ha corso lo scorso anno con la Tyrrel prima e la Toleman poi, classificandosi al sedicesimo posto.

20 JOHN WATSON

Rientra in «formula 1» dopo un anno di riposo. Irlandese del Nord, è nato a Belfast 39 anni fa, ha vinto 5 Gran Premi; storico quello del Belgio '82: diciassettesimo in prova, primo al traguardo.

SPIRIT Nata nel 1983, la casa dell'inglese John Wickham è una squadra piccola ma ben organizzata, cui uno sponsor con un discreto budget potrebbe mettere le ali. La serietà dei tecnici e del pilota, Baldi, evidentemente non sono sufficienti.

21 MAURO BALDI

Intelligente, freddo, sicuro di sé è nato a Reggio Emilia il 31 gennaio 1954. È stato campione europeo di «formula 3» nell'81.

LIGIER La scuderia di Guy Ligier (vecchio amico di François Mitterrand) ha deciso di continuare, nonostante gli scarsi risultati fin qui ottenuti, e potenziarsi. Ha portato via alla Renault il direttore generale Larousse e il tecnico Tetu che potranno così migliorare il motore che la Renault stessa gli fornisce.

25 ANDREA DE CESARIS

Proveniente dai kart, dove mette in evidenza la grinta e l'enorme coraggio, ad appena vent'anni è vice campione di «F.3 Vandervell». Romano, ventisei anni, è alla sua seconda stagione con la Ligier.

26 JACQUES LAFFITE

È il più anziano tra i piloti del «grande circo»: 32 anni. Nato a Parigi, è dal '74 in «formula 1», con 152 Gran Premi disputati (terzo assoluto di tutti i tempi).

FERRARI Motore nuovo e tecnici nuovi: Tomaini e Postletwalte al posto di Forghieri. La vettura, che monta un turbo 6 cilindri da 780 cavalli, è stata realizzata con l'ausilio di un calcolatore che ha permesso di disegnare in tre dimensioni i particolari degli stampi per il telaio e la carrozzeria.

27 MICHELE ALBORETO

Milanese, 29 anni, sposato con Nadia da un anno e mezzo, tifoso e appassionato di calcio (dirigente del Torino), è l'italiano che tutti si augurano spezzerà il «grande digiuno»: da 33 anni un italiano non vince un Campionato mondiale.

28 RENÉ ARNOUX

È il quinto francese a montare sul «cavallino rampante». È nato a Pontcharrat il 4 luglio 1948 e ha disputato 95 Gran Premi.

EURO-ALFA

È la scuderia che fa capo all'Alfa Romeo. Il colpo più grosso fatto dalla casa di Arese è quello di essersi assicurata l'utilizzazione dell'iniezione elettronica Bosch Motronic, sino allo scorso anno «feudo» del motore Tag-Porsche, artefice della supremazia McLaren.

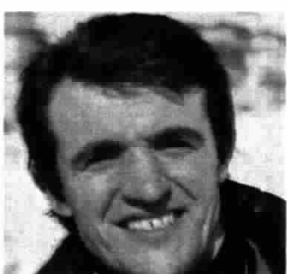
22 RICCARDO PATRESE

È il pilota italiano che ha al suo attivo il maggior numero di presenze in «formula 1» (112). Padovano, 31 anni, ha esordito nel 1977 al Gran Premio di Monaco su una Shadow.

23 EDDIE CHEEVER

Nato a Phoenix, negli Stati Uniti, il 1° gennaio del '58, in sette anni di attività ha cambiato per sette volte squadra. Anche questo è un record.

OSELLA

Pur conservando il medesimo telaio e la stessa architettura delle sospensioni, la carrozzeria è stata notevolmente rivista. Nel corso della stagione, sponsor permettendo, è allo studio un telaio di nuova costruzione che garantirebbe una sostanziale diminuzione di peso.

24 PIERCARLO CHINZANI

Combattente ed esperto collaudatore è entrato tardi, a 30 anni, nel mondo di «formula 1». Nato a Riviera d'Adda (BG) il 16 gennaio 1952 ha disputato 22 Gran Premi.

Foto Agf - Olympia - Vanelli - F. Villani

MINARDI

È all'esordio in «formula 1». È la quarta scuderia, oltre a Ferrari, Euro-Alfa e Osella, «made in Italy». Meno di sei mesi fa il suo motore turbo era ancora nella testa dell'ingegner Carlo Chiti, ex Alfa Romeo. Un vero record di velocità che i proprietari del team, Giancarlo Minardi e il suo socio Caliri, si augurano possa ripetersi anche nei risultati.

29 PIERLUIGI MARTINI

È il più giovane pilota del Campionato: 24 anni il prossimo 21 aprile. Ex campione europeo di «formula 3» nell'83, è nato a Lugo di Romagna (RA).

ZAKSPEED

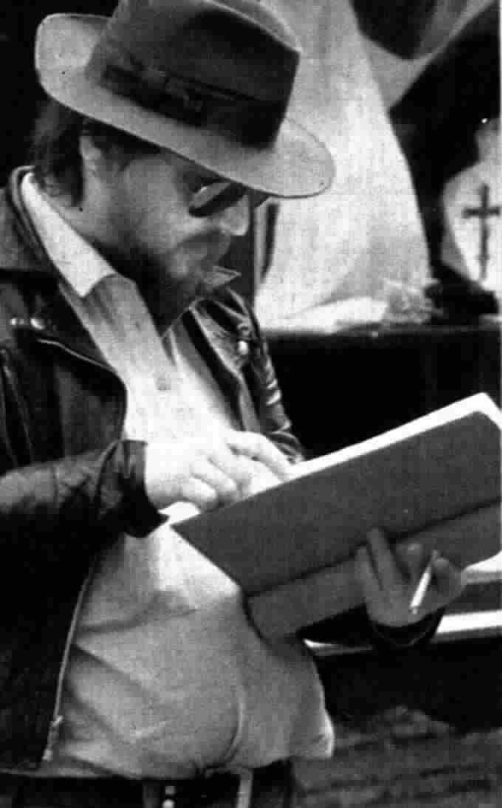
È una monoposto «vera», come ama dire Enzo Ferrari, cioè realizzata da cima a fondo, motore compreso, dalla stessa ditta. È la sola squadra tutta tedesca e parteciperà al Campionato mondiale fuori classifica. Non ha ancora reso noto la sua gara d'esordio.

30 JONATHAN PALMER

Unico laureato (medico) della «formula 1», l'inglese di Londra Jonathan Palmer ha 29 anni ed è stato campione europeo di «formula 2» nell'83.

QUANDO E DOVE SI CORRE E A CHE ORA LI VEDRETE IN TELEVISIONE

21 aprile	PORTOGALLO - Estoril, 15,30
5 maggio	Gran Premio di S. Marino - IMOLA, 14,30
19 maggio	Gran Premio di Monaco - MONTECARLO, 15,30
2 giugno	BELGIO - Spa, 14,30
16 giugno	CANADA - Montreal, 19
23 giugno	DETROIT - Gran Premio USA, 19,12
7 luglio	FRANCIA - Circuito Paul Ricard, 13
21 luglio	Gran Premio Gran Bretagna - Silverstone, 15,30
4 agosto	GERMANIA - Nürburgring, 14,30
18 agosto	AUSTRIA - Zeltweg, 14,30
25 agosto	OLANDA - Zandvoort, 14,30
8 settembre	ITALIA - Monza, 15
22 settembre	Gran Premio USA - NEW YORK, 18
13 ottobre	Gran Premio Europa, 14,30
3 novembre	AUSTRALIA - Adelaide, 4,30
16 novembre	SUD AFRICA - Kyalami, 13,30

Rainer Werner Fassbinder (è morto a 36 anni) si aggiudicò il Premio Visconti. In 17 anni di attività cinematografica e televisiva il regista ha girato quarantadue film

IL chi?è DEI SUOI FILM

Orientarsi fra i 42 film di Rainer Werner Fassbinder non è facile. Per limitarci a quelli conosciuti in Italia, si va da operazioni d'avanguardia come *Attenzione alla puttana santa* a superproduzioni come *Despair* dal romanzo di Nabokov, da teoremi godardiani come *Roulette cinese* a contorte satire politiche come *Satansbraten*.

Tra le opere più notevoli ricordiamo comunque: *Effi Briest*, splendida trascrizione del romanzo di Theodor Fontane; *Il diritto del più forte*, interpretato personalmente da Fassbinder, storia di un omosessuale proletario stritolato dagli omosessuali ricchi; il notissimo *Il matrimonio di Maria Braun*; l'ironico e fumettistico *Lili Marleen*; e, naturalmente, *Querelle* dal romanzo di Genet che suscitò scandalo alla Mostra di Venezia dopo la morte del regista (il Leone lo vinse Wenders con *Lo stato delle cose*, ma dedicò il premio a Rainer Werner Fassbinder).

Sono molto notevoli anche altri film come *Il mercante delle quattro stagioni*, *Tutti gli altri si chiamano Alì*, *In un anno con 13 lune* (passione e morte di un travestito) o *La terza generazione* (che dice chiaramente il disprezzo di RWF per i terroristi dell'ultima leva), *Veronika Vöss* (omaggio a una diva del cinema nazista, immaginaria ma non troppo, sullo stile di *Viale del tramonto*).

Per quanto si crede di conoscerlo bene, c'è sempre un nuovo film di Fassbinder da scoprire.

Foto Sygma/G. Neri

CHE PERSONAGGIO ERA FASSBINDER?

Un genio del cinema o un matto da legare? Tullio Kezich analizza il regista e l'uomo e ci dice che...

Foto Action Press

Se fino al '79 pochi in Italia sapevano chi fosse Rainer Werner Fassbinder e i suoi film erano conosciuti solo a livello di cineclub, in quell'anno accaddero due fatti importanti: al regista tedesco fu assegnato il prestigioso Premio Visconti e *Il matrimonio di Maria Braun* ottenne da noi un grande successo di pubblico e di critica. L'immediata conseguenza fu una vera e propria alluvione di titoli fassbinderiani vecchi e nuovi, buttati disordinatamente sul mercato da importatori speranzosi di fare un colpo. Il che accadde un po' ►

***Hanna Schygulla,* definita l'attrice più esaltante dalla rivista Time che le ha dedicato una delle copertine di marzo**

perché i miracoli non si ripetono, un po' perché l'eccesso di offerte disperde l'attenzione; e soprattutto perché il film che lanciò Hanna Schygulla è rimasto il più romanzesco e gradevole tra quelli realizzati da RWF.

Nel frattempo però l'immagine dell'irrequieto profeta del nuovo cinema era divenuta popolare. Cappellaccio da masnadiero, gilet di cuoio sulla canottiera bianca di rete, pantaloni spiegazzati, baffi alla cinese, sigaretta e bicchiere sempre in mano. E tutta intorno una corte di belle donne gestite con cameratesca indifferenza, loschi giovanetti, muscolari piacenti, intellettuali col turibolo.

Fassbinder era entrato nel Pantheon dei cineasti importanti, quelli di cui il pubblico conosce benissimo tutto attraverso i giornali e la tv, magari senza averne mai visto un film. Perciò quando tre anni dopo, nel giugno '82, arrivò la notizia della sua morte repentina, l'evento non passò illacrimato. Qualcuno lo pianse come il più grande cineasta del momento, qualcun'altro lo compianse soltanto, molti dissero che se l'era cercata.

A 36 anni «der Rainer» (noto nella cerchia intima con il nomignolo «die Dicke», la Grassona) era morto com'era vissuto: esausto davanti alla tv, al termine di una giornata che veniva dopo migliaia di altre spese nello stesso modo frenetico. Prima di tutto il lavoro, accumulato e portato avanti in forma addirittura ossessiva: in 17 anni di operosità ha firmato 42 film, senza contare quelli come attore, i televisivi, le regìe teatrali, le commedie, le sceneggiature.

E come «recipe» quotidiano alcool di ogni tipo e qualità, cocaina, ansiolitici, pastiglie per dormire e pastiglie per stare sveglio: il tutto su un'inquietudine cronica da omosessuale del tipo assatanato e delirante.

La diagnosi più diffusa? Autodistruzione da infelicità incoercibile. Prove psicoanalitiche? Una infanzia difficile da bambino tedesco nato nell'«anno zero» 1945, i genitori separati, il risentimento edipico contro il padre e l'amore eccessivo per la madre (benché non fosse attrice, la fece apparire in molti dei suoi film), il matrimonio-lampo con Ingrid Caven, i rapporti strazianti, un paio dei quali finiti tragicamente. Nei momenti post mortem trapelò che ormai Fassbinder era arrivato, aveva fatto tilt, non ci stava più con la testa. Ebbene, quando Dieter Schidor, produttore di *Querelle*, presentò nel «film sul film» l'ultima intervista del regista, girata 5 o 6 ore prima della morte, quello che comparve sullo schermo non era forse un uomo dall'aria molto sana, ma un interlocutore tranquillo e a tratti geniale; e anche tanto lucido da occuparsi di particolari frivoli: «Mi va bene questa camicia? La devo cambiare?».

Tutte le testimonianze postume su RWF (e in Germania le pubblicazioni di biografie, rivelazioni e studi critici continuano a uscire a raffica) sono segnate dalla medesima sconcertante contraddittorietà.

Che personaggio era Fassbinder? Scrivono alcuni: un superegoista, un mostro, un dittatore. O, più semplicemente, un matto da legare. Altri insistono che era schivo, sensibile e capace di gesti delicati. Altri ancora affermano le due cose insieme: era un po' così un po' nell'altro modo, alternava gli umori con la stessa capricciosità che metteva nell'accogliere o scartare i soggetti dei film. Nelle riprese dei suoi «set» sembra piuttosto appartato, spesso osserva la scena seminascosto dietro qualcosa, evita di correggere gli attori in maniera offensiva, non alza mai la voce. Ma come fosse realmente lo sanno soltanto (o credono di saperlo) quelli che lavorarono con lui. Sotto molti profili il mistero Fassbinder (il molteplice enigma della sua ipertrofica produttività, del suo eclettismo, della vitaccia che conduceva) è destinato a restare tale.

Più importante, per chi si accinge a vedere o rivedere i film, è rispondere alla domanda: resterà qualcosa di RWF nell'arte del nostro secolo? Proviamo a rispondere con gli elementi che abbiamo, anche se il dibattito è aperto.

Rainer Werner Fassbinder rimane un esempio insuperato di sincerità (nell'episodio di *Germania in autunno* ha osato rappresentarsi, in prima persona, come nemmeno il peggior nemico avrebbe fatto); è anche un modello di attaccamento alla tradizione letteraria civile del suo Paese (senza Kleist non si può spiegarlo; *Effi Briest* dal romanzo di Fontane è uno dei più miracolosi esempi di cinema tratto dalla letteratura), ma sempre impaziente di saltare il fosso della cultura per buttarsi nella mischia della realtà (pensiamo ai suoi film sull'omosessualità, sul travestitismo, sul terrorismo).

In tempi ingrati per il cinema ha saputo imporre la sua personalità di artista ai produttori e occasionalmente anche in tv con lo sterminato *Alexanderplatz*.

Ha resuscitato il cinema tedesco, quasi totalmente scomparso dalla scena internazionale dal tempo della cacciata degli ebrei nel '33, e l'ha imposto all'attenzione del mondo (poche settimane or sono la sua creatura, Hanna Schygulla, è apparsa sulla copertina del settimanale inglese *Time*).

Anche se Rainer Werner Fassbinder non fu solo nell'opera di rigenerazione, che parte da Alexander Kluge e arriva a Wim Wenders, fu il più attivo e il più efficace di tutti. Perciò da quando se n'è andato il cinema tedesco vive una stagione di disorientamento tra scelte vecchie e nuove, recuperi e avanguardie che solo RWF avrebbe saputo sintetizzare con il suo coraggio della contraddizione, la sua lucida aggressività e l'imperativo del fare.

TULLIO KEZICH

Una scena da* Il matrimonio di Maria Braun *che vedremo su Raitre il 18 aprile alle 22

I «TEDESCHI» DA VEDERE

Continuano su Raitre le serate dedicate agli «autori del nuovo cinema tedesco»: ci saranno adesso anche alcuni film di Rainer Werner Fassbinder:

Giovedì 4 aprile: ***Il mercante delle quattro stagioni*** **di Rainer Werner Fassbinder**

Giovedì 11 aprile: ***Le lacrime amare di Petra von Kant*** **di Rainer Werner Fassbinder**

Giovedì 18 aprile: ***Il matrimonio di Maria Braun*** **di Rainer Werner Fassbinder**

Giovedì 25 aprile: ***Veronika Vöss*** **di Rainer Werner Fassbinder**

Giovedì 2 maggio: ***I turbamenti del giovane Törless*** **di Volker Schlöndorff**

Giovedì 9 maggio: ***Lili Marleen*** **di Rainer Werner Fassbinder**

Giovedì 6 maggio: ***Anni di piombo*** **di Margaretha von Trotta**

L'ALTRO SEGRETO
DEL FILM
SEGRETI SEGRETI
INTANTO
ECCO LE INTERPRETI

IL REGISTA GIUSEPPE BERTOLUCCI

Credeva che il terrorismo fosse finito però durante le riprese hanno ucciso ancora

di STEFANIA BARILE

Sette donne e tanti segreti, di quelli veramente segreti, proprio *Segreti segreti*: è la formula, nonché il titolo del film di Giuseppe Bertolucci, 37 anni, fratello di Bernardo, sceneggiatore di successo (tra l'altro ha partecipato alla stesura di *Non ci resta che piangere* di Benigni-Troisi), regista discusso e non certo di cassetta (suoi *Berlinguer ti voglio bene* e *Oggetti smarriti*, il primo con Benigni, il secondo con Bruno Ganz). A metter insieme un così folto gruppo di attrici non ci aveva pensato nessuno nel cinema di casa nostra. In America invece anche il vecchio, e non proprio progressista, John Ford ha dato alla storia della celluloide un cast tutto femminile con *Missione in Manciuria*, in originale proprio *Seven Women* (sette donne). Ma, si sa, sul mercato italiano tirano solo gli uomini e si va avanti a colpi di «amici miei» o di «due carabinieri», dominati dai vari Tognazzi o Verdone & C., dove le donne non fanno certo bella mostra di sé, passando al massimo da compagne di letto a caratteriste dall'aria un po' cretina.

Giuseppe Bertolucci invece ha messo insieme sette donne d'oro, Rossana Podestà, Giulia Boschi, Lina Sastri, Mariangelo Melato, Lea Massari, Alida Valli, Stefania Sandrelli, e le ha inserite in una storia dei giorni nostri, una vicenda di sangue e terrorismo, sfumandola in un'atmosfera di sentimenti.

«È vero, la prima cosa di cui tutti si sono accorti, parlando del mio film, è il terrorismo. Per me è invece l'aspetto meno importante».

Di terrorismo il cinema italiano non ha voluto parlare per anni (solo *Colpire al cuore* di Gianni Amelio e *Nucleo Zero* di Carlo Lizzani fanno eccezione). Eppure la prima scena è proprio ►

LINA SASTRI

«Nel film sono una terrorista. Poi "mi pento" e rivelo le fila del terrore»

Laura ha il più terribile ed evidente di tutti i segreti: è una terrorista, ha ucciso a Venezia il suo compagno ferito e la vittima designata. Poi «si pente» e rivela le fila del terrore. «Ho accettato Laura soprattutto perché mi offriva due opportunità: quella di scrollarmi di dosso la napoletana verace (dopo il successo di Mi manda Picone *i registi mi volevano solo così) e di recitare quasi non parlando. Dico proprio poche parole, forse solo la lunga lista di nomi alla fine».*
Anche per lei, trentatreenne napoletana di Porta Capuana, importante è recitare tanto: perciò è tornata in teatro, pure qui con un testo italianissimo, Sei personaggi in cerca d'autore *di Pirandello, regista Giuseppe Patroni Griffi.*

ROSSANA PODESTA'

«Vivi da isterica quando hai accanto un figlio che non è tuo»

Maria, la madre del terrorista ucciso, è una terremotata d'Avellino. Il suo segreto: il fatto che quel figlio «non era figlio mio...». Una madre strana, possessiva, complicata: vuol imporre alla figlia Rosa come fidanzato il proprio amante. Insomma una situazione da sottobosco meridionale, «tanto lontana da me, ma proprio lontana. Anche il modo di parlare: io, bolognese, ho dovuto parlar napoletano». Comunque un'occasione «forse unica. Chissà se ce ne saranno altre? Solo con ruoli così potrei tornare al cinema. Altrimenti... Mi fanno pena quelle mie colleghe che vogliono a tutti i costi rimaner giovani e cercar successo». Così a cinquant'anni un divorzio dopo ventitré anni di matrimonio, due figli, Stefano venticinque, Francesco trenta, nonna, «fidanzata» di Walter Bonatti, preferisce la tv: «Ora sto realizzando La straordinaria storia d'Italia *di Adriana Borgonovo. Sono una giornalista».*

Durante la lavorazione Giulia Boschi e Lina Sastri fanno visita a Mariangela Melato impegnata in una scena di Segreti segreti. *Il film, una vicenda di sangue e*

ALIDA VALLI

«Solo una madre può custodire le verità della figlia, anche le più terribili»

La «tata» di Laura è la baronessa Anna Maria Altenburger, in arte Alida Valli. «Una vera madre. Solo una madre può tenere chiuso un segreto terribile come quello». Ovvero la scoperta che la sua «figliola» Laura è un'assassina. «Mi basta guardarti negli occhi per sapere tutto di te», le dice con parole tipicamente materne. Ed è sufficiente: infatti il giorno dopo chiude tutta la casa e va via. «Un modo simbolico per far capire come nel cuore di una vera madre rimane tutto nascosto, anche la verità più terribile». Inoltre questa «vecchia» signora del cinema italiano (nata a Pola nel '21), indimenticabile attrice da Piccolo mondo antico *a* Senso, *confessa: «L'ho accettato, questo ruolo, perché è un altro passo in questi quarant'anni per far dimenticare la mia immagine levigata del periodo prima della guerra». E perciò è tornata anche in teatro con* Il malinteso.

STEFANIA SANDRELLI

«Dieci minuti per raccontare una cosa che io proprio non farei mai e poi mai»

Renata, l'amica di Laura, è Stefania Sandrelli. «Sono forse l'unica che parla troppo: un lungo monologo di dieci minuti per raccontare una cosa che io proprio non farei mai e poi mai nella vita, neanche per gioco». Il racconto di dieci minuti è tutta la verità sui motivi del suo tentato suicidio, il volersi vedere bella e amarsi anche nel morire: «... forse perché non mi sono potuta vedere né amare quando nascevo», confessa a Laura in ospedale. Questa volta la Sandrelli, pur stando in un letto, la troviamo vestita: «Un'attrice deve fare tutto». E non sconfessa così i nudi di La chiave *di Tinto Brass né quelli di* L'attenzione *di Giovanni Soldati, i film del suo rilancio. Anche lei ha poche parole per Renata. Del resto è riuscita in un'impresa impossibile: ha mandato «in bianco» dopo un'ora di conversazione la regina delle interviste, Oriana Fallaci.*

LEA MASSARI

«Comprendo il terribile segreto di mia figlia terrorista e, per non soffrirlo...»

È Marta, la madre della terrorista Laura. «Una madre tutta sfumature, mai sopra le righe», loda Laura-Lina Sastri. Balbettante, rivela alla figlia il suo segreto, volersi risposare; silenziosa, comprende il terribile segreto della figlia e, per non soffrirlo, si suicida. La cinquantaduenne Anna Maria Massatani (questo il suo vero nome) conferma nella realtà silenzi e balbettii. Alla conferenza stampa di presentazione, all'Open Gate a Roma, era l'unica silenziosa. Poi, direttamente interpellata: «Credetemi, non so cosa dire. Come si fa a raccontare?...». Lei cosa avrebbe fatto? Ed è ancora una serie di «non so».

terrorismo sfumata in un'atmosfera di sentimenti e costato circa 900 milioni, è stato prodotto dall'Istituto Luce e da Gianni Minervini

GIULIA BOSCHI

«Mi ha fatto impressione vedere che, a cinque anni dal terremoto, c'è ancora gente nelle roulottes»

È Rosa, la sorella avellinese del terrorista ucciso a Venezia da Laura. Raccoglie ben due segreti. La madre le confessa istericamente che il fratello era in realtà figlio di un'altra donna. E lei scopre l'identità di Laura: in uno scambio di sguardi sul treno le fa però comprendere che non parlerà. Giulia Boschi è figlia (20 anni) di Aba Cercato, popolare «signorina buonasera», studentessa in filosofia e cinese, già alla seconda esperienza cinematografica (la prima, Pianoforte di Francesca Comencini). «Qui ho dovuto imparare il napoletano. Se non avessi avuto l'aiuto della Sastri, non so come avrei fatto». Poi poche parole sul terrorismo, niente sui segreti: il film le ha rivelato una triste realtà: «La più grande impressione è stata vedere la gente che vive nelle roulottes e i disastri del terremoto».

MARIANGELA MELATO

«Come donna? Non so come mi comporterei al posto di quel magistrato»

Mariangela Melato è il magistrato che raccoglie le confessioni della terrorista pentita. Ha però anche un segreto tutto suo: la figlia le confessa di aver visto il padre con un'altra donna. Milanese, quarantaduenne, fedele al suo dogma («Ogni due anni cerco di far teatro perché credo che per un'attrice sia determinante fare tutto, comunque recitare sempre»), la Melato racconta la sua donna da professionista. «Un momento splendido per un'attrice... Come donna? Non so cosa avrei fatto al suo posto...». Poi è subito pronta per riprendere il suo nuovo ruolo in teatro con Vestire gli ignudi di Pirandello diretto da Giancarlo Sepe.

SEGRETI SEGRETI/*segue*

l'omicidio freddo e spietato compiuto da Laura, terrorista di fede: uccide sia la vittima designata sia il compagno poco coraggioso che si era sparato alle gambe invece di colpire l'avversario. «Sì, sì, ma non m'interessa... Perciò l'ho ambientato a Venezia: è la città dove meno che altrove hanno operato le BR... è vero, sarebbe curioso indagare... chissà quante presenze reali, connivenze, coperture sono state femminili nel terrorismo?... Quanto al terrorismo analizzato in termini morali, come scontro fra bene e male, no, no! Lo ha fatto già la Von Trotta. Per me è solo un sasso lanciato nell'acqua che fa tanti cerchi concentrici, incatena le donne e i loro segreti smuovendo la tranquillità apparente».

Una situazione, tiene a precisare subito, intimista, diversa da quella che ciascuno di noi nella realtà degli «anni di piombo» ha vissuto in prima persona. «A me ha dato proprio fastidio il fatto che il terrorismo abbia monopolizzato i mass-media: eravamo bombardati da veri bollettini di guerra che come risultato hanno distolto l'opinione pubblica da problemi altrettanto vitali dell'epoca».

Niente terrorismo, quindi. Ma quale è il vero segreto del film? «Montandolo mi sono accorto che le chiavi di lettura sono altre: il rapporto tra madre e figlia e il mondo onirico della donna. Non dimentichiamolo, la donna è depositaria della tradizione, del fantastico, delle favole che tramanda proprio in quel rapporto fondamentale».

Dalla favola alla confessione dell'omicidio è tutto un succedersi di parole, dette a chiare lettere. Insomma di segreto nel film, alla fine, rimane ben poco: tutte e sette le donne si confessano l'una all'altra. Un modo per dimostrare come le donne non siano altro che grandi chiacchierone? Macché, Bertolucci non è misogino. Magari voyeur. «Mi son comportato come tale. Le ho osservate tutte e sette mentre s'impegnavano davanti ai miei occhi, tutte alla stessa maniera professionale e tutte con lo stesso affetto per il personaggio interpretato. Mi sono accorto ancora di più che non c'è niente di più segreto per un uomo del mondo femminile».

Per due mesi, da Roma alle campagne bellunesi, da Venezia ai luoghi terremotati di Avellino, davanti all'obiettivo le magnifiche sette si sono fatte amare dall'unico uomo del set a tal punto che lui confessa: «Non saprei proprio chi scegliere, chi preferire. È stata un'autentica competizione di talenti». Da parte loro, un coro: tanta gratitudine per un regista che ha offerto un'occasione mai vista nel cinema italiano. Tutte pronte a lodar le colleghe, mai una lite: a chi voleva scontri hanno risposto con dichiarazioni di amicizia, alleanza, aiuto reciproco. Si sono mostrate sempre in gruppo.

Indagando si scopre, invece, un altro segreto: in realtà tutte e sette insieme sul set non sono mai state: hanno recitato due per volta. I loro segreti li confidavano all'unico uomo, il regista. Infatti l'altro segreto lo confessa ancora lui, il maschilista: «Ho messo insieme sette donne per costruire il mio ideale femminile». Un ideale un po' complicato, se ne occorrono ben sette per farne una sola.

STEFANIA BARILE

SENTIAMO DIECI GIORNALISTI CHE SONO

Gli italiani discutono le prime pagine dei quotidiani alle 7,30 del mattino

"Alcuni ascoltatori tendono a personalizzare notevolmente i quesiti rivolti al loro interlocutore radiofonico: questo è forse il momento di maggiore imbarazzo.

DOMENICO FISICHELLA

LIETTA TORNABUONI

"Un uso della radio comprensibile e legittimo. Mi sembra naturale che chi non ha la parola, quando può, se la prenda. Mi sembra opportuno lasciar dire alla gente quello che vuole dire.

LA STAMPA

GIAN FRANCO VENÈ

"Parlavamo dell'Etiopia, signora. Qual è la sua domanda? "Ecco... vorrei adottare un bambino, anche etiope, ma...".

GUIDO FOLLONI

"Il contatto con gli ascoltatori è quanto di più salutare si possa immaginare per chi fa il mestiere di giornalista. Passa, di colpo, la sbornia delle agenzie.

A cura di MARIA C. ZANDA

STATI ALLA TRASMISSIONE DI RADIOTRE

IL GIORNO

LINO RIZZI

«Si parlava del decreto Visentini. Chi filtrava le domande ha fatto la propria parte dosando gli interventi secondo equità. Non così il sottoscritto che ha finito per avallare la causa di milioni di italiani tartassati al centesimo contro l'altra delle denunce disinvolte e dei privilegi fiscali iniqui e inaccettabili.

la Repubblica

GIAMPAOLO PANSA

«... a condizione che il giornalista non cerchi farfalle sulle prime pagine dei quotidiani e usi anch'egli un linguaggio vero. Il linguaggio di chi dice pane al pane e ladro al ladro.

SILVANO RIZZA

«... serrate e scioperi si susseguivano... ma nessuno dei miei interlocutori cadde mai nell'invettiva o perse le staffe. Ebbi così la conferma che qualunque tesi, documentata, può essere civilmente discussa.

CORRIERE DELLA SERA

GIOVANNI RUSSO

«A Prima pagina *mi diverto e trovo molto più stimolante il colloquio con l'ascoltatore che l'esposizione del panorama delle notizie del giorno.*

I camionisti ci chiamavano dall'autostrada col telefono a gettoni

di ERNESTO BALDO

Il 15 marzo scorso ha festeggiato i suoi nove anni, ma il successo quotidiano di *Prima pagina* è tuttora subordinato (come per le altre trasmissioni radiofoniche legate al telefono) alle condizioni atmosferiche. Se c'è brutto tempo è più difficile telefonare e quindi mettersi in contatto con lo studio di via Asiago. La più prestigiosa trasmissione di Radiotre (in onda tutti i giorni dalle 7,30 alle 8,30) fu tenuta a battesimo, come sempli- ►

MARIO CERVI

Il "Paese reale" sta nelle domande degli ascoltatori. Preoccupano le guerre stellari, ma i prezzi stellari preoccupano di più.

FRANCO GIUSTOLISI

C'è sempre una certa angoscia all'inizio: chissà cosa ti chiederà l'interlocutore? E poi gli altri? Il giornalista non è tuttologo. Ma la questione è diversa. Non piovono mai domande rigorose cui è necessario dare risposte precise. Incombono, invece, gli interrogativi che riguardano i problemi della nostra società.

FOTO REPORTER PRESS E FORENZA SARTORI

I CAMIONISTI/*segue*

ce rassegna commentata delle prime pagine dei quotidiani, da Ruggero Orlando. Quel giorno sulla prima pagina del *Corriere della Sera* si parlava dell'«assalto ultrà all'ambasciata di Spagna a Roma» e della «violenza fuori dagli stadi» dopo Juventus-Milan.

Soltanto dal 24 ottobre del '76 venne introdotto il telefono. In studio c'era il giornalista de *La Stampa* Lamberto Furno, che si ritrovò ai microfoni di *Prima pagina* due anni dopo, quando rapirono Aldo Moro. In quell'occasione le reazioni «a caldo» degli ascoltatori di Radiotre furono pubblicate dal *New York Times*.

Prima pagina è, adesso, una trasmissione di riflessione sulle notizie più interessanti pubblicate dai quotidiani del mattino, commentate in diretta, al telefono, con gli ascoltatori dalle «firme» del giornalismo. Negli studi di Radiotre si può dire che, in nove anni, sono passati quasi tutti i più popolari giornalisti italiani, oltre ai corrispondenti da Roma delle più importanti testate straniere.

«Mentre il giornalismo italiano è soprattutto formato da uomini», osserva Grazia Levi, curatrice del programma, «il ruolo di corrispondente italiano delle pubblicazioni straniere vede invece in prevalenza giornaliste donne».

L'ascoltatore che telefona a *Prima pagina* si è sempre differenziato da quello che telefona alle altre trasmissioni radiofoniche per il fatto che è costretto a premettere nome e cognome poiché gli argomenti non riguardano il privato. «Oggi», sottolinea ancora Grazia Levi, «telefonare alla radio non rappresenta più il sogno della gente, anche se ci sono tuttora degli esibizionisti, che cerchiamo però di tener a bada. Per queste ragioni l'ascoltatore è adesso più arguto e meno emotivo, tuttavia rimpiangiamo i tempi in cui ci telefonavano i camionisti le cui comunicazioni dall'autostrada si interrompevano perché esaurivano i gettoni...».

ERNESTO BALDO

KIM NOVAK

FILM

Guerra e pace, *di King Vidor (domenica e lunedì, Raiuno).* **Piso Pisello** *(lunedì, Raidue).* **Il clan dei siciliani** *(martedì, Raidue).* **Wagons Lits con omicidi** *(mercoledì, Raitre).* **Una strega in paradiso** *con Kim Novak e James Stewart (giovedì, Raidue).* **Le lacrime amare di Petra von Kant** *di Rainer Werner Fassbinder (giovedì, Raitre).* **Le lunghe vacanze del '36** *del regista spagnolo Jaime Camino (venerdì, Raitre).* **Padri e figli** *di M. Monicelli (sabato, Raidue).*

MUSICA

Questa la settimana musicale: domenica 7 aprile, a «Stars» (Raitre) ci sono i **Duran Duran.** *A «Domenica In...»* **Anna Oxa, Cristiano Malgioglio** *e* **Miranda Martino.** *I* **Beatles** *tutti da riascoltare in «Let it be» l'8 aprile su Raitre. Il 10 c'è* **Madonna**, *fra le vedettes più applaudite oggi negli Stati Uniti, nella nuova trasmissione «Obladì Obladà» (Raiuno) di Romano Frassa e di Paolo Giaccio.*

ANNA OXA

foto Marcello Mencarini

SPORT

Superato indenne il nevrotico marzo, la carovana del ciclismo si sposta dalle nostre spiagge al nord Europa per un paio di classiche d'alto bordo, quali il Giro delle Fiandre e la Gand-Wevelgen, senza però abbandonare definitivamente l'Italia, che questa settimana ospita il Giro di Puglia.

A Montecarlo si chiude il classico e ricco torneo internazionale di tennis. Ma, ferma la serie A, ad attirare l'attenzione degli sportivi della domenica è soprattutto il primo appuntamento col Campionato del mondo di Formula 1, che si apre a Rio de Janeiro. Vedremo se a Maranello saranno stati capaci di colmare il gap che nella scorsa stagione ha separato tutti gli altri dalla McLaren o se ulteriori progressi della casa inglese (ma a propulsione tedesca) avranno reso vani gli sforzi di Ferrari e compagnia. L'automobilismo presenta anche la prova di Campionato italiano di Formula 3 da Misano Adriatico.

Michel Platini

Le Coppe europee di calcio volgono ormai alla fine. Intanto siamo già giunti alle semifinali e le italiane sono rimaste in due, dopo che la Roma ha pagato col Bayern il pedaggio di una stagione impostata male e condotta peggio. A eccezione di sorprese, che mai si possono escludere, la Juventus dovrebbe farcela con il Bordeaux (onestamente, ci avrebbero spaventato maggiormente gli assatanati greci); è obiettivamente difficile, al contrario, il compito dell'Inter, opposta a quel Real Madrid che si è reso protagonista quest'anno di un paio di grosse imprese.

È tempo di play-off, non solo per il campionato di basket, ma anche per il torneo femminile di pallavolo. È tempo anche di ippica, col Premio Parioli. *(Gilberto Evangelisti)*

RAIUNO

10 **L'olimpiade della risata**
Un cartone animato di Hanna e Barbera. **India-Israele**

10,25 In collegamento Mondovisione con Città del Vaticano
Santa Messa. Messaggio Pasquale e Benedizione «Urbi et Orbi» di Sua Santità Giovanni Paolo II
Telecronista Dante Alimenti. Commento liturgico di Padre Ferdinando Batazzi. Regia di Norma Gentileschi

12,30 **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli. Regia di Vito Minore

13-14 **TG l'una.** **Quasi un rotocalco per la domenica**
a cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Adriana Tanzini

13,30 **TG 1 - Notizie**

Dallo Studio 2 di Roma **Pippo Baudo** presenta:

14-19,50 Domenica in...
Diretta da studio di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti e Marco Zavattini. Impianto scenico di Luciano Del Greco. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Regia di Gianni Vaiano. Programma a cura di Loretta Ricci
e **Cronache e avvenimenti sportivi** a cura di Paolo Valenti
in... diretta da studio

15,50 **Discoring '84-'85**
Un programma di Antonello Caprino. Presentano Anna Pettinelli, Mauro Micheloni, Sergio Mancinelli. Regia di Francesco Boseman
in... diretta da studio

18,20 **Notizie sportive**
In... diretta da studio
Che tempo fa

20 **Telegiornale**

20,30 **Guerra e pace**
(1955). Film - Regia di **King Vidor**. Interpreti: Audrey Hepburn, Mel Ferrer, Henry Fonda, Vittorio Gassman, John Mills, Oscar Homolka, Anita Ekberg, May Britt. Prod.: Ponti-De Laurentiis. **1ª parte**

21,50 **La domenica sportiva**
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata a cura della Redazione Sport del TG 1

22,50 **Sulle strade della California**
Telefilm. **Mezzo dollaro la prima mezz'ora.** Con James McEachin, Anne Jeffreys. Prod.: Columbia

23,45 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

10 **Grandi interpreti.** A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. Violinista **Isaac Stern**. **Krzysztof Penderecky:** *Concerto per violino.* Minnesota Orchestra diretta da Stanislaw Skrowaczewski. Regia di Paul Salinger. Prod.: Weta TV-RM Productions

10,45 **Più sani, più belli**
Settimanale di salute ed estetica di Rosanna Lambertucci

11,40 **Matinée - Al cinema di domenica**
Amatissimo divo - 14 film con **Tyrone Power**. A cura di Nedo Ivaldi (III)
L'incendio di Chicago. («In Old Chicago», 1938). Film - Regia di **Henry King**. Int.: Tyrone Power, Alice Faye, Don Ameche, Alice Brady, Andy Devine, Brian Donlevy, Phyllis Brooks, Tom Brown, Sidney Blackmer

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 -** **C'è da salvare**, a cura di Carlo Picone

13,30 **Piccoli fans.** Un programma di Aldo Bruno, Sandra Milo e Sylvia Del Papa da un'idea di Jacques Martin. Conduce Sandra Milo. Collaborazione di Nadia Turchetti. Regia di Pino Leoni

14,35 **Il venditore di palloncini**
(1975) Film - Regia di **Mario Cariazzo**. Int.: Renato Cestiè, Lee J. Cobb, James Whitmore, Marina Malfatti, Maurizio Arena, Lina Volonghi, Adolfo Celi, Gianni Agus, Cyril Cusack. Distr.: Alpherat

16,05 **Mixermusica** di Lidia Sacerdoti Radice. Regia di Sergio Spina

16,30-19,45 TG 2 - Diretta sport
Eurovisione. Belgio: Meerbeke
Ciclismo: Giro delle Fiandre

17,10 **Presentazione Formula 1 1985**

17,45 In collegamento via satellite con Rio de Janeiro
Automobilismo: Gran Premio di Formula 1 del Brasile
Vedi pag. 34
Meteo 2 - **Previsioni del tempo**

19,50 **TG 2 - Telegiornale**

20 **TG 2 - Domenica sprint**
Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

20,30 **Shaker**
Un videococktail di Fantone, Montagnani, Moroni. Con Renzo Montagnani, Daniela Poggi, Silvan. Musiche originali di Riccardo Vantellini. Scene di Ennio Di Maio. Coreografie di Franco Estill. Costumi di Renata Bulgheroni. Direttore della fotografia Giorgio Citton. Programma a cura di Enrico Aragno. Regia di Vito Molinari. **2ª puntata**

21,50 **Saranno famosi.** Telefilm. **Knockout.** Con: Debbie Allen, Lee Curreri. Regia di Ken Ehrlich. Prod.: MGM, in associazione con RAIDUE

22,40 **TG 2 - Stasera**

22,50 **TG 2 - Trentatrè.** **Settimanale di medicina** a cura di Luciano Onder

23,25 **DSE Grotte: caverne nel mare**
Un programma di Ernest V. Bauer. Prod.: ZDF

23,55 **TG 2 - Stanotte**

---

14 **RAIUNO**

Domenica in...

Ospiti d'eccezione, oggi: con Salvatore Accardo (foto), Mariangela Melato e Orietta Berti, ambedue sottoposte a delle interviste-verità. Poi Anna Oxa, Cristiano Malgioglio, Walter Chiari, Miranda Martino. Tra il pubblico, gli allevatori di piccioni.

17.45 **RAIDUE**

Michele Alboreto su Ferrari e, sopra, Eddie Cheever su Euro-Alfa

G. P. di F. 1 del Brasile

Prende il via il XXXVI Campionato mondiale di Formula 1 con la tredicesima edizione del Gran Premio del Brasile che si corre nel circuito di Jacarepaguá, situato a 30 chilometri da Rio de Janeiro. Il tracciato, inaugurato nel '78, è dal 1981 sede permanente della massima competizione automobilistica, che ha avuto luogo negli anni precedenti (dal '73 al '77 e nel '79 e '80) lungo il circuito Interlagos di São Paulo. La passata edizione è stata vinta dal francese Alain Prost (McLaren) davanti al finlandese Keke Rosberg (Williams) e al romano Elio De Angelis, questi su Lotus.

RAITRE

12,15 **Speciale Orecchiocchio.** Beatles a Tokio

12,40 Dal Colosseum di Mantova
Discoslalom
Un programma a cura di Lionello De Sena. Organizzazione di Gianni Marsili. Regia di Maria Rosaria La Morgia. **4ª puntata**

13,35 Che fai... ridi?
Lei è colpevole, si fidi!
Scritto, interpretato e diretto da **Pino Caruso**. Inchiesta condotta da Giuseppe Marrazzo. Un programma a cura di Enzo Marchetti. **1ª puntata**

14,40 **Un giorno a New York City** di Anna Baldazzi. **1ª parte**

15,40-17,15 **TG 3 - Diretta sportiva**
Telecronaca a diffusione nazionale
Eurovisione. Principato di Monaco: Montecarlo
Tennis: Torneo internazionale

17,15 La grande avventura (XXIV). A cura di Vieri Razzini
Il principe coraggioso
(«Prince Valiant», 1954). Film - Regia di **Henry Hathaway**. Interpreti: Robert Wagner, James Mason, Janet Leigh, Sterling Hayden, Debra Paget. Produzione: Fox

19 **TG 3** **19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione**

19,20 **Sport regione.** **Edizione della domenica** a cura delle Redazioni regionali. **La giornata sportiva regione per regione**
Intervallo con: BATFINK. Ivo l'adesivo. Distr.: Triple-A

19,40 **Rockline.** **Il meglio della hit parade inglese.** Prod.: BBC

20,30 **Stars**
A cura di Mario Colangeli. **Duran Duran** in **As the lights go down**. Regia di Russel Mulcahy. Distr.: Central Indipendent Television

21,30 **Roma chiama**
Una giornata con i vigili del fuoco di Donatella Rimoldi e Virginia Onorato. Regia di Virginia Onorato. *2ª puntata.* Programma Sede Rai del Lazio

22,05 **TG 3**

Intervallo con: BATFINK. Ivo l'adesivo. Distr.: Triple-4

22,30 **Campionato di calcio di Serie B**

23,15 Dal «Much More» di Roma
Dancemania
Organizzazione di Gianni Marsili. A cura di Enzo Marchetti. Con Laura D'Angelo, Stephany e Faber Cucchetti. Regia di Antonio Moretti. **4ª puntata**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Bachwerke auf silbermann Orgeln «Freiburg»

MOVIE MOVIE

Guerra e pace I parte

RAIUNO ORE 20,30
durata 77' C 1955
regia di King Vidor
con Audrey Hepburn, Mel Ferrer, Henry Fonda, May Britt
DRAMMATICO

Natascia e il principe Bolkonsky s'innamorano mentre la grande armata di Napoleone entra in Russia. Intanto Pierre, amico del principe, eredita una fortuna e sposa la bella Elena.

RAIDUE ORE 11,40
L'INCENDIO DI CHICAGO
In old Chicago/91' BN 1938
regia di Henry King
con Tyrone Power, Alice Faye, Don Ameche, Alice Brady, Andy Devine
DRAMMATICO

Nella vecchia Chicago una storia drammatica che vede contrapposti due fratelli — il buono e il cattivo — l'uno giovane e integerrimo, l'altro biscazziere e...

RAIDUE ORE 14,35
IL VENDITORE DI PALLONCINI
durata 105' C 1975
regia di Mario Gariazzo
con Renato Cestiè, Lee J. Cobb, James Whitmore, Marina Malfatti
DRAMMATICO

Maria, una ballerina, abbandona marito e figlio per un nuovo amore: le accadrà di vederli perdersi.

RAITRE ORE 17,15
IL PRINCIPE CORAGGIOSO
Prince Valiant/80' C 1954
regia di Henry Hathaway
con James Mason, Robert Wagner, Janet Leigh, Debra Paget
AVVENTURA

Duelli, colpi di scena, tornei in un technicolor anni '50 pieno di azione. Il giovane principe Valiant vuol diventare un uomo di Artù.

20.30 RAIDUE

Renzo Montagnani

Shaker

Ecco la scaletta di oggi: Don Fumino visita l'America Latina; per l'angolo «professione donna» Daniela Poggi parla dell'ecologia e Franco Rosi imita Zatterin e Andreotti; per «l'opera in balletto» è la volta della *Tosca*, l'orchestra suonerà *Feeling*.

20.30 RAITRE

Stars

Un concerto dei Duran Duran, il gruppo di Birmingham attualmente ai vertici delle hit parade con la canzone *The wild boys* e il 33 *Arena*. Leader del gruppo è Simon Le Bon (nella foto); con lui John, Andy, Roger Taylor e Nick Rhodes.

21.50 RAIDUE

Saranno famosi

Un avversario che non dimentica sfida Christopher, che ha lasciato il pugilato per la danza...

TELEMONTECARLO

TMC

UHF 21 ☎ 06/3599170

13 Il mondo di domani, analisi degli avvenimenti mondiali alla luce delle profezie bibliche
14 TMC Sport: In Eurovisione e in diretta da Montecarlo: **Tennis - Torneo Open '85**. Gli incontri saranno commentati dalla campionessa italiana Lea Pericoli
19 Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico
19.15 TMC Sport: In Eurovisione da Goeteborg: **Tennis da tavolo - Campionati Mondiali**
20.15 TMC Sport: In Eurovisione da Rio De Janeiro: **Automobilismo - Gran Premio di Formula 1 del Bra sile.** Commento di Renato Ronco
22.15 **Piccolo mondo inglese,** Sceneggiato con Christine McKenna, Alan Parnaby e Steven Grives
23 **Canzonette di storia napoletana**
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico

CANALE 21

UHF 21 ☎ 081/7697346

14 Gran Bazar Show, spettacolo domenicale in diretta
20 ★ Cartoni, **Il mondo di Gigi**
20.30 ■ Film, **Attentato ai tre grandi**
22.30 ● Telefilm, **Ellery Queen**
23.30 Videogiornale
24 Nottambulando con Canale 21:
■ Film, **4 supermatti in viaggio** (Comm.) di D. Heroux con J. Lefebvre e D. Michel
■ Film, **La giovane esorcista**
■ Film, **La croce di fuoco** (Dramm.) di J. Ford con H. Fonda e D. Del Rio

TV OGGI 44

UHF 54 ☎ 089/239067

7.15 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
8.30 ● Telefilm, **The Collaborators**
9.30 ■ Film
11 Musicalmente
11.30 Rubrica religiosa
12 Sprint, rubrica sportica
13 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
14.15 ■ Film
16 ■ Film
17.30 Adesso tocca a voi, spettacolo per bambini
19 Tuttotris, gioco a premi
20.15 7 giorni
20.30 Il canzoniere, gioco spettacolo a squadre
22.30 Sprint: la domenica del calcio
23.45 ■ Film
1.10 ● Telefilm, **The Collaborators**

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

7.25 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
7.50 ★ Cartoni, **Il magico mondo di Gigi**
8.10 Io, voi e la cucina
8.35 Mattiniamo
12.30 Il Vangelo
12.45 Barrage
13.15 Onda Verde News
14 ♦ Sport, **Boxe**
15 Il trampolone
16.45 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
★ Cartoni, **Super Mouse**
★ Cartoni, **Heidi**
★ Cartoni, **Il magico mondo di Gigi**
18.30 ■ Film
20.15 TMG sport
21.30 ■ Film
23.15 Avvenimento agonistico
00.30 TMG sport

RETE AZZURRA

UHF 38 ☎ 081/7413662

13.30 ■ Film, **La morte vestita di dollari** (Giallo)
15 La schedina minuto per minuto
17 ● Telefilm
18 ■ Film, **Un uomo solo** (Dramm.) di J. Mocky con J. Mocky e S. Breal
19.30 ■ Film, **Cowboy in Africa** (Avv.) di A. Marton con H. O'Brian e J. Mills
21 ■ Film, **Horror** (Per adulti) di A. De Martino con G. Tichy e L. Anchoriz
22.30 ■ Film, **Bruna, formosa cerca superdotato** (Per adulti) di A. Cardone con T. Kendall

TELESORRENTO

UHF 30 ☎ 081/401348

8.30 ★ Cartoni animati
9.30 Break Family
12 Mezzogiorno verde
12.30 Break Family
13 Diario Italia
14 ★ Cartoni animati
14.30 ♦ Sport, **Catch**
15.30 ■ Film
17 Superclassifica show
18 ★ Cartoni animati
18.30 Il cantagol
20.15 Rubrica cinema
20.30 ■ Film
22.15 ● Telefilm, **Bonanza**
24 Nottambulando con Canale 21
■ Film, **4 supermatti in viaggio** (Comm.) di D. Heroux con J. Lefebvre e D. Michel
■ Film, **La giovane esorcista**

TELELIBERA 63

UHF 63 ☎ 081/640800

10 Giovediamoci
11 Femminilità, rubrica
14 ● Telefilm, **Bellamy**
14.50 ■ Film
16.20 ● Telefilm, **Andrea Celeste,** con Andrea Del Boca e Ana Maria Picchio
19.30 ★ Cartoni, **Gundam**
20 ★ Cartoni, **I tre marmittoni**
20.40 ■ Film
22 ● Telefilm, **Daktari,** con Marshall Thompson
22.45 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital,** con Judy Lynne e Michael Beacher
23.10 ● Telefilm, **Longbridge Story**
24 ■ Film

TELECOLORESAL.

UHF 28 ☎ 089/321345

11 Risana la mia casa
11.30 La vetrina di...
12.30 ♦ Sport, **Calcio: Nocerina-Salernitana**
14 Cartoni animati non stop
16.05 ■ Film, **Me li mangio vivi!** (Com.) di H. Verneuil e L. Gloria
17.40 ★ Cartoni, **The Monkey**
18.10 ★ Cartoni, **Trider G7**
18.40 ● Telefilm, **Ultralion**
19.10 ● Telefilm, **Bonanza**
20.10 ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
22.15 Telematch, rubrica sportiva
23 Goal su goal, filmati e commenti della giornata calcistica della serie C1
24 ● Telefilm, **Bonanza**
1 ● Telefilm, **Sky Ways**

RCT TELECASERTA

UHF 59 ☎ 0823/325155

13.30 Il salotto di minilinea
14 Station break
14.30 ■ Film, **La giustizia privata di un cittadino onesto** (Dramm.) di J. Trent con E. Borgnine e M. Pollard
16.30 ■ Film
18 Campania sera
19 Superclassifica show
20 Station break
20.15 Telegiornale
20.45 ■ Film, **La storia di Ester Costello** (Dramm.) di D. Miller con J. Crawford e R. Brazzi
22.45 ● Telefilm, **Sulle strade della California**
23.15 Telegiornale
23.45 ■ Film

TELEOGGI

UHF 54 ☎ 081/413609

13.15 Il valore della vita, rubrica religiosa
14 ● Telefilm, **Bonanza**
15 Manzoni arte
17.30 ★ Cartoni, **The Monkey**
18 ★ Cartoni, **Trider G7**
18.30 ● Telefilm, **Ultralion**
19 ■ Film
21 Filo diretto arte
22.45 Telegiornale
23.15 ■ Film, **Me li mangio vivi!** (Com.) di H. Verneuil e L. Gloria
1 ● Telefilm, **Bonanza**
2 Telegiornale

TELEAVELLINO

UHF 29 ☎ 0825/23444

14.30 ■ Film, **I cospiratori**
16 ● Telefilm, **Furia**
16.35 ■ Film
18 ● Telefilm, **Mammy fa per tre**
18.25 ● Telefilm, **Daktari**
19.05 ● Telefilm, **Codice Gerico**
20 Sport sera
20.30 ■ Film, **Una donna alla finestra**
22.15 ● Telefilm, **Giorno per giorno**
22.50 Telegiornale
23.20 ● Telefilm, **Codice Gerico**
23.45 ■ Film

TELELUNA

UHF 24 ☎ 0823/326666

14.30 ■ Film, **Duello al sole** (West.) di K. Vidor con J. Jones e G. Peck
16 ★ Cartoni animati
16.30 ● Sceneggiato, **Missione Marchand**
17.30 Magia
18 Documentario
18.45 ■ Film, **Il tesoro della montagna rossa**
20.20 Tl Notizie
20.35 ■ Film, **Keb**
22 ● Telefilm, **Un motivo per uccidere**
23 TL Notizie
23.15 Night Club

RTC QUARTA RETE

UHF 29 ☎ 089/461355

12.30 Rubrica religiosa
13 Pressing, rotocalco sportivo
14.15 Videomix
16.15 Stasera arte
19 Frasario napoletano, rubrica
20.05 Documentario
20.25 Appuntamento con la musica Daniel Oren
21.40 ♦ Sport, **Calcio: Cavese-Campania**
22.25 Motori non stop, rubrica sportiva
00.30 Le prime del cinema, anticipazioni

TELENORBA

UHF 24 ☎ 080/753376

15 ■ Film, **Le cinque giornate**
17 ● Telefilm, **Mama Linda**
19.20 ● Telefilm, **The Invaders**
20.20 ■ Film, **Mosè** (Dramm.) di G. De Bosio con B. Lancaster e I. Papas
23 ● Sceneggiato, **Libero in cima alla collina**
00.15 ■ Film, **Sette magnifiche pistole** (West.) di R. Guerrieri con S. Flynn e E. Stewart

R.T.B.L.

UHF 53 ☎ 0771/267840

16 Il club di Uffi:
★ Cartoni animati
17.30 ■ Film
19 ★ Cartoni, **Zambot 3**
★ Cartoni, **God Sigma**
19.45 ■ Film, **I due volti della paura** (Giallo) di T. De Micheli con G. Hilton
21.30 ● Telefilm, **Hitchcock**
22.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
23 ■ Film, **Incontro a Piccadilly** (Dramm.) di H. Wilcox con A. Neagle e M. Wilding

BRT TELEBASILICATA

UHF 45 ☎ 0971/23574

18.30 Anteprima cinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano
18.50 Tesi a confronto, rubrica
19.45 Motori non stop, rubrica sportiva
20.30 Lo sport in primo piano
21 ■ Film, **Le amanti del mostro** (Per adulti) di S. Garrone e K. Kinski con K. Christine e S. Calderoni

NAPOLI TV

UHF 28 ☎ 081/210782

10.30 ■ Film, **Il grande Buster Keaton**
12 Sponsorissima, (replica)
13 Viaggio nella musica
14.15 Videomix
16.15 ♦ Sport, **Calcio: Bulgaria-DDR**
17.50 ● Telefilm, **Il re della collina**
19 Sponsorissima
20.25 Appuntamento con la musica
21.40 Il grande dittatore dell'arte, documentario
22.40 Cortometraggio, L'uomo e il cane
23 Check Up

TELESALERNO 1

UHF 47 ☎ 089/224039

17 Vivere al cento per cento, rubrica
18.10 ★ Cartoni, **Top Cat**
18.35 Videomusic
19 ★ Cartoni, **X Bomber**
19.30 Rotociclo
20 ★ Cartoni, **Scooby Doo**
20.25 ★ Cartoni, **Le favole di Esopo**
20.30 ■ Film, **Un giorno a Kansas City**
22.10 ■ Film, **La bestia uccide a sangue freddo** (Per adulti) di F. Di Leo con K. Kinski e M. Lee
23.35 Playboy

TELE CAPRI-EUROTV

UHF 43 ☎ 081/8370144

17 ★ Cartoni animati
18.30 Galaxy Express 999, film d'animazione
20 ● Telefilm, **Illusione d'amore**
20.30 ● Telefilm, **Diego 100%**
21.30 ■ Film, **Le cinque giornate** (Comm.) di D. Argento con A. Celentano e E. Cerusico
23.45 Primo piano, rubrica
24 ● Telefilm, **Star Trek**
1 ■ Film, **Sette magnifiche pistole** (West.) di R. Guerrieri con S. Flynn

canale 5

8.30 **Quella casa nella prateria**. Telefilm
9.20 **Phyllis**. Telefilm
9.45 **Première**, settimanale di cinema
10 **Anteprima**, programmi per sette sere
10.30 **Nonsolomoda**
11.30 **Superclassifica Show**: le Hit-Parade della settimana presentate da Maurizio Seymandi
12.20 **Punto 7**, settimanale di informazione condotto da Arrigo Levi
13.30 **Buona domenica**, conduce Maurizio Costanzo con Simona Izzo
14.30 **Orazio**. Telefilm
17.15 **Buona domenica**, conduce Corrado con Roberto Gervaso
19 **Signori e signore buonasera**. Telefilm
19.30 **Buona domenica**
20.30 **Superman**. Film - Fantascienza con Christopher Reeve e Marlon Brando. Regia di Richard Donner
23.30 **Punto 7**, settimanale di informazione condotto da Arrigo Levi
00.30 **Chicago Story**. Telefilm

RETEQUATTRO

8.30 **Quelle stupide vecchie scarpe**. Film - Commedia
10.10 **Bagdad**. Film - Avventura
11.30 **Vicini troppo vicini**. Telefilm
12 **Vegas**. Telefilm
13 **The Muppet Show**
13.30 **Jambo Jambo**, documentario
14 **Amici per la pelle**. Telefilm
15 **La squadriglia delle pecore nere**: L'asso. Telefilm
15.40 **L'arciere di fuoco**. Film - Avventura con G. Gemma e S. Dionisio
17.40 **Bella come Sofia**, replica
18.10 **La stanza della morte**. Film - Giallo con C. Leachman
19.30 **Bravo Dick**. Telefilm
20 **Con affetto tuo Sidney**. Telefilm
20.30 **Noi due da soli**. Film - Commedia con L. Wagner e R. Schroder
Vita col padre, dibattito
22.40 **Vegas**. Telefilm
23.40 **Il falso generale**. Film - Guerra con Glenn Ford e Red Buttons
1.15 **L'ora di Hitchcock**. Telefilm

ITALIA 1

8.30 **Hello Spank**. Cartoni animati
Lo specchio magico. Cartoni animati
Hello Spank. Cartoni animati
Lo specchio magico. Cartoni animati
10.15 **L'ultima sfida**. Film - Western con Randolph Scott e Phillis Thaxter. Regia di Edwin L. Marin
12.15 **Bit**, storie di computer
13 **Sport**: Grand Prix
14 **Domenica sport**, avvenimenti sportivi internazionali
16 **Deejay Television**
19 **Hazzard**. Telefilm
20 **Mister T**. Cartoni animati
20.30 **Drive in**, spettacolo con Enrico Beruschi, Gianfranco D' Angelo e Lory Del Santo
22.20 **Un sorriso, uno schiaffo, un bacio in bocca**. Film - Commedia
00.15 **Première**, settimanale di cinema
00.30 **Hunter il selvaggio**. Film - Drammatico con Peter O'Toole e John Standing. Regia di C. Donner

Superman (20,30). Il piccolo Superman viene spedito sulla Terra da un pianeta minacciato di sicura distruzione. Cresciuto, diventa un tipo molto speciale

Bagdad (10,10). La figlia di uno sceicco torna a casa dall'Europa e viene a sapere che il padre è stato ucciso dai ribelli. Tra gli interpreti è Maureen O'Hara

Bit (12,15). Le molteplici applicazioni del computer alla vita e al lavoro di tutti i giorni, proposte, e l'inconfondibile humour di Luciano De Crescenzo (foto)

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

11.30 **Commercio e turismo**, rubrica settimanale
12 **Catch**, Campionati Mondiali
13 **Diego 100%**, Telefilm
14 **Operazione ladro**, Sceneggiato
18 **Galaxy express 999**, Film d'animazione
19.15 **Speciale spettacolo**
19.20 **Illusione d'amore**, Telefilm con Veronica Castro e Alejandro Marcial
19.50 **Marcia nuziale**, Telefilm con Ofelia Guilmain e Blanca Sanchez
20.30 **Diego 100%**, Telefilm con Diego Abatantuono e Lucia Vasini
21.15 **Le cinque giornate**, Film (Comm.) con Adriano Celentano e Enzo Cerusico
23.15 **Tuttocinema**, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema
23.30 **Primo piano**, rubrica
24 **Star Trek**, Telefilm
1 **Sette magnifiche pistole**, Film (West.) con Sean Flynn e Evelyn Stewart

RETE CAPRI
UHF 69 ☎ 081/8370827

8 **La maratona di Uffi**: **Cartoni animati**
14.25 **Oggi al cinema**, anticipazioni delle prime visioni sul grande schermo
14.30 **Hitchcock**, Telefilm. Un nuovo appuntamento con il maestro del brivido
15.30 **La fattoria dei giorni felici**, Telefilm
16 **Il club di Uffi**: **Cartoni animati**
17.30 **Film**
19 **Zambot 3**, Cartoni animati
God Sigma, Cartoni animati
19.45 **I due volti della paura**, Film (Giallo) con George Hilton e Fernando Rey. Regia di Tullio De Michelis
21.30 **Hitchcock**, Telefilm. Un nuovo appuntamento con il maestro del brivido
22.30 **La fattoria dei giorni felici**, Telefilm
23 **Incontro a Piccadilly**, Film (Dramm.) con Anna Neagle e Michael Wilding. Regia di Herbert Wilcox

TELENAPOLI
UHF 34 ☎ 081/683333

10.30 **Film**
13 **Il mondo di domani**, analisi degli avvenimenti mondiali alla luce delle profezie bibliche
14 **Sport**: In Eurovisione e in diretta daMontecarlo: Tennis - Torneo Open '84. Gli incontri saranno comment ati da Lea Pericoli
19 **Oroscopo di domani**, a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash
Bollettino meteorologico
19.15 **Sport**: In Eurovisione da Goeteborg: Tennis da Tavolo - Campionati Mondiali
20.15 **Sport**: Da Rio Da Janeiro: Automobilismo - Gran Premio di Formula 1 del Brasile.Commento di Renato Ronco
22.15 **Piccolo mondo inglese** (4° puntata). Sceneggiato con Christine McKenna, Alan Parnaby e Steven Grives
23 **Canzonette di storia napoletana**
Bollettino meteorologico

TELESTUDIO 50
UHF 50 ☎ 081/7410191

7 **Il cavaliere solitario**, Telefilm
7.30 **Da qui all'eternità**, Sceneggiato con William Devane
8.30 **Tam Tam Mayumbe**, Film (Avv.) con Marcello Mastroianni e Pedro Armendariz. Regia di Gian Gaspare Napoletano
10 **Promozionale**, vendite televisive in diretta da studio
13.30 **Re Leonardo e le sue avventure**, Cartoni animati
14.30 **Processo alla paura**, Film (Dramm.) con George C. Scott e William Devane. Regia di Lamont Johnson
16 **Ho sposato un demonio**, Film (Comm.) con Betty Hutton e Victor Mature. Regia di John Villiers Farrow
18 **Mariana, il diritto di nascere**, Telefilm
20.25 **Film**
22.15 **Film** (2° parte)
23.30 **Per favore, occupati di Amelia**, Film (Comm.) con Barbara Bouchet e Gianni Cavina. Regia di Flavio Mogherini

RAIUNO

10 Villagrazia di Carini - Palermo
Qua la mano - premio Etna d'Oro
Regia di Roberto Carnevale

11 **Yoghi, Bubu e soci**
Un cartone animato di Hanna e Barbera. Distr.: Columbia

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto... Raffaella?** **Spettacolo di mezzogiorno** in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1** - **Tre minuti di...**

14,05-17,30 Dall'Antoniano di Bologna Gianfranco Scancarello presenta:
Speciale del Sabato dello Zecchino
a cura di Oretta Lopane. Regia di Fausto Dall'Olio

14,30 **Avventure di Topolino**

15,25 **Son tornata per te**
(«Heidi», 1953) - Film - Regia di **Luigi Comencini**. Interpreti: Elisabeth Sigmund, Heinrich Gretler, Thomas Klameth, Willy Birgel, Carl Wery, Theo Lingen. Prod.: Praesens Film

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Speciale del Sabato dello Zecchino. 2ª parte**

17,30 **L'ottavo giorno**
Verso il Convegno Ecclesiale. Interventi di Adriano Bausola, Lorenzo Chiarinelli, Giuseppe De Rita, Alberto Monticone. Conduce in studio Pietro Pisarra. Regia di Giampaolo De Angelis

18 Sotto il patrocinio della Lega Italiana per la lotta contro i tumori in collaborazione con la Regione Sicilia dallo Stadio «La Favorita» di Palermo
Partita di calcio-tennis tra i più grandi giocatori del calcio mondiale. Organizzazione Aura Film. Regia di Gianpaolo Taddeini

19,10 **Tre nipoti e un maggiordomo.** Telefilm. **Cose da uomini**

19,35 **Almanacco del giorno dopo.** A cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo. **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Guerra e pace**
(1955). Film - Regia di **King Vidor**. Interpreti: Audrey Hepburn, Mel Ferrer, Henry Fonda, Vittorio Gassman, John Mills, Oscar Homolka, Anita Ekberg, May Britt. Prod.: Ponti-De Laurentiis. **2ª parte**

22,05 **Telegiornale**

22,15 **Appuntamento al cinema.** A cura dell'ANICAGIS

22,20 **Linea diretta - Trenta minuti dentro la cronaca**
Un programma TG 1-RAIUNO con **Enzo Biagi**
A cura di Nino Criscenti e Franco Iseppi

23 **Caere: origini di una città**
con Laura Antonelli. Sceneggiatura di Ezio Pascucci. Regia di Ezio Pascucci. Una coproduzione: RAI-Vici World Lux Cinema-Cinematografica

23,50 **TG1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

10 **Grandi interpreti.** A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani
Pianista **Rudolf Serkin. Franz Joseph Haydn:** *Sonata in mi bem. magg. n. 49:* Allegro; Adagio; Finale - **Wolfgang Amadeus Mozart:** *Rondò in la min. K. 511* - **Ludwig van Beethoven:** *Sonata in mi bem. magg. n. 26, op. 81a «Les adieux»:* Adagio-Allegro; Andante espressivo; Vivacissimamente. Regia di Jim Eddins. Prod.: Weta Tv-RM Prod.

10,55 **Vigevano: Atletica leggera**
Corsa internazionale «Scarpa d'oro»

11,30 In diretta dallo Studio Tv 2 di Milano
Che fai, mangi? Conduce Enza Sampò. Regia di Vittorio Nevano

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2** - **C'è da vedere**, a cura di Carlo Picone

13,30 **Capitol.** Serie televisiva. Con Rory Calhoun, Mary Dusay, Ed Nelson, Constance Towers. **241ª puntata**. Distr.: T.T.I.

14,20 **TG 2 - Flash**

14,25 **Piso Pisello**
(1981). Film - Regia di **Peter Del Monte**. Interpreti: Luca Porro, Fabio Peraboni, Valeria D'Obici, Alessandro Haber, Piero Mazzarella, Victoria Gadsen, Eros Pagni e Leopoldo Trieste. Distr.: Medusa Cinematografica

16 **Misano Adriatico: Automobilismo**
Campionato italiano Formula 3

17 **TG 2 - Flash**

17,05 **Starsky e Hutch.** Telefilm. **Delitto in mare**. Sceneggiatura di William Blinn. Con: Paul Michael Glaser, David Soul, Antonio Fargas, Bernie Hamilton. Regia di George McCowan. Distr.: Metromedia

18,40 **Cuore e batticuore.** Telefilm. **Crociera di lusso**. Con Stefanie Powers e Robert Wagner. Distr.: Columbia
Meteo 2 - **Previsioni del tempo**

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,20 **TG 2** - **Lo sport**

20,30 **Di tasca nostra**
Settimanale del TG 2 al servizio del consumatore a cura di Tito Cortese e Roberto Costa

21,25 **Colombo.** Telefilm. **Bella ma letale.** Soggetto di Myrna Bercovici. Sceneggiatura di Jackson Gillis. Con: Peter Falk, Vera Miles, Vincent Price, Martin Sheen e Sian Barbara Allen. Regia di Jeannot Szwarc. Prod.: MCA

22,35 **TG 2 - Stasera**

22,45 **Sorgente di vita.** **Rubrica di vita e di cultura ebraica** a cura dell'Unione delle Comunità Israelitiche Italiane

23,10 **DSE Umorismo è...**
Un programma di Antonio Amoroso. Collaborazione di Maria Dolores Miraglia. Consulenza di Giuseppe Brunamontini e Tito Feriozzi. Regia di Josip Duiella. **2ª puntata**

23,45 **TG 2 - Stanotte**

14.05 RAIUNO

Speciale del Sabato dello Zecchino

Per festeggiare la Pasquetta un lunghissimo programma pieno di giochi, con la partecipazione di due classi elementari di Cogne (Aosta) e di Pistoia. Ci sono anche due allegri cartoni animati di Walt Disney con Pippo e altri famosi personaggi. C'è, inoltre, un film di Luigi Comencini, *Son tornata per te*, la storia avventurosa e commovente della pastorella Heidi.

17.05 RAIDUE

Starsky e Hutch

Nell'episodio odierno, *Delitto in mare*, i due imbattibili poliziotti Starsky e Hutch (Paul Michael Glaser e David Soul, nella foto), travestiti da intrattenitori, s'imbarcano su un lussuoso transatlantico per incastrare alcuni boss della malavita...

18 RAIUNO

Partita di calcio-tennis

Maradona (foto), Passarella, Zico, Junior, Dirceu (per l'America) contro Conti, Briegel, Hateley, Scifo, Robson (per l'Europa) in una partita senza precedenti di calcio-tennis (un gioco che le nazionali usano in allenamento) dallo stadio La Favorita di Palermo.

RAITRE

12 **Animali selvatici**
Il problema delle balene, di Eric Ashby. Distr.: BBC

12,30 **Un giorno a New York City** di Anna Baldazzi. 2ª parte

13,20 Teatro-Cartellone di prosa
Artisti
di Lamberto Lambertini. Con **Peppe Barra** e **Concetta Barra**. Invenzioni musicali di Eugenio Bennato. Prodotto da Roberto Levi e Claudio Biondi. Un programma Sede RAI della Campania

15,20 **Il violinista sul tetto**
(«Fiddler on the roof», 1971) · Film. Regia di **Norman Jewison**. Interpreti: Topol, Norma Crane, Leonard Frey, Molly Picon. Prod.: United Artists

18,15 **L'Orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica
A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cavalleri. Regia di Paolo Macioti

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 **Sport regione del lunedì**
a cura delle Redazioni regionali. **Settimanale a diffusione regionale**
Intervallo con: BATFINK. Fratello papero. Distr.: Triple A

20,05 **DSE** La prima età a cura di Mauro Gobbini
Dire fare immaginare poesia. *1ª parte*
Testi e regia di Pietro Formentini

20,30 Che fai... ridi?!
Lei è colpevole, si fidi! Scritto, interpretato e diretto da **Pino Caruso**. Inchiesta condotta da Giuseppe Marrazzo. Un programma a cura di Enzo Marchetti. *2ª puntata*

21,25 **TG 3**

21,35 **DSE John Cage e i bambini**
Regia di Luciano Martinengo. 2ª parte

22,05 **A luce rock**
A cura di Mario Colangeli. **Let it be. Un giorno con i Beatles.** Regia di Michael Lindsay Hogg. Distr.: U.A. - M.G.M.

23,25 **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,55 Geo. 40ª trasmissione

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
17,30 Die Opodeldoks. Ein Spiel in vier Teilen mit der Augsburger Puppenkiste. 2. Kapitel · Verleih: Mano Film. **18-18,30** Im Schatten der Eule. Englische Spielserie von James Hall und David Cobham. 5. «Schwein gehabt» · Verleih: Telepool
18,30 Für mich, für dich, für alle. 13ª lezione
20 Tagesschau. **20,20-22,25** Die deutschen Kleinstädter. Lustspiel in vier Aufzügen von August von Kotzebue. Eine Aufführung der Theatergruppe «Die Initiative». Inzenierung und Fernsehregie Erik Innerebner
22,25 A luce rock. Let it be

MOVIE MOVIE

Guerra e pace - II parte

RAIUNO ORE 20,30
durata 36' — C 1955
regia di King Vidor
con Audrey Hepburn, Mel Ferrer
DRAMMATICO

Lontana dal principe Bolkonsky, Natascia si lascia irretire dal volgare Anatoli, fratello di Elena, moglie di Pierre. Il principe rompe il fidanzamento. Intanto Mosca invasa dai francesi è in fiamme.

RAIDUE ORE 14,25
PISO PISELLO
durata 103' — C 1981
regia di Peter Del Monte
con Luca Porro, Valeria D'Obici
DRAMMATICO

Oliviero, un bambino di tredici anni che sogna di diventare ingegnere nucleare, ha una famiglia scombinata: i due genitori sono «reduci» del '68. Oliviero è al suo primo amore.

RAIUNO ORE 15,25
SON TORNATA PER TE
Heidi/75' — BN 1953
regia di Luigi Comencini
con E. Sigmund, H. Gretler
COMMEDIA

Curiosa produzione tedesca per un film di Comencini che testimonia ancora il suo interesse per i bambini e per il loro mondo. Protagonista è Heidi.

RAITRE ORE 15,20
IL VIOLINISTA SUL TETTO
Fiddler on the Roof/165' — C 1971
regia di Norman Jewison
con Topol, Norma Crane, Leonard Frey

In un villaggio ucraino del primo Novecento in una piccola comunità ebraica, due genitori sognano per le loro figliole dei buoni partiti.

20.30 RAITRE

Lei è colpevole, si fidi!

I comici diventano fuorilegge e sul caso scatta un'inchiesta giornalistica. L'immagina Pino Caruso (foto), che ha scritto, interpretato e diretto questo programma. L'«inchiesta» è condotta da Giuseppe Marrazzo, il giornalista del *TG 2* recentemente scomparso.

21.25 RAIDUE

Colombo

L'azienda vinicola di Adrian Carsini naviga in cattive acque. Proprietario del vigneto è il fratellastro, Ric, noto playboy. Dopo una violenta lite fra i due, Ric scompare. Poi, il suo corpo viene ritrovato su un spiaggia. Colombo entra in azione.

Peter Falk

22.05 RAITRE

Let it be

John, Paul, George e Ringo nel famoso film-documentario con alcune delle loro più belle canzoni.

TELEMONTECARLO

TMC

UHF 21 ☎ 06/3599170

17 L'orecchiocchio, quotidiano musicale
17.45 Film, **Charlie Chan in trappola** (Giallo) di H. Bretherthon con S. Toler e M. Moreland
18.40 **Voglia di musica**
19.10 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
Oroscopo di domani di Francesco Waldner
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico
19.30 Telefilm, **Il fantastico ranch del picchio giallo**
20 Cartoni, **Shirab, il ragazzo di Bagdad**
20.30 **Cari amici vicini e lontani...**, conduce Renzo Arbore
22.10 **Start**, muoversi come e perchè
22.35 TMC Sport: **Tennis da tavolo - Campionati Mondiali**
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico
Tra amici

CANALE 21

UHF 21 ☎ 081/7697346

15 Gli altri sport, rubrica
★ Cartoni, **Jean e Micci**
★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
★ Cartoni, **Il mondo di Gigi**
Incredibile ma vero, documentario
19.30 ● Telefilm
20.30 Rubrica sportiva
22.30 ♦ Sport, **Catch**
23.30 Videogiornale
24 Nottambulando con Canale 21:
■ Film, **Le sette fatiche di Alì Babà** (Avv.) di E. Salvi con B. Cortez e R. Flash
■ Film, **Come accadde la prima volta**

TV OGGI 44

UHF 54 ☎ 089/239067

11 Superclassifica show
11.45 Musicale
12 ● Telefilm, **Quella strana ragazza**
12.50 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
14 Telegiornale
14.30 Sprint, la domenica del calcio
15.30 Il teatro, rubrica
16 ■ Film
17.30 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
19 ● Telefilm, **Quella strana ragazza**
20 Musicale
20.15 Telegiornale
20.30 ■ Film
22.30 Punto granata, rubrica sportiva
23.30 Telegiornale
23.45 ■ Film
1.10 ● Telefilm, **The Collaborators**

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

11 ● Telefilm, **L'immortale**
12 Io, voi e la cucina
12.30 Lunedì sport
14 TMG notizie
14.20 ● Telefilm, **Una signora in gamba**
14.45 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
★ Cartoni, **Super Mouse**
★ Cartoni, **Heidi**
★ Cartoni, **Il magico mondo di Gigi**
16.30 Il tuo corredo
18.30 Lunedì sport
19.40 ● Telefilm, **Una signora in gamba**
20.20 TMG notizie
20.45 ■ Film
22.30 ● Telefilm, **Combat**
23.30 TMG Notizie
23.45 ■ Film

RETE AZZURRA

UHF 38 ☎ 081/7413662

15 ■ Film, **Cowboy in Africa** (Avv.) di A. Marton con H. O'Brian e J. Mills
16.30 ■ Film, **Alibi per un assassino** (Giallo) di A. Vohrer con P. Van Eyck
18 ● Telefilm, **Il cavaliere solitario**
18.30 ■ Film, **Policeman** (Dramm.) di S. Rossi con L. Castel e P. Pitagora
20 ● Telefilm, **Due americane scatenate**
21 ■ Film, **Frank Costello faccia d'angelo** (Giallo) di J. Melville con A. Delon e N. Delon
22.30 ■ Film, **Sperone selvaggio**

TELESORRENTO

UHF 30 ☎ 081/401348

13 Finestra su Napoli
13.10 ★ Cartoni, **Il mondo di Gigi**
13.30 ★ Cartoni, **Capitan Jet**
14 ★ Cartoni animati
14.30 ■ Film
16 ● Telefilm, **Bonanza**
17 Superclassifica show
18 ★ Cartoni animati
18.30 ■ Film
20.15 Rubrica cinema
20.30 ■ Film
22.15 Teatro napoletano
23.15 Rubrica cinema
24 Nottambulando con Canale 21
■ Film, **Le sette fatiche di Alì Babà** (Avv.) di E. Salvi con B. Cortez e R. Flash
■ Film, **Come accadde la prima volta**

TELELIBERA 63

UHF 63 ☎ 081/640800

10 Femminilità, rubrica
12.30 ■ Film
14.30 ● Telefilm, **Andrea Celeste**, con Andrea Del Boca
15.20 ● Telefilm, **Longbridge Story**
16.10 ● Telefilm, **Andrea Celeste**
18.30 ★ Cartoni, **Gundam**
18.55 ● Telefilm, **Furia**
19.25 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
20 ● Telefilm, **Andrea Celeste**
21 Telegiornale
21.20 ● Sceneggiato, **Victória Hospital**
21.45 ● Telefilm, **Daktari**
22.35 ■ Film
23.50 Telegiornale
24 ■ Film

TELECOLORESAL.

UHF 28 ☎ 089/321345

12 ● Telefilm, **Bonanza**
13 Superclassifica show
14 Telegiornale
14.25 Goal su goal (Replica)
15.15 ♦ Sport, **Calcio: Salernitana-Nocerina**
17.30 ★ Cartoni, **The Monkey**
18 ★ Cartoni, **Trider G7**
18.30 ● Telefilm, **Ultralion**
18.55 ● Telefilm, **Maude**
19.20 ● Telefilm, **Firehouse Squadra 23**
19.50 ● Telefilm, **Sky Ways**
20.25 Telegiornale
20.40 ● Telefilm, **Veronica, il volto dell'amore**
21.45 ♦ Sport, **Calcio: Salernitana-Nocerina**
23.40 ■ Film, **Tutte le donne del re** (Dramm.) di W. Hussein con K. Mitchell e D. Pleasance

RCT TELECASERTA

UHF 59 ☎ 0823/325155

14.30 ♦ Sport, **Calcio: Benevento-Casertana**
16 Il salotto di Minilinea
16.30 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
17 ★ Cartoni, **Gaiking**
17.30 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm, **Police Special**
18.30 ● Telefilm, **Lacrime di gioia**
19 ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
20.30 ■ Film, **Il gatto milionario** (Comm.) di A. Lubin con R. Milland e J. Sterling
22.30 ♦ Sport, **Calcio: Benevento-Casertana**
22.30 ● Telefilm, **Sulle strade della California (Per la zona di Napoli eprovincia)**

TELEOGGI

UHF 54 ☎ 081/413809

14.30 ■ Film, **La signora a 40 carati** (Comm.)
16.15 ★ Cartoni, **The Monkey**
16.45 ★ Cartoni, **Trider G7**
17.15 ● Telefilm, **Ultralion**
17.45 ● Telefilm, **The Great Detective**
19 ■ Film
20.45 Tutti in campo è lunedì
22.45 Telegiornale
23.15 ■ Film, **Tutto le donne del re** (Dramm.) di W. Hussein con K. Mitchell e D. Pleasance
1.15 ● Telefilm, **Bonanza**
2 Telegiornale

TELEAVELLINO

UHF 29 ☎ 0825/23444

16 ★ Cartoni animati
16.40 Rubrica
16.55 Divertiamoci insieme
17.25 ● Telefilm, **Furia**
18 ● Telefilm, **Mammy fa per tre**
18.30 ● Telefilm, **Daktari**
19 ● Telefilm, **Codice Gerico**
20 ★ Cartoni animati
20.30 ■ Film, **Destino sull'asfalto** (Dramm.)
22.15 Lunedì sport, rubrica
23.20 ● Telefilm, **Codice Gerico**
23.40 ● Telefilm, **Mammy fa per tre**

TELELUNA

UHF 24 ☎ 0823/326666

13.30 ★ Cartoni, **Lulù**
14 La vita intorno a noi, documentario
14.30 ■ Film, **Il tesoro della montagna rossa**
16 ★ Cartoni animati
16.30 ● Telefilm, **Un motivo per uccidere**
17.30 Magia
18 Documentario
18.45 ■ Film, **Keb**
20.20 TL Notizie
20.35 Avvenimento sportivo
22 ● Telefilm, **Un motivo per uccidere**
23 TL Notizie
23.15 Night Club

RTC QUARTA RETE

UHF 29 ☎ 089/461355

16.45 Medico e bambino, rubrica di medicina
17.55 TG Notizie
18 ♦ Sport, **Pallamano (sintesi)**
19 ● Telefilm
19.30 TG-Punto d'incontro
19.50 La vita nelle acque, documentario
20.30 Video sport
21.15 La magia svelata
21.45 ♦ Sport, **Calcio: Cavese-Campania**
23.25 Le prime del cinema
23.35 ● Telefilm
00.40 Motori non stop, rubrica sportiva

TELENORBA

UHF 24 ☎ 080/753376

14.50 ♦ Sport, **Calcio: Lecce-Arezzo**
♦ Sport, **Calcio: Triestina-Bari**
♦ Sport, **Calcio: Perugia-Taranto**
14.50 ■ Film, **Le cinque giornate** (Comm.) (Solo Zona Foggia e Matera)
16.40 ★ Cartoni animati
19.15 ● Telefilm, **The Invaders**
20.20 ■ Film, **Celebrità**
22.20 ♦ Sport, **Catch**
23.30 ■ Film, **Agente Z55, missione disperata**

R.T.B.L.

UHF 53 ☎ 0771/267840

14.30 ■ Film, **Incontro a Piccadilly** (Dramm.)
16 Il club di Uffi:
★ Cartoni animati
19.20 ● Telefilm, **Tra l'amore e il potere**
19.45 ■ Film, **Brogliaccio d'amore**
21.40 ● Telefilm, **Povera Clara**
22.40 ● Telefilm, **I cento giorni di Andrea**
23.10 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
23.40 ■ Film, **Il mio corpo ti scalderà** (West.)

BRT TELEBASILICATA

UHF 45 ☎ 0971/23574

14.10 Pagina flash
14.30 ♦ Sport, **Calcio**
16 Motori non stop, rubrica sportiva
17 BRT ragazzi: pomeriggio con giochi a cartoni animati
18.30 ♦ Sport, **Pallacanestro**
19.45 ● Telefilm
20.30 Pagina aperta
21 Il medico risponde, rubrica
22 Time Out, rubrica
22.30 Pagina aperta
22.50 ■ Film, **La giovane esorcista**

NAPOLI TV

UHF 28 ☎ 081/210782

14.15 ● Telefilm, **New Scotland Yard**
15 ● Telefilm, **Affari di cuore**
16.15 ★ Cartoni, **Jenny**
★ Cartoni, **S.P.Q.R.**
18 Trasmissione sportiva
19 Napoli TV News
19.10 Obiettivo informazione
19.40 Napole ca' chiamma
20.25 Lunedì sport
21 ■ Film, **Il boogie rosso** (Comm.) di K. Godina con I. Ban e B. Cavazza
23 ● Telefilm, **I pionieri del cielo**

TELESALERNO 1

UHF 47 ☎ 089/224039

16 ■ Film, **La bestia uccide a sangue freddo**
18.10 ★ Cartoni, **Top Cat**
18.35 Videomusic
19 ● Telefilm, **Avventure di frontiera**
19.30 Skipass, rubrica
20 ★ Cartoni, **Casper**
20.25 ★ Cartoni, **Le favole di Esopo**
21 Full Play - Avanti c'è posto, varietà
22.30 ● Telefilm, **Kronos**
24 ■ Film, **Bermuda Now... Il film** (Avv.) di R. Friedenberg con D. Albee

TELE CAPRI-EUROTV

UHF 43 ☎ 081/8370144

17.30 ★ Cartoni, **Bell e Sebastien**
18 ★ Cartoni, **Lupin III**
18.30 ★ Cartoni, **Candy Candy**
19 ● Telefilm, **Povera Clara**
19.50 ● Telefilm, **Tra l'amore e il potere**
20.30 ● Telefilm, **Illusione d'amore**
21 ■ Film, **L'uomo di Hong Kong**
23 ■ Film
1 ■ Film, **Agente Z 55, missione disperata** (Giallo) di R. White con G. Cobos

canale 5

8.30 **Quella casa nella prateria**. Telefilm
9.30 **Amore sublime**. Film - Commedia con Barbara Stanwyck e John Boles
11.30 **Tuttinfamiglia**, gioco a quiz
12.10 **Bis**, gioco a quiz con M. Bongiorno
12.45 **Il pranzo è servito**, gioco a quiz
13.25 **Sentieri**. Sceneggiato
14.25 **General Hospital**. Telefilm
15.25 **Una vita da vivere**. Sceneggiato
16.30 **Il selvaggio mondo degli animali**
17 **Due onesti fuorilegge**. Telefilm
18 **Il mio amico Arnold**. Telefilm
18.30 **Help**, gioco musicale con Marco Columbro e Fabrizia Carminati
19 **I Jefferson**. Telefilm
19.30 **Zig Zag**, gioco a quiz condotto da R. Vianello e S. Mondaini
20.30 **Superman II**. Film - Fantascienza con Christopher Reeve e Gene Hackman. Regia di R. Lester
23 **Johnatan dimensione avventura**
24 **Canale 5 News**: inchiesta
00.15 **Sport**: Golf
1.15 **Chicago Story**. Telefilm

RETEQUATTRO

8.30 **Vicini troppo vicini**. Telefilm
8.50 **Brillante**. Telenovela
9.40 **Flamingo Road**. Telefilm
10.30 **Alice**. Telefilm
10.50 **Mary Tyler Moore**. Telefilm
11.15 **The Muppets Show**, pupazzi animati
12 **Febbre d'amore**. Telefilm
12.45 **Alice**. Telefilm
13.15 **Mary Tyler Moore**. Telefilm
13.45 **Tre cuori in affitto**. Telefilm
14.15 **Brillante**. Telenovela
15.10 **Batman**. Cartoni animati
15.30 **Flash Gordon**. Cartoni animati
16.10 **I giorni di Brian**. Telefilm
17 **All'ombra del cedro**. Telefilm
18 **Febbre d'amore**. Telefilm
18.50 **Piume e paillettes**. Telenovela
19.25 **M'ama non m'ama**, gioco
20.30 **Matrimonio all'italiana**. Film - Drammatico con Sophia Loren e Marcello Mastroianni. Regia di V. De Sic
22.40 **Quincy**. Telefilm
23.40 **Gli attendenti**. Film - Commedia
1.30 **L'ora di Hitchcock**. Telefilm

ITALIA 1

8.30 **La donna bionica**. Telefilm
9.30 **Giovanna d'Arco** Film - Drammatico con Ingrid Bergman e Josè Ferrer
11.30 **Sanford and Son**. Telefilm
12 **Agenzia Rockford**. Telefilm
13 **Chips**. Telefilm
14 **Deejay Television**
14.30 **La famiglia Bradford**. Telefilm
15.30 **Sanford and Son**. Telefilm
16 **Bim Bum Bam**
Il giro del mondo di Willy Fog
Mimì e la nazionale di pallavolo
Sui monti con Annette. Cartoni
18 **L'uomo da sei milioni di dollari**. Tf
19 **Charlie's Angels**. Telefilm
20 **Lady Georgie**. Cartoni animati
20.30 **Zodiaco**, spettacolo musicale condotto da Claudio Cecchetto
22.30 **College**. Telefilm
23 **Bit**, storie di computer
23.30 **Anche gli uccelli uccidono**. Film - Commedia con Bud Cort e Sally Kellerman
1.30 **Mod Squad i ragazzi di Greer**. Telefilm

Il mio amico Arnold (18). Dopo aver subito un delicato intervento chirurgico renale, torna in una nuova serie di Arnold il piccolo attore Gary Coleman, foto

Quincy (22,40). Medico legale della polizia, Quincy (l'attore Jack Klugman, nella foto) è un tipo che non molla e che vuole sempre vederci molto chiaro

Zodiaco (20,30). Il segno preso in considerazione dalla puntata di questa sera è quello del Toro. Claudio Cecchetto, nella foto con alcune graziose ospiti

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

10 **Il piccolo superman**, Film (Avv.) con Johnson Jap e Steve Nicholson
12 **Operazione ladro**, Telefilm
13 **Lupin III**, Cartoni animati
13.30 **Candy Candy**, Cartoni animati
14 **Marcia nuziale**, Telefilm
14.30 **Mama Linda**, Telefilm
15 **Tivulandia**, Cartoni animati
18 **Bell e Sebastien**, Cartoni animati
18.30 **Lupin III**, Cartoni animati
19 **Candy Candy**, Cartoni animati
19.15 **Speciale spettacolo**
19.20 **Illusione d'amore**, Telefilm
19.50 **Marcia nuziale**, Telefilm con Ofelia Guilmain e Blanca Sanchez
20.30 **L'uomo di Hong Kong**, Film (Avv.) con Jean Paul Belmondo e Ursula Andress
23.15 **Tuttocinema**, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano
00.30 **Agente Z 55, missione disperata**, Film (Giallo) con German Cobos e Yoko Tani

RETE CAPRI
UHF 69 ☎ 081/8370827

9.10 **Peyton Place**, Telefilm
10 **Film**
11.15 **La fattoria dei giorni felici**, Telefilm
11.45 **Sceneggiato**
12.30 **La fattoria dei giorni felici**, Telefilm
13 **Bentornati ragazzi**: cartoni animati
13.30 **La fattoria dei giorni felici**, Telefilm
14.30 **Incontro a Piccadilly**, Film (Dramm.) con Anna Neagle e Michael Wilding
16 **Il club di Uffi**
19.20 **Tra l'amore e il potere**, Telefilm
19.45 **Brogliaccio d'amore**, Film (Dramm.) con Enrico Maria Salerno e Senta Berger
21.40 **Povera Clara**, Telefilm
22.40 **I cento giorni di Andrea**, Telefilm
23.10 **La fattoria dei giorni felici**, Telefilm
23.40 **Il mio corpo ti scalderà**, Film (West.) con Jane Russell e Thomas Mitchell

TELENAPOLI
UHF 34 ☎ 081/683333

10.30 **Film**
12 **Film**
13.30 **Sky Ways**, Telefilm
14 **Luisana mia**, Telefilm con Mayra Alejandra, Jean Carlo Simancas e Hazel Leal
14.50 **Telefilm**
16 **Telefilm**
17 **TV Ragazzi**
17.55 **Telefilm**
18.20 **Sky Ways**, Telefilm
18.50 **Telefilm**
19.30 **Il fantastico ranch del picchio giallo**, Telefilm
20 **Shirab, il ragazzo di Bagdad**, Cartoni animati
20.30 **Cari amici vicini e lontani...**, conduce Renzo Arbore (4° puntata)
22.10 **Start**: muoversi come e perché, rubrica
22.35 **Sport**: Da Goeteborg: Campionati Mondiali di Tennis da tavolo
Bollettino metereologico
Tra amici

TELESTUDIO 50
UHF 50 ☎ 081/7410191

7 **Il cavaliere solitario**, Telefilm
7.30 **Da qui all'eternità**, Sceneggiato
8.30 **Film**
10 **Spettacolo**
13.30 **Re Leonardo e le sue avventure**, Cartoni animati
14 **Mariana, il diritto di nascere**, Telefilm
15 **La canzone del Missisipi**, Film (Comm.) con Ray Middleton e Muriel Lawrence
16.30 **Aspettando il domani**, Sceneggiato
17 **The Doctors**, Telefilm
17.30 **Isole perdute**, Telefilm
18 **Re Leonardo e le sue avventure**, Cartoni animati
18.30 **Il mio amico fantasma**, Telefilm
19.30 **The Doctors**, Telefilm
20 **Aspettando il domani**, Sceneggiato
20.25 **Mariana, il diritto di nascere**, Telefilm
21.30 **Film**
23.30 **Quartiere cinese**, Film (Dramm.) con Anna May Wong e George Raft

RAIUNO

10-11,45 Televideo - **Pagine dimostrative**
11,55 **Che tempo fa**
12 **TG1 - Flash**
12,05 **Pronto... Raffaella?** **Spettacolo di mezzogiorno** in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Regia di Gianni Boncompagni
13,30 **Telegiornale**
13,55 **TG 1** - **Tre minuti di...**
14,05 **Pronto... Raffaella?** **L'ultima telefonata**
14,15 **Italia in guerra.** **Battaglie 1940-1942**. Un programma di Massimo Sani. Consulenza Prof. Giorgio Rochat. **1° - I cannoni delle Alpi**
15 **Cronache italiane.** A cura di Franco Cetta
Alla rubrica è abbinato il concorso «L'Italia vista da vicino»
15,30 **DSE** **Colloqui sulla prevenzione.** **Il rischio delle malattie esotiche.** Un programma curato e diretto da Francesca De Vita. Consulenza di Elio Guido Rondanelli. Collaborazione di Antonio Molfese. In studio Anna Benassi. **5ª puntata**
16 Cartoni magici. Dallo Studio 1 di Napoli. **Topo Gigio in viaggio con gli eroi di cartone.** *37ª puntata*. Regia di Luigi Martelli
17 **TG 1 - Flash**
17,05 **Pomeridiana.** Un programma di Luciano Rispoli. A cura di Giovanna Paolini. Regia di Claudia Caldera. **5ª puntata**
18 **Clap clap.** **Applausi in musica** di Stefano Bonagura, Luciano Gigante, Leone Mancini. Conduce Barbara Boncompagni. Regia di Leone Mancini
18,30 **Spaziolibero: i programmi dell'Accesso**
18,50 **Italia sera.** **Fatti, persone e personaggi** in diretta dallo Studio 7 di Roma con **Enrica Bonaccorti** e **Piero Badaloni**. Un programma Rete 1-TG 1 a cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Lucio Testa
19,35 **Almanacco del giorno dopo** - **Che tempo fa**
20 **Telegiornale**
20,30 In diretta dal Teatro delle Vittorie **Paolo Frajese** conduce
Trent'anni della nostra storia: 1965 di Carlo Fuscagni e Corrado Granella con la collaborazione di Dino Tedesco. Un programma a cura di Sergio Dionisi, Pino Di Vito, Emanuela Guzzardi, Mario Massimi, Dora Ossenska, Pietro Ruspoli e Giorgio Vecchiato. Regia di Adolfo Lippi Vedi pag. 24
22,15 **Telegiornale**
22,25 **Aeroporto internazionale.** Una serie ideata da Ennio De Concini. **Parigi, o cara...** Con: Adolfo Celi, Orazio Orlando, Renata Biserni, Flavio Bonacci, Michela Sciurpa. Una produzione RAI a cura di Anna Maria Cerrato e Fiorenza Fiorentino. Regia di Enzo Tarquini
23 **Linea diretta - Trenta minuti dentro la cronaca**
Un programma TG 1-RAIUNO con **Enzo Biagi**
A cura di Nino Criscenti e Franco Iseppi
23,45 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**
23,50 **DSE** **I parchi nazionali europei.** **Jugoslavia** di Otto Guggenbichler. Produzione: Bayerischer Rundfunk. *1ª parte*

RAIDUE

10-11,45 Televideo - **Pagine dimostrative**
11,55 In diretta dallo Studio Tv 2 di Milano
Che fai, mangi? Conduce Enza Sampò. Regia di Vittorio Nevano
13 **TG 2 - Ore tredici**
13,25 **TG 2** - **Come noi. Difendere gli handicappati**, a cura di Gianni Vasino
13,30 **Capitol.** Serie televisiva. Con: Rory Calhoun, Mary Dusay, Ed Nelson, Costance Tower. **242ª puntata**. Distr.: T.T.I.
14,30 **TG 2 - Flash**
14,35-16 In diretta dallo Studio 3 di Roma
Tandem. Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. A cura di Ettore Desideri. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **Super G, attualità, giochi elettronici**
16 **Un cartone tira l'altro:** **Il cucciolo.** **È domenica solo quando piove**. Produzione: MGM
16,25 **DSE** **Scene da I Promessi Sposi.** Un programma di Mario Procopio. Consulenza di Lanfranco Di Mario. Riduzione, sceneggiatura e regia di Mario Procopio. *2ª puntata*. **La geografia del romanzo**
16,55 **Due e simpatia.** Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. **Il mulino del Po** dal romanzo di **Riccardo Bacchelli**. Con Raoul Grassilli, Valeria Moriconi. Regia di Sandro Bolchi. **8ª ed ultima puntata**
17,30 **TG 2 - Flash**
17,35 In diretta dallo Studio 3 di Roma
Vediamoci sul due. Un programma a cura di William Azzella
Conduce in studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Franza Di Rosa
18,30 **TG 2 - Sportsera**
18,40 **Cuore e batticuore.** Telefilm. **Una stella di troppo**. Con: Stefanie Powers, Robert Wagner. Distr.: Columbia
Meteo 2 - **Previsioni del tempo**
19,45 **TG 2 - Telegiornale**
20,20 **TG 2** - **Lo sport**
20,30 **Il clan dei siciliani**
(«Le clan des siciliens», 1969) Film. Regia di **Henry Verneuil**. Inter.: Jean Gabin, Alain Delon, Lino Ventura, Irina Demick, Amedeo Nazzari, Philippe Baronnet, Karen Blanguernon, Yves Brainville, Gérard Buhr, Elisa Cegani
22,25 **TG 2 - Stasera**
22,35 **Appuntamento al cinema.** A cura dell'ANICAGIS
22,40 **TG 2 - Dossier**
Il documento della settimana. A cura di Paolo Meucci
23,35 **TG 2 - Stanotte**

11.55 RAIDUE

Che fai, mangi?

Si mangia, certo, e il cuoco Angelo Ingrao del Ristorante Charleston di Palermo ci propone una sua specialità. Ma non c'è solo la gastronomia: la «cosmesi», il «denaro formato tessera», i «viaggi avventurosi» sono tra i vari argomenti della settimana.

14.15 RAIUNO

Italia in guerra

Serie in cinque puntate che illustra gli eventi bellici in cui furono impegnate le forze armate italiane tra il 1940 e il '42. Si tratta di episodi significativi per analizzare le ragioni specifiche e generali della nostra disfatta militare. Oggi vengono ripercorsi gli scontri e le vicende belliche in cui furono coinvolte le truppe italiane e francesi sull'aspro e montagnoso fronte delle Alpi Occidentali.

16.25 RAIDUE

Scene da I Promessi Sposi

Attraverso la proposta di parti sceneggiate e commentate il programma offre alcuni strumenti di lettura dei personaggi manzoniani, analizzando nel contempo lo spirito, il significato e l'attualità della grande opera letteraria. Un programma curato da Mario Procopio.

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

15,15 **Castellana Grotte: Ciclismo**
Giro di Puglia. *1ª tappa:* Ostuni-Castellana Grotte

16,15 **DSE Medicina specialistica Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici.** *2ª serie*
A cura di Francesca De Vita. Direzione del corso Elio Guzzanti. **Cardiopatie congenite.** *1ª parte.* Consulenza medico-didattica di Luigi Ballerini, Giuseppe De Simone e Roberto Piva. Regia di Filippo Paolone e Ugo Novelli. *Il libro, edito dalla ERI, è disponibile in libreria*

16,45 **DSE Una giornata a Calcutta**
Produzione SAAR GmbH. **1ª puntata**

17,05 **Galleria di Dadaumpa.** A cura di Sergio Valzania
Walter Chiari: «Za-Bum» (1964). Regia di Mario Mattoli

18,15 **L'Orecchiocchio.** **Quasi un quotidiano tutto di musica**
A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cavalleri. Regia di Paolo Macioti

19 **TG 3** **19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

19,30 **TV 3 Regioni.** **Programmi a diffusione regionale**
PIEMONTE: Il palinsesto della storia: il ricordo della resistenza. 3ª puntata. **VALLE D'AOSTA:** Leggenda d'amore. **TRENTINO-ALTO ADIGE** (TN): Alpe Adria: 7ª puntata. **VENETO:** Veneto terra aperta. **EMILIA-ROMAGNA:** Aterforum: Ipermnestra. 1ª puntata. **CAMPANIA:** Incontriamoci sul tre: quick. **SARDEGNA:** Una sera particolare: Lester Bowie Brass fantasy
Intervallo con: BATFINK. Un diamante al cioccolato. Distr.: Triple-A

20,05 **DSE** **La prima età** a cura di Mauro Gobbini. **Dire fare immaginare poesia.** *2ª parte.* Testi e regia di Pietro Formentini

20,30 **3 sette.** **Rotocalco del TG 3.** A cura di Cesare Viazzi. *Indagini sull'attualità politica, la cronaca, la cultura, lo spettacolo,* svolte dalle Redazioni centrale e regionali del TG 3. Regia di Anna Cristina Giustiniani

21,30 **Solo per la musica.** **Sei ritratti di solisti italiani**
a cura di Ilio Catani. **Franco Petracchi.** Fotografia di Carlo Carlucci. Montaggio di Marco Calvitti. Regia di Vittorio Armentano. Musiche di: **H. Werner Henze, G. Bottesini, R. Strauss, N. Rota**

22,25 **TG 3**

Intervallo con: BATFINK. Un diamante al cioccolato. Distr.: Triple-A

23 **Miss.** Sceneggiatura di Janine Oriano. Musica di Claude Bolling. Regia di Roger Pigaut. Con Danielle Darrieux e Jacques Morel. **La paura di Miss.** Prod.: TF 1-Taurus Film-R.T.B.-Technisonor

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
17,30 DSE La prima età. Dire fare immaginare poesia. 1ª parte. **18** Che fai... ridi?! - Lei è colpevole, si fidi! 2ª puntata

Sender Bozen. **Sendung in deutscher Sprache**
20 Tagesschau. **20,20-20,30** Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

MOVIE MOVIE

Il clan dei siciliani

RAIDUE ORE 20,30
Le clan des siciliens/113' C 1969
regia di Henry Verneuil
con Jean Gabin, Alain Delon, Lino Ventura, Irina Demick
DRAMMATICO

Roger, un pericoloso rapinatore pluriomicida, propone al vecchio Malanese un colpo da miliardi: rubare i gioielli di una mostra itinerante. Consultatosi con Nicosia, un mafioso, il vecchio decide che il colpo è realizzabile. Approfittando del trasporto aereo a New York, viene infatti regolarmente attuato. Il grisbì rimane nelle mani di Nicosia per esser convertito in denaro; Roger rimane a New York per evitare la polizia. Il vecchio torna in Europa, ma scopre che fra Roger e una delle sue nuore c'è stata una relazione. E fa scattare perciò la trappola per Roger.

Classico film «noir» francese, ha come protagonisti alcuni grandi interpreti del genere, da Jean Gabin, che proprio con *Grisbì* del '54 di Decker ha dato vita a questo genere, a Lino Ventura, protagonista nel '57 di *Un ascensore per il patibolo* e di *Asfalto che scotta* nel '61. Infine Alain Delon che non riesce a essere il cattivo più cattivo possibile di ogni altro.

20.30 **RAIUNO**

30 anni della nostra storia

1965: un giovane avvocato mette in cantiere e realizza a Roma un locale simile a quelli che ha veduto in America. È Alberico Crocetta, il locale il mitico Piper. Ora, 20 anni dopo, si riaccendono le luci e in diretta va in onda ciò che è rimasto della più famosa discoteca degli anni '60.

21.30 **RAITRE**

Solo per la musica

Puntata dedicata al contrabbassista Franco Petracchi, nato a Pistoia nel 1937. Qui lo vediamo durante un recital alla Chiesa di S. Marcellino di Cremona a Sermoneta, dove tiene dei seguitissimi corsi estivi, e nella sua casa all'Isola del Giglio.

Franco Petracchi

22.25 **RAIUNO**

Dalila Di Lazzaro

Aeroporto internazionale

In attesa del volo per Parigi una coppia litiga furiosamente. Poi lui scompare e lei, per ripicca, decide di partire lo stesso con la sua bambina. La lite riesce a coinvolgere mezzo aeroporto e la hostess Elena (Dalila Di Lazzaro) si trova nei guai.

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

17 **L'orecchiocchio,** quotidiano musicale
17.45 Telefilm, **Ellery Queen**
18.40 **Voglia di musica**
19.10 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma de Angelis
Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico
19.30 Telefilm, **Il fantastico ranch del picchio giallo**
20 Cartoni, **Shirab, il ragazzo di Bagdad**
20.30 Film, **Assassinio sul palcoscenico** (Giallo) di G. Pollock con M. Rutherford e R. Moody
22.15 TMC Sport: **Rugby - Campionato Italiano.** Commento di Giacomo Mazzocchi
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico

CANALE 21
UHF 21 ☎ 081/7697346

14.30 ● Telefilm
15.30 Break:
★ Cartoni, **Jean e Micci**
★ Cartoni, **Gli erculoidi**
★ Cartoni, **Il mondo di Gigi**
18.45 Videogiornale
19 Incontro con l'arte
19.30 ● Telefilm
20.30 Barrage
21 Spettacolo
23.30 Videogiornale
24 Nottambulando con Canale 21:
♦ Sport, **Calcio femminile**
■ Film, **Sinfonia per un sadico** (Giallo) di J. Frank con H. White e H. Vernon

TV OGGI 44
UHF 54 ☎ 089/239067

10.50 Tempo di cinema
11 Documentario
12 ● Telefilm, **Quella strana ragazza**
12.50 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
14 Telegiornale
14.30 Diciamolo apertamente, rubrica
15.30 Special musicale
16 ■ Film
17.30 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
19 ● Telefilm, **Quella strana ragazza**
20 Musicalmente
20.15 Telegiornale
20.30 ■ Film
22 Tuttoquiz, quiz a premi
23.30 Telegiornale
23.45 ■ Film
1.10 ● Telefilm, **The Collaborators**

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/730447

12.30 Documentario
13 ● Telefilm, **Combat**
14 Notiziario
14.20 ● Telefilm, **Una signora in gamba**
14.45 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
15.10 ★ Cartoni, **Super Mouse**
15.35 ★ Cartoni, **Heidi**
16 ★ Cartoni, **Il magico mondo di Gigi**
16.30 Il tuo corredo
18.30 ● Telefilm, **L'immortale**
19.40 ● Telefilm
20.20 Notiziario
20.45 ■ Film
22.30 ● Telefilm, **L'immortale**
23.30 Notiziario
23.45 ■ Film
1.30 ■ Film

RETE AZZURRA
UHF 38 ☎ 081/7413662

13.30 ■ Film, **Frank Costello faccia d'angelo**
15 ■ Film, **Policeman** (Dramm.) di S. Rossi con L. Castel e P. Pitagora
16.30 ■ Film, **La morte in vacanza**
18 ● Telefilm, **Il cavaliere solitario**
18.30 ■ Film, **Quintana** (Avv.) di G. Davis con G. Stevenson
20 ● Telefilm, **Due americane scatenate**
21 ■ Film, **La valle del terrore** (Giallo) di T. Fisher con C. Lee e T. Walters
22.30 ■ Film, **La ballata del piacere** (Dramm.) di A. Knight con J. Mansfield

TELESORRENTO
UHF 30 ☎ 081/401348

12 Gran Bazar Show
13.30 ★ Cartoni, **Capitan Jet**
14.30 Il cantagol
17 Superclassifica show
18 ★ Cartoni animati
18.30 ● Telefilm, **Il cacciatore**
20.15 Rubrica cinema
20.30 ■ Film
22.15 Catch
23.15 Rubrica cinema
00.30 Nottambulando con Canale 21
Calcio femminile
■ Film, **Sinfonia per un sadico** (Giallo) di J. Frank con H. White e H. Vernon
■ Film, **Prima e dopo l'amore... un grido d'allarme** (Per adulti) di H. Koster con D. Durbin e R. Cummings

TELELIBERA 63
UHF 63 ☎ 081/640800

10 Femminilità, rubrica
12.30 ● Telefilm, **Furia**
12.55 ■ Film
14.30 ● Telefilm, **Andrea Celeste**
15.20 ● Telefilm, **Daktari**
16.10 ● Telefilm, **Andrea Celeste**
18.30 ★ Cartoni, **I tre marmittoni**
19.05 ● Telefilm, **Giorno per giorno**
19.30 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
20 ● Telefilm, **Andrea Celeste**
21 Telegiornale
21.20 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
21.45 ● Telefilm, **Bellamy**
22.35 ■ Film
00.30 Telegiornale

TELECOLORESAL.
UHF 28 ☎ 089/321345

14.25 ■ Film, **Tutte le donne del re** (Dramm.)
16.15 ● Telefilm, **Una signora in gamba**
16.40 ★ Cartoni, **Rocky Joe**
17.05 ★ Cartoni, **Flash Gordon**
17.30 ★ Cartoni, **Koseidon**
18 ★ Cartoni, **Trider G7**
18.30 ● Telefilm, **Ultralion**
18.55 ♦ Sport, **Basket**
19.50 ● Telefilm, **Sky Ways**
20.25 Telegiornale
20.40 ● Telefilm, **Veronica il volto dell'amore**
21.45 ■ Film, **Non toccare la donna bianca** (West.) di M. Ferreri con M. Mastroianni e U. Tognazzi
23.45 ● Telefilm, **Premiata Agenzia Whitney**
00.35 ● Telefilm, **Bonanza**

RCT TELECASERTA
UHF 59 ☎ 0823/325155

13.30 ● Telefilm, **Lacrime di gioia**
14.30 ■ Film, **Il gatto milionario** (Comm.) di A. Lubin con R. Milland e J. Sterling
16 Musicale
16.30 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
17 ★ Cartoni, **Gaiking**
17.30 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm, **Police Special**
18.30 ● Telefilm, **Lacrime di gioia**
19 ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
20.10 Telegiornale
20.30 ■ Film, **Danger Diabolik**
22.30 Goal su Goal, rubrica
23.30 Telegiornale
23.50 ■ Film

TELEOGGI
UHF 54 ☎ 081/413609

16.15 ★ Cartoni, **Koseidon**
16.45 ★ Cartoni, **Trider G7**
17.15 ● Telefilm, **Ultralion**
18.45 ■ Film, **Tutte le donne del re** (Dramm.)
20.30 Super sport
21.15 ■ Film, **Non toccare la donna bianca** (West.) di M. Ferreri con M. Mastroianni e U. Tognazzi
22.45 Telegiornale
23.15 Super Sport (Replica)
23.45 ● Telefilm, **Bonanza**
00.15 ● Telefilm
2 Telegiornale

TELEAVELLINO
UHF 29 ☎ 0825/23444

16 ★ Cartoni animati
16.40 Rubrica
16.55 Quizzmania
17.25 ● Telefilm, **Furia**
18 ● Telefilm, **Mammy fa per tre**
18.30 ● Telefilm, **Daktari**
19 ● Telefilm, **Codice Gerico**
20 ★ Cartoni animati
20.30 ■ Film, **Desiderami**
22.15 ● Telefilm, **Giorno per giorno**
23.20 ● Telefilm, **Codice Gerico**
23.45 ● Telefilm, **Mammy fa per tre**

TELELUNA
UHF 24 ☎ 0823/326666

16 ★ Cartoni animati
16.30 ● Telefilm, **Un motivo per uccidere**
17.30 Magia
18 Documentario
18.45 ■ Film, **Terra nera** (West.) di A. Rogell con J. Wayne e M. Scott
20.35 ■ Film, **Totò nella fossa dei leoni** (Com.) di G. Simonelli con Totò
22 ● Telefilm, **Un motivo per uccidere**
23 TL Notizie
23.15 Night Club

RTC QUARTA RETE
UHF 29 ☎ 089/461355

15.10 ♦ Sport, **Calcio: Cavese-Campania**
16.55 Frasario napoletano
17.55 TG-Notizie
18 Oggi Volley!, rubrica sportiva
19 ● Telefilm
19.50 Sulle orme degli antenati, rubrica di archeologia
20.25 Montagne nel mondo
21.35 Il misfatto della settimana, rubrica
22.10 ♦ Sport, **Pallacanestro-Campionato Jugoslavo**
23.35 Medico e paziente

TELENORBA
UHF 24 ☎ 080/753376

14.50 ■ Film, **L'uomo di Hong Kong**
16.40 ★ Cartoni, **Spectreman**
17.10 ★ Cartoni, **Lulù**
17.40 ★ Cartoni, **Bell e Sebastien**
18.10 ★ Cartoni, **Lupin III**
18.40 ★ Cartoni, **Candy Candy**
19.10 Notizie
19.20 ● Telefilm, **The Invaders**
20.20 ■ Film, **La poliziotta fa carriera**
22.20 ♦ Sport, **Catch**
23.50 ■ Film, **Le quattro piume**

R.T.B.L.
UHF 53 ☎ 0771/267840

14.30 ■ Film, **Il mio corpo ti scalderà**
16 Il club di Uffi:
★ Cartoni animati
19.20 ● Telefilm, **Tra l'amore e il potere**
19.45 ■ Film, **I leopardi di Churchill**
21.40 ● Telefilm, **Povera Clara**
22.40 ● Telefilm, **I cento giorni di Andrea**
23.10 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
23.40 ■ Film, **Morirai a mezzanotte**

BRT TELEBASILICATA
UHF 45 ☎ 0971/23574

14.30 ■ Film, **A un passo dall'inferno**
16 Il medico risponde, rubrica
17 BRT ragazzi: pomeriggio con giochi e cartoni animati
18.30 ■ Film, **Temptation**
20 ● Telefilm
20.30 Pagina aperta
21 Una domana, una risposta, rubrica
22.20 Pagina aperta
22.45 ■ Film, **Quel caldo amore** (Dramm.) di D. Heroux con D. Pilon e C. Olivier

NAPOLI TV
UHF 28 ☎ 081/210782

16.15 ● Telefilm, **Barbagianni, Pavoncelle & Co**
16.50 ★ Cartoni, **Mechander Robot**
18 Oggi Volley
19 Napoli TV News
19.10 Obiettivo informazione
20.25 Le montagne del mondo, documentario
21.40 In piedi o seduti, rubrica
22 TG Tuttoggi
22.10 ♦ Sport, **Pallacanestro: Campionato Jugoslavo**
23.30 Medico e paziente, rubrica

TELESALERNO 1
UHF 47 ☎ 089/224039

18.10 ★ Cartoni, **Top Cat**
18.30 Videomusic
19 ● Telefilm, **Avventure di frontiera**
19.30 Controcorrente
20 ★ Cartoni, **Casper**
20.25 ★ Cartoni, **Le favole di Esopo**
21 ■ Film
22.30 ● Sceneggiato, **I diamanti del presidente**
24 ● Telefilm, **Il soffio del diavolo**
1 ■ Film, **Duello al sole** (West.) di K. Vidor con J. Jones e G. Peck

TELE CAPRI-EUROTV
UHF 43 ☎ 081/8370144

16.30 ★ Cartoni animati
17.30 ★ Cartoni, **Bell e Sebastien**
18 ★ Cartoni, **Lupin III**
18.30 ★ Cartoni, **Candy Candy**
19 ● Telefilm, **Povera Clara**
19.50 ● Telefilm, **Tra l'amore e il potere**
20.30 ● Telefilm, **Illusione d'amore**
21 ● Telefilm, **Diego 100%**
22 ■ Film, **Due cuori e una cappella**
24 ● Telefilm, **Star Trek**
1 ■ Film, **Le quattro piume**

canale 5

8.30 **Quella casa nella prateria**. Telefilm
9.30 **Tè per due**. Film - Commedia con Doris Day e Gordon McRea
11.30 **Tuttinfamiglia**, gioco a quiz
12.10 **Bis**, gioco a quiz con M. Bongiorno
12.45 **Il pranzo è servito**, gioco a quiz
13.25 **Sentieri**. Sceneggiato
14.25 **General Hospital**. Telefilm
15.25 **Una vita da vivere**. Sceneggiato
16.30 **Il selvaggio mondo degli animali**
17 **Due onesti fuorilegge**. Telefilm
18 **Il mio amico Ricky**. Telefilm
18.30 **Help**, gioco musicale
19 **I Jefferson**. Telefilm
19.30 **Zig Zag**, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.30 **Dallas**. Telefilm con Larry Hagman
21.30 **C'eravamo tanto amati**. Film - Commedia con Nino Manfredi e Vittorio Gassman
23.30 **Première**, settimanale di cinema
23.45 **La mano sinistra di Dio**. Film - Avventura con Humphrey Bogart e Gene Tierney

RETEQUATTRO

8.30 **Vicini troppo vicini**. Telefilm
8.50 **Brillante**. Telenovela
9.40 **Flamingo Road**. Telefilm
10.30 **Alice**. Telefilm
10.50 **Mary Tyler Moore**. Telefilm
11.15 **Piume e paillettes**. Telenovela
12 **Febbre d'amore**. Telefilm
12.45 **Alice**. Telefilm
13.15 **Mary Tyler Moore**. Telefilm
13.45 **Tre cuori in affitto**. Telefilm
14.15 **Brillante**. Telenovela
15.10 **Superman**. Cartoni animati
15.30 **Flash Gordon**. Cartoni animati
16.10 **I giorni di Brian**. Telefilm
17 **All'ombra del grande cedro**. Telefilm
18 **Febbre d'amore**. Telefilm
18.50 **Piume e paillettes**. Telenovela
19.25 **M'ama non m'ama**, gioco
20.30 **Vieni avanti, cretino**. Film - Commedia con Lino Banfi
22.30 **Tre cuori in affitto**. Telefilm
23 **Carosello matrimoniale**. Film - Commedia con Susan Hayward e James Mason
00.50 **L'ora di Hitchcock**. Telefilm

ITALIA 1

8.30 **La donna bionica**. Telefilm
9.30 **Incontro sotto la pioggia**. Film - Drammatico con Jane Wyman e Van Johnson
11.30 **Sanford and Son**. Telefilm
12 **Agenzia Rockford**. Telefilm
13 **Chips**. Telefilm
14 **Deejay Television**
14.30 **La famiglia Bradford**. Telefilm
15.30 **Sanford and Son**. Telefilm
16 **Bim Bum Bam**
Bun Bun. Cartoni animati
Mimi e la nazionale di pallavolo. Cartoni animati
Sui monti con Annette. Cartoni
18 **L'uomo da sei milioni di dollari**. Tf
19 **Charlie's Angels**. Telefilm
20 **L'incantevole Creamy**. Cartoni
20.30 **A-Team**. Telefilm
21.30 **Simon & Simon**. Telefilm
22.30 **Hardcastle and McCormick**. Telefilm
23.30 **Sport**: Basket Campionato NBA: Portland/Milwaukee
1 **Fangio**. Telefilm

La mano sinistra di Dio (23,45). Un soldato americano è prigioniero di un terribile generale cinese. Humphrey Bogart con la moglie L. Bacall (foto)

Piume e paillettes (11,15). Ecco la trama di oggi. Il testamento di Vitor, solo in apparenza, non riserva grandi sorprese agli avidi eredi... Solange Teodoro (foto)

Basket (23,30). Il grande basket NBA è protagonista assoluto della trasmissione, come sempre commentata dal simpaticissimo Dan Peterson, nella foto

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

10 **La signora vuole il visone**, Film (Comm.) con Dennis O' Keefe e Ruth Hussey
12 **Operazione ladro**, Telefilm
13 **Lupin III**, Cartoni animati
13.30 **Candy Candy**, Cartoni animati
14 **Marcia nuziale**, Telefilm
14.30 **Mama Linda**, Telefilm
15 **Tivulandia**, Cartoni animati
18 **Bell e Sebastian**, Cartoni animati
18.30 **Lupin III**, Cartoni animati
19 **Candy Candy**, Cartoni animati
19.15 **Speciale spettacolo**
19.20 **Illusione d'amore**, Telefilm
19.50 **Marcia nuziale**, Telefilm
20.30 **Diego 100%**, Telefilm
21.15 **Due cuori, una cappella**, Film (Comm.) con Renato Pozzetto e Agostina Belli
23.15 **Tuttocinema**, rubrica
23.30 **Sport**: Catch
00.30 **Star Trek**, Telefilm
1.30 **Le quattro piume**, Film (Avv.) con Fay Wray e Clive Brooke

RETE CAPRI
UHF 69 ☎ 081/8370827

8 **Hitchcock**, Telefilm
8.50 **Primo piano**
9.10 **Peyton Place**, Telefilm
10 **Film**
11.15 **La fattoria dei giorni felici**, Telefilm
11.45 **Sceneggiato**
12.30 **La fattoria dei giorni felici**, Telefilm
13 **Bentornati ragazzi**: Cartoni animati
13.30 **Peyton Place**, Telefilm
14.30 **Il mio corpo ti scalderà**, Film (West.) con Jane Russell
16 **Il club di Uffi**: Cartoni animati
19.20 **Tra l'amore e il potere**, Telefilm
19.45 **I leopardi di Churchill**, Film (Guerra) con Richard Harrison e Pilar Velasquez
21.40 **Povera Clara**, Telefilm
22.40 **I cento giorni di Andrea**, Telefilm
23.10 **La fattoria dei giorni felici**, Telefilm
23.40 **Morirai a mezzanotte**, Film (Dramm.) con Raymond Burr e Steve Brodie

TELENAPOLI
UHF 34 ☎ 081/683333

10.30 **Film**
12 **Film**
13.30 **Sky Ways**, Telefilm
14 **Luisana mia**, Telefilm con Mayra Alejandra, Jean Carlo Simancas e Hazel Leal
14.50 **Telefilm**
16 **Telefilm**
17 **TV Ragazzi**
17.55 **Telefilm**
18.20 **Sky Ways**, Telefilm
18.50 **Telefilm**
19.30 **Il fantastico ranch del picchio giallo**, Telefilm
20 **Shirab, il ragazzo di Bagdad**, Cartoni animati
20.30 **Assassinio sul palcoscenico**, Film (Giallo) con Margaret Rutherford, Ron Moody e Charles Tingwell. Regia di George Pollock
22.15 **Sport**: Rugby Time - Campionato Italiano
Bollettino meteorologico

TELESTUDIO 50
UHF 50 ☎ 081/7410191

7 **Il cavaliere solitario**, Telefilm
7.30 **Da qui all'eternità**, Sceneggiato
8.30 **Film**
10 **Spettacolo**
13.30 **Re Leonardo e le sue avventure**, Cartoni animati
14 **Mariana, il diritto di nascere**, Telefilm
15 **Fior di Loto**, Film (Comm.) con Nancy Kwan e James Shigeta
16.30 **Aspettando il domani**, Sceneggiato
17 **The Doctors**, Telefilm
17.30 **Isole perdute**, Telefilm
18 **Re Leonardo e le sue avventure**, Cartoni animati
18.30 **Il mio amico fantasma**, Telefilm
19.30 **The Doctors**, Telefilm
20 **Aspettando il domani**, Sceneggiato
20.25 **Mariana, il diritto di nascere**, Telefilm
21.30 **Film**
23.30 **L'insegnante al mare con tutta la classe**, Film (Per adulti) con Anna Maria Rizzoli e Lino Banfi

RAIUNO

10-11,45 Televideo - **Pagine dimostrative**
11,55 Che tempo fa
12 TG 1 - Flash
12,05 Pronto... Raffaella? **Spettacolo di mezzogiorno** in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - **Tre minuti di...**
14,05 Pronto... Raffaella? **L'ultima telefonata**
14,15 Italia in guerra. **Battaglie 1940-1942**. Un programma di Massimo Sani. Consulenza Prof. Giorgio Rochat. **2ª - Carri armati nel deserto**
15 La famiglia Day. Un cartone animato. **Il segreto di Danny**. Distr.: Worldvision
15,20 Le meravigliose storie del prof. Kitzel. Cartone animato. **La leggenda della conchiglia - Vita in Italia**. Distr.: Worldvision
15,30 DSE
Dizionario. Un programma di Giulio Massignan. **Proteine**. Testo di Giuseppe Rotilio. Regia di Aldo Raparelli e Giorgio Massimino
I calvari bretoni. Testo di Giovanni Fallani. Regia di Sergio Miniussi
16 Cartoni magici. Dallo Studio 1 di Napoli. **Topo Gigio in viaggio con gli eroi di cartone.** *38ª puntata.* Regia di Luigi Martelli
17 TG 1 - Flash
17,05 Pomeridiana. Un programma di Luciano Rispoli. A cura di Giovanna Paolini. Regia di Claudia Caldera. **6ª puntata**
18,10 TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord
18,40 Il fiuto di Sherlok Holmes. Cartone animato. **La tela strappata**
18,50 Italia sera. **Fatti, persone e personaggi**. In diretta dallo Studio 7 di Roma con **Enrica Bonaccorti** e **Piero Badaloni**. Un programma Rete 1 - TG 1. A cura di Vincenzo De Mattia. Regia di Lucio Testa
19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 F.B.I. oggi
Telefilm. **La spia**. Con: Mike Connors, Joseph Cali, Harold Sylvester, Richard Hill, Carol Potter, Camilla Sparv, Fred McCarren. Regia di John Patterson. Distr.: Columbia
21,20 Obladì Obladà
Un programma di Paolo Giaccio e Romano Frassa. Scene di Massimo Iosa Ghini. Direttore della fotografia Angelo Pacchetti. Regia di Ranuccio Sodi. Con Serena Dandini e Maurizio Mannoni. Servizi filmati di Giandomenico Curi, Renato De Maria, Dante Majorana
21,50 Telegiornale
22 Appuntamento al cinema. A cura dell'ANICAGIS
22,05 Mercoledì sport. **Telecronache dall'Italia e dall'estero**
Coppe europee di calcio
23 Linea diretta - Trenta minuti dentro la cronaca
Un programma TG 1-RAIUNO con **Enzo Biagi**
A cura di Nino Criscenti e Franco Iseppi

23,45 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Televideo - **Pagine dimostrative**
11,55 In diretta dallo Studio Tv 2 di Milano
Che fai, mangi? Conduce Enza Sampò. Regia di Vittorio Nevano

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - **I libri**, a cura di Carlo Cavaglià
13,30 Capitol. Serie televisiva. Con Rory Calhoun, Mary Dusay, Ed Nelson, Constance Towers. **243ª puntata.** Distr.: T.T.I.
14,30 TG 2 - Flash
14,35-16 In diretta dallo Studio 3 di Roma
Tandem. Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. A cura di Ettore Desideri. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **Super G, attualità, giochi elettronici** e in collegamento con la Sede di Firenze alle ore
15,15 **Paroliamo.** Gioco a premi
Presentano Marco Danè, Fabrizio Frizzi e Graziella Romeo
16 **Un cartone tira l'altro: Il cucciolo.** **Il giorno dei lupi**. Prod.: MGM
16,25 DSE Follow me. **Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti**. Prod.: BBC. **35ª trasmissione.** *Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria*
16,55 Eurovisione. Belgio: Wewelgen
Ciclismo: Gent Wewelgen
17,30 TG 2 - Flash
17,35 Dal Parlamento
17,40 In diretta dallo Studio 3 di Roma
Vediamoci sul due. Un programma a cura di William Azzella
Conduce in studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Franza Di Rosa
18,15 Spaziolibero: i programmi dell'Accesso
18,30 TG 2 - Sportsera
18,40 Cuore e batticuore. Telefilm. **Servizio celere**. Con Stefanie Powers e Robert Wagner. Distr.: Columbia
Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,20 TG 2 - **Lo sport**
20,30 Il diario di Anna Frank
Sceneggiatura di Frances Goodrich e Albert Hackett. Con: Maximilian Schell, Joan Plowright, Melissa Gilbert, James Coco e Doris Roberts. Regia di Boris Sagal. Un programma a cura di Faustina Alberti. Distr.: 20th Century Fox Television International
22,15 TG 2 - Stasera
22,25 Le strade di San Francisco
Telefilm. **Una collezione di aquile**. Distr.: Columbia
23,20 Antonio Petito, artista comico. Testi di Gennaro Magliulo e Ettore Massarese. Scene di Enzo Celone. Costumi di Luca Sallustio. Direttore della fotografia Mario Selo. Musiche originali di Pasquale Scialò. A cura di Mario Angelo Ponchia. Regia di Gennaro Magliulo. **5ª puntata**

00,10 TG 2 - Stanotte

14.35 RAIDUE

Tandem

Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi (foto) conducono questa puntata che propone, tra l'altro, il «Super G» e il gioco a premi «Paroliamo» in collegamento con Firenze. Ospiti in studio Gigi Proietti e i bravi, multiformi ragazzi del suo Laboratorio.

20.30 RAIDUE

Il diario di Anna Frank

Anna Frank, fanciulla ebrea olandese, morì nel campo di concentramento nazista di Belsen. Del periodo trascorso nel nascondiglio di una casa di Amsterdam è testimonianza il *Diario*, da cui è tratto il film. Nella foto: Melissa Gilbert (Anna) e Maximilian Schell (il padre).

20,30 RAIUNO

F.B.I. oggi

Nel mirino dell'F.B.I. c'è una bella ragazza di nome Nicole, sospettata di spionaggio industriale. Per averne le prove, Slater chiede la collaborazione di Robert, impiegato in una fabbrica di materiali elettronici e molto amico di Nicole.

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

15 **Monopoli: Ciclismo.** Giro di Puglia
2ª tappa: Polignano a Mare-Monopoli

16 **DSE Medicina specialistica. Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici.** *2ª serie*
A cura di Francesca De Vita. Direzione del corso Elio Guzzanti. **Cardiopatie congenite.** *2ª parte.* Consulenza medico-didattica di Luigi Ballerini, Glauco Catena e Carlo Marcelletti. Regia di Filippo Paolone e Ugo Novelli. *Il libro, edito dalla ERI, è disponibile in libreria*

16,35 **DSE Appunti sul Giappone**
Un programma ideato e diretto da Licia Cattaneo. Consulenza di Luigi Mistorigo. **8ª puntata**

17,05 **Galleria di Dadaumpa.** A cura di Sergio Valzania
Walter Chiari: «Za-Bum» (1964). Regia di Mario Mattoli

18,15 **L'Orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica
A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cavalleri. Regia di Paolo Macioti

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: BATFINK. La scuola del crimine. Distr.: Triple-A

19,35 **Atlante lucano**
La segregazione topografica. *2ª puntata.* Regia di Pietro Bucci. Programma Sede RAI della Basilicata

20,05 **DSE** La prima età a cura di Mauro Gobbini
Scienza e bambino
Testi di Sergio Neri. Regia di Ghigo Alberani. **Il movimento**

20,30 **C'è paura e paura. Otto thrillers tra angoscia e risata** (VI)
A cura di Vieri Razzini
Wagon-lits con omicidi
(«Silver Streak», 1976) Film - Regia di **Arthur Hiller**. Interpreti: Gene Wilder, Jill Clayburgh, Richard Pryor, Patrick McGoohan, Ned Beatty, Clifton James, Ray Walston, Richard Kiel. Prod.: Fox

22,20 **Delta.** A cura di Anna Amendola e Annalisa Merlino
Dimensione Mediterraneo. Un programma promosso da Giulio Macchi con la collaborazione di Isabella Astengo. Regia di Angelo Baiocchi e Ugo Palermo. *2ª puntata.* **Un mare in condominio**

23,15 **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
14,30 DSE La prima età. Dire fare immaginare poesia. 2ª parte
Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Aus Hof und Feld. Eine Sendung für die Landwirte

MOVIE MOVIE

Wagon-lits con omicidi

RAITRE ORE 20,30
Silver Streak/110' C 1976
regia di Arthur Hiller
con Jill Clayburgh, Gene Wilder, Richard Pryor, Clifton James
GIALLO-ROSA

Il giovane e timido editore Caldwell, sul lussuoso treno Silver Streak, incontra Milly, la graziosa segretaria di un professore che, oltre ad essere l'autore di un saggio su Rembrandt, è proprietario delle lettere autografe del pittore: con queste è dimostrata la grossa truffa fatta da un certo Devereau ai danni dello Stato con quadri falsi. L'uccisione del professore e la scoperta delle lettere mettono George proprio sulle tracce del truffatore. Da qui una serie di avventure gialle, tra morti ammazzati, scambi di persona e il giusto finale con la vittoria ai buoni.

Protagonista è Gene Wilder, il più giovane del gruppo comico di New York da cui sono usciti il genio di Woody Allen e l'arte di Mel Brooks. Recentemente Wilder si è fatto apprezzare per *La signora in rosso.* Con lui Jill Clayburgh, allora ancora lontana dal ruolo che l'ha resa celebre in *Una donna tutta sola.* L'attrice dopo *Hanna K.* di Costa Gavras ha interpretato un film accanto a F. Forrest.

21.20 RAIUNO

Madonna

Obladì Obladà

Un servizio dedicato al fotografo e regista francese J. Battista Mondino; un videogioco ispirato al film *Ghostbusters*; un omaggio ai Beatles nei disegni animati di Berthud; informazioni sulla cantante Madonna e un balletto di Carolyn Carlson.

22.20 RAITRE

Delta

Si conclude la «ricognizione» sull'area mediterranea vista come un'unità geografica e storica. Dopo che nella puntata precedente era stata analizzata la storia fisica del Mediterraneo soffermandosi anche sui maggiori problemi ambientali, oggi si parla delle successive sovrapposizioni di civiltà e culture e si considerano pure le possibilità reali di arrestare il degrado del mare e delle coste.

23.20 RAIDUE

Antonio Petito, artista comico

Continua la storia di uno dei più celebri Pulcinella (Mario Scarpetta, foto) del nostro teatro. Figlio d'arte, Antonio Petito visse tra il 1822 e il 1876, scrisse una cinquantina di testi e dette voce ai sentimenti del popolo, con una comicità densa e tagliente.

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

17 L'orecchiocchio, quotidiano musicale
17.45 Telefilm, **Ellery Queen**
18.40 **Voglia di musica**
19.10 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
Oroscopo di domani di Francesco Waldner
Bollettino Meteorologico
19.30 Telefilm, **Il fantastico ranch del picchio giallo**
20 Cartoni, **Shirab, il ragazzo di Bagdad**
20.30 TMC Sport: **Calcio Internazionale.** Una partita delle semifinali di Coppa
22 TMC Sport: **Pallavolo - Campionato Serie A.** Play Off femminili
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico

CANALE 21
UHF 21 ☎ 081/7697346

14.30 ● Telefilm
15.30 Break:
Barrage
★ Cartoni, **Jean e Micci**
★ Cartoni, **Gli erculoidi**
★ Cartoni, **Il mondo di Gigi**
18.45 VG Pomeriggio
19 La ricostruzione a Napoli
19.30 ● Telefilm
20.30 ■ Film, **Gli amori di Angelica** (Avv.) di J. McWarriol con C. Lange e W. Karis
22.30 Goal di notte
1 ♦ Sport, **Catch**
2 Nottambulando con Canale 21
■ Film, **Tutta femmina** (Per adulti)

TV OGGI 44
UHF 54 ☎ 089/239067

10.50 Musicalmente
11 Pranoterapia in diretta
12 ● Telefilm, **Quella strana ragazza**
12.50 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
14 Telegiornale
14.30 Diciamolo apertamente, rubrica
15.30 Documentario
16 ■ Film
17.30 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
19 ● Telefilm, **Quella strana ragazza**
20 Musicalmente
20.30 ■ Film
22.30 ♦ Sport, **Avvenimento agonistico**
23.30 Telegiornale
23.45 ■ Film
1.10 ● Telefilm, **The Collaborators**

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/730447

8.45 Mattiniamo
11 Gran Bazar
12 Io, voi e la cucina
12.30 Documentario
13 ● Telefilm, **L'immortale**
14 Notiziario
14.20 ● Telefilm
14.45 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
15.10 ★ Cartoni, **Super Mouse**
15.35 ★ Cartoni, **Heidi**
16 ★ Cartoni, **Il magico mondo di Gigi**
16.30 Il tuo corredo
18.30 ● Telefilm
20.20 Notiziario
20.45 ■ Film
22.30 ● Telefilm, **Combat**
23.30 TMG Notizie
23.45 ■ Film
1.30 ■ Film

RETE AZZURRA
UHF 38 ☎ 081/7413662

13.30 ■ Film, **La valle del terrore** (Giallo) di T. Fisher con C. Lee e T. Walters
15 ■ Film, **Quintana** (Avv.) di G. Davis con G. Stevenson e F. Benussi
16.30 ■ Film, **Serenata al vento** (Comm.) di L. De Marchi con B. Ferrari e T. Lees
18 ● Telefilm, **Il cavaliere solitario**
18.30 ■ Film, **Rosso nel buio** (Dramm.) di C. Chabrol con D. Sutherland e A. Landry
20 ● Telefilm, **Due americane scatenate**
21 ■ Film, **Manchuria**
22.30 ■ Film, **Grida d'estasi** (Fant.)

TELESORRENTO
UHF 30 ☎ 081/401348

16 ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
17 Superclassifica show
18 ★ Cartoni animati
18.30 ■ Film
20.15 Rubrica cinema
20.30 ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
21.30 ■ Film
23.15 Rubrica cinematografica
23.30 Nottambulando con Canale 21
♦ Sport, **Catch**
■ Film, **Tutta femmina** (Per adulti) di P. Kalfan con O. Georges-Picot e B. Veley
■ Film, **Uomini sulla luna** (Fant.) di I. Pichel con J. Archer e W. Anderson
● Telefilm, **Taxi Driver**

TELELIBERA 63
UHF 63 ☎ 081/640800

10 Femminilità, rubrica per la donna
12.30 ● Telefilm, **Longbridge Story**
13.10 ■ Film
15.10 ● Telefilm, **Bellamy**
16 ● Telefilm, **Andrea Celeste,** con Andrea Del Boca e Ana Maria Picchio
18.30 ★ Cartoni, **Gundam**
19 ● Telefilm, **Furia**
19.30 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital,** con Judy Lynne e Michael Beacher
20 ● Telefilm
21 Telegiornale
21.30 Notte shop
24 Telegiornale
00.15 ■ Film

TELECOLORESAL.
UHF 28 ☎ 089/321345

14.25 ■ Film, **Non toccare la donna bianca**
16.15 ● Telefilm, **Una signora in gamba**
16.40 ★ Cartoni, **Rocky Joe**
17.05 ★ Cartoni, **Flash Gordon**
17.30 ★ Cartoni, **Koseidon**
18 ★ Cartoni, **Trider G7**
18.30 ● Telefilm, **Ultralion**
18.55 ● Telefilm, **Maude**
19.20 ● Telefilm, **Firehouse Squadra 23**
19.50 ● Telefilm, **Sky Ways**
20.40 ● Telefilm, **Veronica il volto dell'amore**
21.45 ■ Film, **Passeggiata sotto la pioggia di primavera** (Dramm.) di G. Green con A. Quinn
23.45 ■ Film, **La prima avventura**

RCT TELECASERTA
UHF 59 ☎ 0823/325155

14 Telegiornale
14.30 ■ Film, **Danger Diabolik**
16 Musicale
16.30 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
17 ★ Cartoni, **Gaiking**
17.30 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm, **Police Special**
18.30 ● Telefilm, **Lacrime di gioia**
19 ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
20 Tuttocinema
20.10 Telegiornale
20.30 Il cappello della verità
21.45 Ricostruzione in Campania
22.30 Una notte con noi, rubrica
23.30 Telegiornale
23.50 ■ Film

TELEOGGI
UHF 54 ☎ 081/413609

16.15 ★ Cartoni, **Koseidon**
16.45 ★ Cartoni, **Trider G7**
17.15 ● Telefilm, **Ultralion**
17.45 ● Telefilm, **The Great Detective**
18.45 ■ Film, **Allonsanfan**
20.30 Super sport
21.15 ● Telefilm, **Bonanza**
22.15 L'angolo del risparmiatore
23.15 Super sport (Replica)
23.50 ■ Film, **Passeggiata sotto la pioggia di primavera** (Dramm.) di G. Green con A. Quinn e I. Bergman

TELEAVELLINO
UHF 29 ☎ 0825/23444

16.40 Rubrica
16.55 Quiz per ragazzi
17.25 ● Telefilm, **Furia**
18 ● Telefilm, **Mammy fa per tre**
18.30 ● Telefilm, **Daktari**
19 ● Telefilm, **Codice Gerico**
20 ★ Cartoni animati
20.30 ■ Film, **Una città chiamata bastarda**
22.15 ● Telefilm, **Giorno per giorno**
23.20 ● Telefilm, **Codice Gerico**
23.45 ● Telefilm, **Mammy fa per tre**

TELELUNA
UHF 24 ☎ 0823/326666

16 ★ Cartoni animati
16.30 ● Telefilm, **Un motivo per uccidere**
17.30 Magia
18 Documentario
18.45 ■ Film, **Totò nella fossa dei leoni** (Com.)
20.20 TL Notizie
20.35 ■ Film, **La macchina della violenza** (Avv.) di R. Day con S. Boyd e F. Nuyen
22 ● Telefilm, **Un motivo per uccidere**
23 TL Notizie
23.15 Night Club

RTC QUARTA RETE
UHF 29 ☎ 089/461355

17.15 Il comportamento degli animali, documentario
17.55 Rugby Time, rubrica sportiva
18.55 ● Telefilm
19.45 Start: muoversi come e perchè
20.25 ♦ Sport, **Calcio: Coppe Europee**
22 TG Tuttoggi
22.10 ■ Film, **Giovane lungo amore** (Comm.) di S. Stern con V. Bertinelli e A. Dean Snyder
00.05 ● Telefilm

TELENORBA
UHF 24 ☎ 080/753376

14.50 ■ Film, **Primo amore**
16.40 ★ Cartoni, **Spectreman**
17.10 ★ Cartoni, **Jenny la tennista**
17.40 ★ Cartoni, **Bell e Sebastien**
18.40 ★ Cartoni, **Candy Candy**
19.20 ● Telefilm, **Star Trek**
20.20 ● Telefilm, **Illusione d'amore**
21.20 ■ Film, **Due cuori e una cappella**
23.50 ■ Film, **L'uomo dal pugno d'oro** (Giallo) di J. Balcazar con E. Blanc e G. Carlos

R.T.B.L.
UHF 53 ☎ 0771/267840

16 Il club di Uffi:
★ Cartoni animati
19 ● Telefilm, **Tra l'amore e il potere**
19.45 ■ Film, **Il passo di Fort Osage** (West.) di L. Selander con R. Cameron e J. Migh
21.40 ● Telefilm, **Povera Calra**
22.40 ● Telefilm, **I cento giorni di Andrea**
23.10 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
23.40 ■ Film, **Natale al campo 119**

BRT TELEBASILICATA
UHF 45 ☎ 0971/23574

14.30 ■ Film, **Come uccidere un'ereditiera**
16 Una domanda, una risposta, rubrica
17 BRT ragazzi: pomeriggio con giochi e cartoni animati
18.30 ■ Film, **E venne l'ora della vendetta**
20 ● Telefilm
21 Storie e tradizioni lucane
22.45 ■ Film, **Le amanti del mostro** (Per adulti) di S. Garrone e K. Kinski con K. Christine

NAPOLI TV
UHF 28 ☎ 081/210782

15 ● Sceneggiato, **Madame Bovary**
16.15 ★ Cartoni, **Shogun**
16.45 ● Telefilm, **George**
17.15 Il comportamento degli animali, documentario
18 Rugby Time, rubrica sportiva
19.10 Obiettivo informazione
19.40 Rubrica fiscale
20.25 ♦ Sport, **Calcio: Coppe Europee**
22.30 ■ Film, **Giovane lungo amore** (Comm.) di S. Stern con V. Bertinelli

TELESALERNO 1
UHF 47 ☎ 089/224039

16 ■ Film, **Duello al sole** (West.)
18.10 ★ Cartoni, **Top Cat**
19.35 ● Telefilm, **Avventure di frontiera**
20 ★ Cartoni, **Casper**
20.25 ★ Cartoni, **Le favole di Esopo**
21 ■ Film
22.30 ● Telefilm, **Kronos**
23.30 Attualità cinema
23.45 Echomondo
24 ● Telefilm, **Il soffio del diavolo**
00.30 Telegiornale
1 ■ Film, **Il terzo giorno arrivò il Corvo**

TELE CAPRI-EUROTV
UHF 43 ☎ 081/8370144

16.30 ★ Cartoni animati
17.30 ★ Cartoni, **Bell e Sebastien**
18 ★ Cartoni, **Lupin III**
18.30 ★ Cartoni, **Candy Candy**
19 ● Telefilm, **Povera Clara**
19.50 ● Telefilm, **Tra l'amore e il potere**
20.30 ● Telefilm, **Illusione d'amore**
21 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
22 ■ Film, **Primo amore**
24 ● Telefilm, **Star Trek**
1 ■ Film, **L'uomo dal pugno d'oro**

canale 5

8.30 **Quella casa nella prateria**. Telefilm
9.30 **Ambizione**. Film - Drammatico con Edward Arnold e Joel McCrea
11.30 **Tuttinfamiglia**, gioco a quiz
12.10 **Bis**, gioco a quiz con M. Bongiorno
12.45 **Il pranzo è servito**, gioco a quiz
13.25 **Sentieri**. Sceneggiato
14.25 **General Hospital**. Telefilm
15.25 **Una vita da vivere**. Sceneggiato
16.30 **Il selvaggio mondo degli animali**
17 **Due onesti fuorilegge**. Telefilm
18 **Webster**. Telefilm
18.30 **Help**, gioco musicale
19 **I Jefferson**. Telefilm
19.30 **Zig Zag**, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.30 **Scandalo al sole**. Film - Commedia con Troy Donahue e Sandra Dee. Regia di Delmer Daves
23 **Nonsolomoda**
24 **Canale 5 News**
1 **Ossessione del passato**. Film - Drammatico con Joan Crawford e Robert Young

RETEQUATTRO

8.30 **Vicini troppo vicini**. Telefilm
8.50 **Brillante**. Telenovela
9.40 **All'ombra del grande cedro**. Telefilm
10.30 **Alice**. Telefilm
10.50 **Mary Tyler Moore**. Telefilm
11.15 **Piume e paillettes**. Telenovela
12 **Febbre d'amore**. Telefilm
12.45 **Alice**. Telefilm
13.15 **Mary Tyler Moore**. Telefilm
13.45 **Tre cuori in affitto**. Telefilm
14.15 **Brillante**. Telenovela
15.10 **Batman**. Cartoni animati
15.30 **Flash Gordon**. Cartoni animati
16.10 **I giorni di Brian**. Telefilm
17 **All'ombra del grande cedro**. Telefilm
18 **Febbre d'amore**. Telefilm
18.50 **Piume e paillettes**. Telenovela
19.25 **M'ama non m'ama**, gioco condotto da Ramona Dell'Abate e Marco Predolin
20.30 **Maurizio Costanzo Show**
23.30 **Barbablù**. Film - Drammatico con Rchard Burton e Raquel Welch. Regia di Luciano Sacripanti
1.30 **L'ora di Hitchcock**. Telefilm

ITALIA 1

8.30 **La donna bionica**. Telefilm
9.30 **La sepolta viva**. Film - Drammatico con Milly Vitale e Paul Muller
11.30 **Sanford and Son**. Telefilm
12 **Agenzia Rockford**. Telefilm
13 **Chips**. Telefilm
14 **Deejay Television**
14.30 **La famiglia Bradford**. Telefilm
15.30 **Sanford and Son**. Telefilm
16 **Bim Bum Bam**
Il giro del mondo di Willy Fog
Mimì e la nazionale della pallavolo. Cartoni animati
Sui monti con Annette. Cartoni
18 **L'uomo da sei milioni di dollari**. Telefilm con Lee Majors
19 **Charlie's Angels**. Telefilm
19.50 **Lady Georgie**. Cartoni animati
20.30 **OK! Il prezzo è giusto**
22.20 **Cassie and Company**. Telefilm
23.20 **Sport:** Football Americano
00.30 **La famiglia Yeager**. Film - Drammatico con Eddie Albert e Belinda Montgomery

Webster (18). Sulla scia del successo di *Il mio amico Arnold*, un altro ragazzino di colore è protagonista di questa simpatica serie. Lui è un orfano...

Mary Tyler Moore (13,15). Quando una donna arriva a trent'anni insoddisfatta di sé e della sua vita, non è facile accettare bilanci e analisi dei propri difetti...

Charlie's Angels (19). I tre bellissimi «angeli» sono invitate in una comunità del West dove viene commesso un fosco delitto. Si imbroglia la matassa...

EURO TV — UHF 50 — ☎ 02/8531

10 **La mandarina**, Film (Comm.) con Annie Girardot e Philippe Noiret
12 **Operazione ladro**, Telefilm
13 **Lupin III**, Cartoni animati
13.30 **Candy Candy**, Cartoni animati
14 **Marcia nuziale**, Telefilm
14.30 **Mama Linda**, Telefilm
15 **Tivulandia**, Cartoni animati
18 **Bell e Sebastien**, Cartoni animati
18.30 **Lupin III**, Cartoni animati
19 **Candy Candy**, Cartoni animati
19.15 **Speciale spettacolo**
19.20 **Illusione d'amore**, Telefilm
19.50 **Marcia nuziale**, Telefilm con Ofelia Guilmain, Blanca Sancez e Augusto Benedico
20.30 **Anche i ricchi piangono**, Telefilm
21.30 **Primo amore**, Film (Dramm.) con Ornella Muti e Ugo Tognazzi. Regia di Dino Risi
23.20 **Tuttocinema**, rubrica
23.30 **Star Trek**, Telefilm
00.30 **L'uomo dal pugno d'oro**, Film (Giallo) con Erika Blanc e German Carlos

RETE CAPRI — UHF 69 — ☎ 081/8370827

7.05 **Sveglia ragazzi**
8 **Hitchcock**, Telefilm
8.50 **Primo piano**
9.10 **Peyton Place**, Telefilm
10 **Film**
11.15 **La fattoria dei giorni felici**, Telefilm
11.45 **Sceneggiato**
12.30 **La fattoria dei giorni felici**, Telefilm
13 **Bentornati ragazzi**
13.30 **Peyton Place**, Telefilm
14.30 **Morirai a mezzanotte**, Film (Dramm.) con Raymond Burr e Steve Brodie
16 **Il club di Uffi**
19 **Tra l'amore e il potere**, Telefilm
19.45 **Il passo di Forte Osage**, Film (West.) con Rod Cameron e Jane Migh
21.40 **Povera Calra**, Telefilm
22.40 **I cento giorni di Andrea**, Telefilm
23.10 **La fattoria dei giorni felici**, Telefilm
23.40 **Natale al campo 119**, Film (Comm.) con Aldo Fabrizi e Vittorio De Sica

TELENAPOLI — UHF 34 — ☎ 081/683333

10.30 **Film**
12 **Film**
13.30 **Sky Ways**, Telefilm
14 **Luisana mia**, Telefilm con Mayra Alejandra, Jean Carlo Simancas e Hazel Leal
14.50 **Telefilm**
16 **Telefilm**
17 **TV Ragazzi**, programma di giochi e cartoni animati
17.55 **Sky Ways**, Telefilm
18.20 **Sky Ways**, Telefilm
18.50 **Telefilm**
19.30 **Il fantastico ranch del picchio giallo**, Telefilm
20 **Shirab, il ragazzo di Bagdad**, Cartoni animati
20.30 **Sport:** In Eurovisione: Calcio Internazionale - Una partita delle Semifinali di Coppa
22 **Sport:** Pallavolo: Campionato serie A-Play Off femminile
Bollettino meteorologico

TELESTUDIO 50 — UHF 50 — ☎ 081/7410191

7 **Il cavaliere solitario**, Telefilm
7.30 **Due americane scatenate**, Telefilm
8.30 **Film**
10 **Spettacolo**
13.30 **Re Leonardo e le sue avventure**, Cartoni animati
14 **Mariana, il diritto di nascere**, Telefilm
15 **Elena paga il debito**, Film (Comm.) con Linda Darnell e Stephen McNally
16.30 **Aspettando il domani**, Sceneggiato
17 **The Doctors**, Telefilm
17.30 **Isole perdute**, Telefilm
18 **Re Leonardo e le sue avventure**, Cartoni animati
18.30 **Il mio amico fantasma**, Telefilm
19.30 **The Doctors**, Telefilm
20 **Aspettando il domani**, Sceneggiato
20.25 **Mariana, il diritto di nascere**, Telefilm
21.30 **Film**
23.30 **Guapparia**, Film (Dramm.) con Folco Lulli e Luigi Pavese

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1** - Tre minuti di...

14,05 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

14,15 **Italia in guerra.** Battaglie 1940-1942. Un programma di Massimo Sani. Consulenza Prof. Giorgio Rochat. 3° - **Sui monti della Grecia**

15 **Cronache italiane - Cronache dei motori**
A cura di Franco Cetta

15,30 **DSE** Schede - Medicina
Nuove tecnologie biomediche e sanitarie: il cuore
A cura di Wanda Luciani. Regia di Giordano Repossi

16 Cartoni magici. Dallo Studio 1 di Napoli
Topo Gigio in viaggio con gli eroi di cartone. *39ª puntata.* Un programma di Carmela Lisabettini e Luigi Martelli. Con: Manuela Antonelli, Oreste Castagna, Pietro Ghislandi. Regia di Luigi Martelli

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Pomeridiana.** Un programma di Luciano Rispoli. A cura di Giovanna Paolini. Regia di Claudia Caldera. **7ª puntata**

18,10 **Tuttilibri.** Settimanale di informazione libraria di Giulio Nascimbeni

18,40 **Il fiuto di Sherlock Holmes.** Un cartone animato di Marco e Gi Pagot. **Il villaggio di fango.** Coprod.: RAI-TMS Tokio

18,50 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma con **Enrica Bonaccorti** e **Piero Badaloni**. Un programma Rete 1-TG1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Lucio Testa

19,35 **Almanacco del giorno dopo** - **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 In diretta dalla Fiera 2 di Milano
Loretta Goggi in Quiz con **Memo Remigi** e **Fabio Fazio**
di Luigi Albertelli, Roberto Ivan Orano. Un programma a cura di Dante Fasciolo con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano. Musiche di Vince Tempera. Scene di Antonio Locatelli. Costumi di Angelo Poli. Direttore della fotografia Enzo Ghinassi. Coreografie e regia di Gianni Brezza

22 **Telegiornale**

22,10 **L'ora di Agatha Christie.** **Al buio in uno specchio.** Con: Nicholas Clay, Emma Piper. Sceneggiatura di William Corlett. Regia di Desmond Davis. Prod.: Thames Television International

23 **Linea diretta - trenta minuti dentro la cronaca**
Un programma TG 1-RAIUNO con **Enzo Biagi**
A cura di Nino Criscenti e Franco Iseppi

23,45 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 In diretta dallo Studio Tv2 di Milano
Che fai, mangi? Conduce Enza Sampò. Regia di Vittorio Nevano

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2** - **Ambiente**, a cura di Manuela Cadringher e Giorgio Salvatori

13,30 **Capitol.** Serie televisiva. **244ª puntata.** Distr.: T.T.I.

14,30 **TG 2 - Flash**

14,35-16 In diretta dallo Studio 3 di Roma
Tandem
Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. A cura di Ettore Desideri. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **Super G, attualità, giochi elettronici** e in collegamento con la Sede di Bari alle ore

15 **Indovina chi sono io?** Gioco a premi
Presentano Marco Danè, Fabrizio Frizzi e Matilde Lomaglio

16 Un cartone tira l'altro: **Il cucciolo.** La capanna sull'albero

16,25 **DSE** **Una scienza per tutti.** *2ª serie*
Un programma di Alfio Finocchiaro. Regia di Fernando Armati. **I rifiuti preziosi - L'utilizzazione dei rifiuti solidi urbani**

16,55 **Due e simpatia.** Uno sceneggiato al giorno a cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. **Dossier Mata Hari** di Bruno di Geronimo e Mario Landi. Con Cosetta Greco e Gabriele Ferzetti. Regia di Mario Landi. **1ª puntata**

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Dal Parlamento**

17,40 In diretta dallo Studio 3 di Roma
Vediamoci sul due. Un programma a cura di William Azzella
Conduce in studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Franza Di Rosa

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **Cuore e batticuore.** Telefilm. **Un'ora di bicicletta.** Con Stefanie Powers, Robert Wagner. Distr.: Columbia
Meteo 2 - **Previsioni del tempo**

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,20 **TG 2** - Lo sport

20,30 **Una strega in paradiso**
(«Bell, Book and Candle», 1958) Film - Regia di **Richard Quine.** Interpreti: James Stewart, Kim Novak, Jack Lemmon, Ernie Kovacs, Hermione Gingold, Elsa Lanchester, Janice Rule

22,10 **Tribuna politica.** A cura di Jader Jacobelli
Conferenza stampa del Presidente del Consiglio

23,10 **TG 2 - Stasera**

23,20 **Appuntamento al cinema.** A cura dell'ANICAGIS

23,25 **TG 2 - Sportsette.** Appuntamento del giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana a cura della Redazione sportiva del TG 2

— **Eurogol**
- Un tempo di una partita di Pallacanestro
Play-off
Al termine:

TG 2 - Stanotte

---

16 RAIDUE

Il cucciolo

Cartone animato di produzione giapponese in collaborazione con la MGM/TV, tratto dal romanzo di Marjorie Kinnan Rawlinge (1896-1953), del 1938, imperniato sulle avventure del piccolo Jody Baxter e della sua amicizia con un cerbiatto.

18,15 RAITRE

L'Orecchiocchio

Novità, notizie dal mondo discografico, curiosità, classifiche, video, ospiti in studio, rubriche musicali, il tutto dal lunedì al venerdì presentato da Giulia Fossà e Guido Cavalleri (foto). Il programma ha la regìa di Paolo Macioti.

18.40 RAIDUE

Cuore e batticuore

Jonathan lotta contro una banda che ha rapito Jennifer (Robert Wagner e Stephanie Powers nella foto).

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

15 **Cisternino: Ciclismo.** Giro di Puglia
3ª tappa: **Fasano-Cisternino**

16 **DSE Medicina specialistica. Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici.** *2ª serie.* A cura di Francesca De Vita. Direzione del Corso Elio Guzzanti. **Lo sviluppo fisico: normalità e patologia.** Consulenza medico-didattica di Patrizia Borrelli e Gaetano Sabetta. Regia di Filippo Paolone e Ugo Novelli. *Il libro, edito dalla ERI, è disponibile in libreria*

16,30 **DSE Ascolto dunque penso**
Suggerimenti e provocazioni per la comprensione della musica di Silvio Ceccato con l'Orchestra Sinfonica della RAI di Milano. *3ª puntata:* **Ludwig van Beethoven.** Regia di Eugenio Giacobino. Programma Sede RAI della Lombardia in collaborazione con la Provincia di Milano

17 **Galleria di Dadaumpa.** A cura di Sergio Valzania
Walter Chiari «Za-Bum» (1964). Regia di Mario Mattoli

18,15 **L'Orecchiocchio.** **Quasi un quotidiano tutto di musica**
A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cavalleri. Regia di Paolo Macioti

19 **TG 3** **19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

19,30 **TV 3 Regioni.** **Programmi a diffusione regionale**
PIEMONTE: Il palinsesto della storia: il ricordo della Resistenza, 4ª puntata. **VALLE D'AOSTA:** Paroles et musiques. **VENETO:** Veneto terra aperta. **EMILIA-ROMAGNA:** Il rubricone - Quindicinale di politica, costume e spettacolo. **CAMPANIA:** Incontriamoci sul tre: i segni di Napoli: Isa Danieli, 1ª puntata. **SARDEGNA:** Clessidra: l'altro occhio di Polifemo, 1ª puntata
Intervallo con: BATFINK. Mirone il mago. Distr.: Triple-A

20,05 **DSE** **La prima età** a cura di Mauro Gobbini. **Scienza e bambino.** Testi di Sergio Neri. Regia di Ghigo Alberani. **Il volo**

20,30 **Roma occupata**
Consulenza storica: Camillo Brezzi, Carlo Felice Casula, Simona Colarizi, Andrea Riccardi. Regia di Ansano Giannarelli. Prod.: Istituto Luce Spa

21,35 **TG 3**

Intervallo con: BATFINK. Mirone il mago. Distr.: Triple-A

22,10 **Germania pallida madre. Autori del nuovo cinema tedesco** (XI)
A cura di Vieri Razzini - Enrico Ghezzi
Le lacrime amare di Petra von Kant
(«Die bitteren Tränen der Petra von Kant», 1972) Film - Regia di **Rainer Werner Fassbinder.** Interpreti: Hanna Schygulla, Margit Carstensen, Irm Hermann, Eva Mattes, Katrin Schaake, Gisela Fackeldey. Prod.: Tango Film Vedi pag. 40

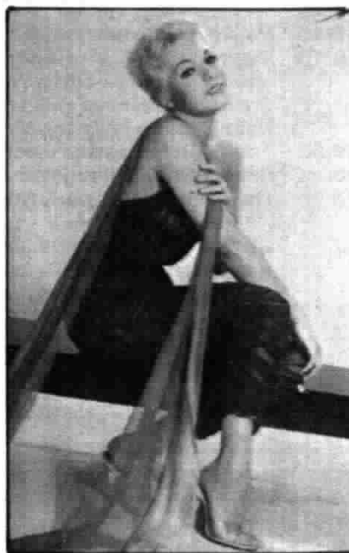
TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
14,30 DSE. La prima età. Scienza e bambino. Il movimento. **16,55** Stasera teatro. Notturno

Sender Bozen. **Sendung in deutscher Sprache**
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Brennpunkt

MOVIE MOVIE

Una strega in paradiso

RAIDUE ORE 20,30 — C 1958
Bell, Book and Candle/110'
regia di Richard Quine
con Kim Novak, James Stewart, Jack Lemmon, Elsa Lanchester
COMMEDIA

Gil, «allieva stregona», getta un incantesimo sul giovane editore Shop proprio alla vigilia del suo matrimonio. Shop si innamora della giovane maga, manda all'aria il matrimonio e vuole sposarla a tutti i costi. Ma Gil recalcitra: vuole essere amata per quello che è, e non per i suoi poteri sovrannaturali. Confessa allora tutto a Shop; ma questi non le crede...

Le lacrime amare di Petra von Kant

RAITRE ORE 22,10 — C 1972
Die bittere Tränen der P. v. Kant/124'
regia di Rainer Werner Fassbinder
con Margit Carstensen, Hanna Schygulla, Eva Mattes
DRAMMATICO

Petra è una stilista di successo che vive a Brema con la segretaria. Il primo marito, da cui ha avuto una figlia, è morto; dal secondo è separata. Petra s'innamora di una giovane donna che vorrebbe tenere tutta per sé; ma questa vorrebbe invece sfruttarla. Improvvisamente torna il marito di quest'ultima. Petra è disperata... Fassbinder ha tratto il film da un suo lavoro teatrale.

20.30 RAIUNO

Loretta Goggi in Quiz

Il programma ha inizio con l'imitazione di Ornella Vanoni, uno dei cavalli di battaglia nel repertorio di Loretta. La show-girl durante il programma presenta un balletto che riepiloga i dieci balletti precedenti e canta la canzone *Pieno d'amore.*

20.30 RAITRE

Roma occupata

Attraverso testimonianze e servendosi di documenti filmati tratti da cinegiornali Luce e da film d'epoca, viene rievocata nei suoi molteplici risvolti la vita nella capitale durante i nove mesi dell'occupazione nazista fino all'arrivo degli anglo-americani.

22.10 RAIUNO

L'ora di Agatha Christie

Al buio in uno specchio. Matthews s'innamora di Sylvia a prima vista. Prima di sposarla egli ha un'allucinazione e vede riflessa in uno specchio l'immagine dell'amata che viene strangolata da uno sconosciuto. Soltanto anni dopo egli scoprirà...

TELEMONTECARLO

TMC

UHF 21 ☎ 06/3599170

17 L'orecchiocchio, quotidiano musicale
17.45 Telefilm, **Ellery Queen**
18.40 **Voglia di musica**
19.10 Telemenù, una ricetta al giorno e utilissimi consigli ogni giorno presentati da Wilma de Angelis
Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
19.30 Telefilm, **Il fantastico ranch del picchio giallo**
20 Cartoni, **Shirab, il ragazzo di Bagdad**
20.30 Film, **Il maggiore Brady** (West.) di G. Sherman con J. Chandler e M. O'Hara
22 **Hit '84, presentano Daniela Goggi e Emilio Levi**
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico

CANALE 21
UHF 21 ☎ 081/7697346

16 ■ Film, **Attentato ai tre grandi**
Mostra mondiale d'arte
★ Cartoni, **Jean & Micci**
★ Cartoni, **Gli erculoidi**
19 ★ Cartoni, **Il mondo di Gigi**
19.30 ● Telefilm, **Il mondo di Berta**
20.30 Scusate abbiamo sbagliato
♦ Sport, **Catch**
24 Nottambulando con Canale 21: Rivediamoli insieme: Ecco il comico
■ Film, **Uno sporco eroe** (Avv.) di P. Collinson con A. Quinn e J. Law
■ Film, **Ombre roventi**

TV OGGI 44
UHF 54 ☎ 089/239067

11 Documentario
12 ● Telefilm, **Quella strana ragazza**
12.50 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
14 Telegiornale
14.30 Diciamolo apertamente, rubrica
15.30 Rubrica religiosa
16 ■ Film
17.30 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
19 ● Telefilm, **Quella strana ragazza**
20 Musicalmente
20.15 Telegiornale
20.30 ■ Film
22.30 ● Telefilm, **The Corruptors**
23.30 Telegiornale
23.45 ■ Film
1.10 ● Telefilm, **The Collaborators**

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/730447

8.45 Mattiniamo
11 Gran Bazar Show
12 Io, voi e la cucina
12.30 Documentario
13 ● Telefilm, **Combat**
14 TMG Notizie
14.20 ● Telefilm
14.45 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
15.10 ★ Cartoni, **Super Mouse**
15.35 ★ Cartoni, **Heidi**
16 ★ Cartoni, **Il magico mondo di Gigi**
16.30 Il tuo corredo
18.30 Il grande palio
19.40 ● Telefilm
20.20 TMG Notizie
20.45 ■ Film
22.30 ♦ Sport, **Boxe**
23.30 TMG Notizie
23.45 ■ Film
1.30 ■ Film

RETE AZZURRA
UHF 38 ☎ 081/7413662

13.30 ■ Film, **Manchuria**
15 ■ Film, **Rosso nel buio** (Dramm.) di C. Chabrol con D. Sutherland e A. Landry
16.30 ■ Film, **Il pianeta morto**
18 ● Telefilm, **Il cavaliere solitario**
18.30 ■ Film, **Amarti è il mio destino** (Comm.) di F. Baldi con N. Parigi e L. Rocco
20 ● Telefilm, **Due americane scatenate**
21 ■ Film, **Il boss** (Dramm.) di F. Di Leo con H. Silva e R. Conte
22.30 ■ Film, **Zenabel** (Avv.) di R. Deodato con L. Love e L. Stander

TELESORRENTO
UHF 30 ☎ 081/401348

14.45 Teatro napoletano
16 ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
17 Superclassifica show
18 ★ Cartoni animati
18.30 ■ Film
20.15 Rubrica cinema
20.30 ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
21.30 ■ Film
1 ♦ Sport, **Catch**
2 Nottambulando con Canale 21
■ Film, **Uno sporco eroe** (Avv.) di P. Collinson con A. Quinn e J. Law
■ Film, **Ombre roventi**
■ Film, **Mani in alto! E' una rapina** (Comm.) di D. Daert con M. Creton e C. Baltauss

TELELIBERA 63
UHF 63 ☎ 081/640800

10 Femminilità, rubrica
12.30 ● Telefilm, **Furia**
13 ■ Film
14.30 ● Telefilm
16.10 ★ Cartoni, **I tre marmittoni**
17 Giovediamoci
18 ★ Cartoni, **Gundam**
18.25 ● Telefilm, **Furia**
19.10 ★ Cartoni, **I tre marmittoni**
19.30 ● Telefilm, **Giorno per giorno**
20 ● Telefilm
21 Telegiornale
21.20 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
21.45 ● Telefilm, **Longbridge Story**
22.35 ■ Film
23.50 Telegiornale
00.15 ■ Film

TELECOLORESAL.
UHF 28 ☎ 089/321345

14.25 ■ Film, **Passeggiata sotto la pioggia di primavera**
16.15 ● Telefilm, **Una signora in gamba**
16.40 ★ Cartoni, **Rocky Joe**
17.05 ★ Cartoni, **Flash Gordon**
17.30 ★ Cartoni, **Koseidon**
18 ★ Cartoni, **Trider G7**
18.25 ● Telefilm, **Ultralion**
18.50 ● Telefilm, **Maude**
19.20 ● Telefilm, **Firehouse Squadra 23**
19.50 ● Telefilm, **Sky Ways**
20.40 ● Telefilm, **Veronica il volto dell'amore**
21.45 ■ Film, **La signora a 40 carati** (Comm.) di M. Katselas con L. Ullmann e G. Kelly
23.45 ● Telefilm, **Sky Ways**

RCT TELECASERTA
UHF 59 ☎ 0823/325155

13.05 Musicale
13.30 ● Telefilm, **Lacrime di gioia**
14 Telegiornale
14.30 ■ Film
16 Previdenza oggi
16.30 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
17 ★ Cartoni, **Gaiking**
17.30 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm, **Police Special**
18.30 ● Telefilm, **Lacrime di gioia**
19 Il com...plotto, spettacolo
20 Tuttocinema
20.10 Telegiornale
20.30 ● Telefilm, **Polvere di stelle**
21.30 Imbarcatevi con noi
23.30 Telegiornale
23.50 ■ Film

TELEOGGI
UHF 54 ☎ 081/413609

16.15 ★ Cartoni, **Koseidon**
16.45 ★ Cartoni, **Trider G7**
17.15 ● Telefilm, **Ultralion**
17.45 ● Telefilm, **The Great Detective**
18.45 ♦ Sport, **Calcio: Cavese-Campania**
20.30 Super sport, quotidiano sportivo
21.15 Goleada
23.45 Super sport (Replica)
00.15 ■ Film, **La signora a 40 carati** (Comm.) di M. Katselas con L. 'Illmann e G. Kelly

TELEAVELLINO
UHF 29 ☎ 0825/23444

16 ★ Cartoni animati
17.25 ● Telefilm, **Furia**
18 ● Telefilm, **Mammy fa per tre**
18.30 ● Telefilm, **Daktari**
19 ● Telefilm, **Codice Gerico**
20 ★ Cartoni animati
20.30 ■ Film, **Che cosa ha fatto quando siamo rimasti al buio?**
22.15 ● Telefilm, **Giorno per giorno**
23.20 ● Telefilm, **Codice Gerico**
23.45 ● Telefilm, **Mammy fa per tre**

TELELUNA
UHF 24 ☎ 0823/326666

14.30 ■ Film, **La macchina della violenza**
16 ★ Cartoni animati
16.30 ● Telefilm, **Un motivo per uccidere**
17.30 Magia
18 Documentario
18.45 ■ Film, **La jena**
20.20 TL Notizie
20.35 ■ Film, **Diario di un italiano** (Dramm.) di S. Capogna con Donatello
22 ● Telefilm, **Un motivo per uccidere**
23 TL Notizie
23.15 Night Club

RTC QUARTA RETE
UHF 29 ☎ 089/461355

15 ● Sceneggiato
16.05 ● Telefilm
16.35 La fiera dell'allegria
17.40 Le prime del cinema
17.55 TG Notizie
18 Eurogol: I gol delle Coppe Europpe
19 Documentario
19.30 TG-Punto d'incontro
19.50 Panorama culturale
20.25 Una domanda e una possibile risposta
21.35 Le prime del cinema
22 TG-Tuttoggi
22.10 Videomix, giochi, quiz e musica a richiesta
00.40 ● Telefilm

TELENORBA
UHF 24 ☎ 080/753376

14.50 ■ Film, **Attenti a quei due... che coppia quei due**
16.40 ★ Cartoni, **Spectreman**
17.10 ★ Cartoni, **Jenny la tennista**
17.40 ★ Cartoni, **Bell e Sebastien**
18.10 ★ Cartoni, **Lupin III**
18.40 ★ Cartoni, **Candy candy**
19.20 ● Telefilm, **Star Trek**
20.20 ● Telefilm, **Illusione d'amore**
21.20 ● Film, **Fai come ti pare**
23.50 ■ Film, **Provaci anche tu Lionel**

R.T.B.L.
UHF 53 ☎ 0771/267840

14.30 ■ Film, **Natale al campo 119**
16 Il club di Uffi:
★ Cartoni animati
19 ● Telefilm, **Tra l'amore e il potere**
19.45 ■ Film, **Le quattro piume** (Avv.) di L. Menders con F. Wray e C. Brooke
21.40 ● Telefilm, **Povera calra**
22.40 ● Telefilm, **I cento giorni di Andrea**
23.10 ♦ Sport, **Lotta**
00.10 ■ Film, **Ossessione**

BRT TELEBASILICATA
UHF 45 ☎ 0971/23574

16 Storie e tradizioni lucane
17 BRT ragazzi: pomeriggio con giochi e cartoni animati
18 Appuntamento con le stelle
19.30 ● Telefilm
20.30 Pagina aperta
21 La parola ai cittadini, rubrica
22.20 Pagina aperta
22.45 ■ Film, **La spada invincibile** (Avv.) di M. Sadagi con I. Utaemon e T. Izuro

NAPOLI TV
UHF 28 ☎ 081/210782

15 ● Sceneggiato, **Madame Bovary**
16 ● Telefilm, **L'allenatore Wolf**
16.35 Il dirigibile, rubrica per i giovani
17.15 Orizzonti sconosciuti, documentario
18 Eurogol: I gol delle Coppe Europee
18.30 Trasmissione sportiva
19 Napoli TV News
19.10 Obiettivo informazione
20.25 Prosa: Buonanotte Patrizia
22.10 Videomix, giochi, quiz e musica a richiesta

TELESALERNO 1
UHF 47 ☎ 089/224039

18.10 Full Play - Avanti c'è posto
19.30 Videomusic
19.50 Echomondo Europa
20 ★ Cartoni, **Casper**
20.25 ★ Cartoni, **Le favole di Esopo**
21 ■ Film, **Roma città aperta** (Dramm.) di R. Rossellini con A. Fabrizi e A. Magnani
22.30 ● Sceneggiato, **I diamanti del presidente**
00.30 ● Telefilm, **Il soffio del diavolo**
1 Telegiornale

TELE CAPRI-EUROTV
UHF 43 ☎ 081/8370144

17.30 ★ Cartoni, **Bell e Sebastien**
18.30 ★ Cartoni, **Candy Candy**
19 ● Telefilm, **Povera Clara**
19.50 ● Telefilm, **Tra l'amore e il potere**
20.30 ● Telefilm, **Illusione d'amore**
21 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
22 ■ Film, **Attenti a quei due... che coppia quei due**
23.45 ● Telefilm, **Star Trek**
00.30 ■ Film, **Provaci anche tu Lionel**

Canale 5

8.30 **Quella casa nella prateria**. Telefilm
9.30 **La cento chilometri**. Film - Commedia con Massimo Girotti e Mario Carotenuto
11.30 **Tuttinfamiglia**, gioco a quiz
12.10 **Bis**, gioco a quiz con M. Bongiorno
12.45 **Il pranzo è servito**, gioco a quiz
13.25 **Sentieri**. Sceneggiato
14.25 **General Hospital**. Telefilm
15.25 **Una vita da vivere**. Sceneggiato
16.30 **Il selvaggio mondo degli animali**
17 **Due onesti fuorilegge**. Telefilm
18 **L'albero delle mele**. Telefilm
18.30 **Help**, gioco musicale con Marco Columbro e Fabrizia Carminati
19 **I Jefferson**. Telefilm
19.30 **Zig Zag**, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.30 **Superflash**, gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
23.15 **Prima pagina**, interviste a cura di Giorgio Bocca
23.45 **Sport**: Calcio Internazionale
00.50 **Strike Force**. Telefilm

Retequattro

8.30 **Vicini troppo vicini**. Telefilm
8.50 **Brillante**. Telenovela
9.40 **All'ombra del grande cedro**. Telefilm
10.30 **Alice**. Telefilm
10.50 **Mary Tyler Moore**. Telefilm
11.15 **Piume e paillettes**. Telenovela
12 **Febbre d'amore**. Telefilm
12.45 **Alice**. Telefilm
13.15 **Mary Tyler Moore**. Telefilm
13.45 **Tre cuori in affitto**. Telefilm
14.15 **Brillante**. Telenovela
15.10 **Superman**. Cartoni animati
15.30 **Flash Gordon**. Cartoni animati
16.10 **I giorni di Brian**. Telefilm
17 **All'ombra del grande cedro**. Telefilm
18 **Febbre d'amore**. Telefilm
18.50 **Piume e paillettes**. Telenovela
19.25 **M'ama non m'ama**, gioco
20.30 **Matt Houston**. Telefilm
21.30 **Mike Hammer**. Telefilm
22.30 **Caccia al 13**, rubrica sportiva
23.10 **Il bidone**. Film - Drammatico con B. Crawford. Regia di F. Fellini
1 **L'ora di Hitchcock**. Telefilm

Italia 1

8.30 **La donna bionica**. Telefilm
9.30 **I sette ladri**. Film - Commedia con Edward G.Robinson e Rod Steiger
11.30 **Sanford and Son**. Telefilm
12 **Agenzia Rockford**. Telefilm
13 **Chips**. Telefilm
14 **Deejay Television**
14.30 **La famiglia Bradford**. Telefilm
15.30 **Sanford and Son**. Telefilm
16 **Bim Bum Bam**
Bun Bun. Cartoni animati
Mimì e la nazionale di pallavolo
Sui monti con Annette. Cartoni
18 **L'uomo da sei milioni di dollari**. Tf
19 **Charlie's Angels**. Telefilm
20 **L'incantevole Creamy**. Cartoni
20.30 **Nessuno è perfetto**. Film - Commedia con O. Muti e R. Pozzetto
22.30 **Cin cin**. Telefilm
23.15 **Gli spettri del capitano Clegg**. Film - Avventura con Peter Cushing e Yvonne Roamin
00.45 **Operazione Alpha**. Film - Drammatico con Ralph Meeker

Superflash (20,30). Ultima battuta per il gioco quiz di Mike Bongiorno prima delle «finalissime» che prenderanno il via a partire dal 18 aprile prossimo

M'ama non m'ama (19,25). Ospite della puntata odierna Peppino di Capri (nella foto con Marco Predolin e Ramona Dell'Abate) con tanti bei giovani

I sette ladri (9,30). In questo film del 1960 una bellissima Joan Collins (nella foto), implicata in un colpo sensazionale ai danni del Casinò di Montecarlo

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

10 **Nefertiti, regina del Nilo**, Film (Avv.) con Jeanne Crain e Vincent Price
12 **Operazione ladro**, Telefilm
13 **Lupin III**, Cartoni animati
13.30 **Candy Candy**, Cartoni animati
14 **Marcia nuziale**, Telefilm
14.30 **Mama Linda**, Telefilm
15 **Tivulandia**, Cartoni animati
18 **Bell e Sebastien**, Cartoni animati
18.30 **Lupin III**, Cartoni animati
19 **Candy Candy**, Cartoni animati
19.20 **Illusione d'amore**, Telefilm
19.50 **Marcia nuziale**, Telefilm
20.30 **Anche i ricchi piangono**, Telefilm
21.30 **Attenti a quei due... che coppia quei due,**
ilm (Comm.) con Tony Curtis e Roger Moore (1ª parte)
22.30 **Sport**: Campionato di Catch
23.30 **Tuttocinema**, rubrica
23.35 **Primo piano**, rubrica
24 **Star Trek**, Telefilm
1 **Provaci anche tu, Lionel**, Film (Com.) con Oreste Lionello e Ubaldo Lay

RETE CAPRI
UHF 69 ☎ 081/8370827

7.05 **Sveglia ragazzi**
Cartoni animati
8 **Hitchcock**, Telefilm
8.50 **Primo piano**
9.10 **Peyton Place**, Telefilm
10 **Film**
11.15 **La fattoria dei giorni felici**, Telefilm
11.45 **Sceneggiato**
12.30 **La fattoria dei giorni felici**, Telefilm
13 **Bentornati ragazzi**
Cartoni animati
13.30 **Peyton Place**, Telefilm
14.30 **Natale al campo 119**, Film (Comm.) con Aldo Fabrizi e Vittorio De Sica
16 **Il club di Uffi**
19 **Tra l'amore e il potere**, Telefilm
19.45 **Le quattro piume**, Film (Avv.) con Fay Wray e Clive Brooke
21.40 **Povera calra**, Telefilm
22.40 **I cento giorni di Andrea**, Telefilm
23.10 **Sport**: Lotta
00.10 **Ossessione**, Film

TELENAPOLI
UHF 34 ☎ 081/683333

10.30 **Film**
12 **Film**
13.30 **Sky Ways**, Telefilm
14.50 **Telefilm**
16 **Telefilm**
17 **TV Ragazzi**, programma di giochi e cartoni animati
17.55 **Telefilm**
18.20 **Sky Ways**, Telefilm
18.50 **Telefilm**
19.30 **Il fantastico ranch del picchio giallo**, Telefilm
20 **Shirab, il ragazzo di Bagdad**, Cartoni animati. Le divertenti avventure del nostro piccolo eroe
20.30 **Il maggiore Brady**, Film (West.) con Jeff Chandler e Maureen O'Hara. Regia di George Sherman
22 **Hit '84, programma musicale condotto da Daniela Goggi e Emilio Levi**
Bollettino metereologico

TELESTUDIO 50
UHF 50 ☎ 081/7410191

7 **Il cavaliere solitario**, Telefilm
7.30 **Due americane scatenate**, Telefilm
8.30 **Film**
10 **Spettacolo**
13.30 **Re Leonardo e le sue avventure**, Cartoni animati
14 **Mariana, il diritto di nascere**, Telefilm
15 **Africa sotto i mari**, Film (Comm.) con Sophia Loren e Steve Barclay
16.30 **Aspettando il domani**, Sceneggiato
17 **The Doctors**, Telefilm
17.30 **Isole perdute**, Telefilm
18 **Re Leonardo e le sue avventure**, Cartoni animati
18.30 **Il mio amico fantasma**, Telefilm
19.30 **The Doctors**, Telefilm
20 **Aspettando il domani**, Sceneggiato
20.25 **Mariana, il diritto di nascere**, Telefilm
21.30 **Film**
23.30 **L'erotomane**, Film (Comm.) con Gastone Moschin e Janet Agren

RAIUNO

10-11,45 Televideo - **Pagine dimostrative**
11,55 Che tempo fa
12 TG 1 - Flash
12,05 Pronto... Raffaella? **Spettacolo di mezzogiorno** in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Regia di Gianni Boncompagni
13,30 Telegiornale
13,55 TG 1 - **Tre minuti di...**
14,05 Pronto... Raffaella? **L'ultima telefonata**
14,15 Italia in guerra
Battaglie 1940-1942. Un programma di Massimo Sani. Consulenza Prof. Giorgio Rochat. **4ª - Un messaggio da Capo Matapan**
15 Primissima. **Attualità culturali del TG 1**
A cura di Gianni Raviele. Realizzazione di Roberta Spadoni
15,30 DSE La scienza delle rocce. **Le lave dell'Etna**, di John Wright. Prod.: BBC-Open University. Edizione italiana di G. Massignan
16 Cartoni magici. Dallo Studio 1 di Napoli. **Topo Gigio in viaggio con gli eroi di cartone.** *40ª puntata*. Regia di Luigi Martelli
17 TG 1 - Flash
17,05 Pomeridiana. Un programma di Luciano Rispoli. A cura di Giovanna Paolini. Regia di Claudia Caldera. **8ª puntata**
18,05 Clap clap. **Applausi in musica** di Stefano Bonagura, Luciano Gigante, Leone Mancini. Conduce Barbara Boncompagni. Regia di Leone Mancini
18,50 Italia sera. **Fatti, persone e personaggi** in diretta dallo Studio 7 di Roma con **Enrica Bonaccorti** e **Piero Badaloni**. Un programma Rete 1-TG 1. A cura di Vincenza Di Mattia. Regia di Lucio Testa
19,35 Almanacco del giorno dopo - **Che tempo fa**
20 Telegiornale
20,30 Monica Vitti in
Passione mia, un omaggio al cinema
con la partecipazione di Nanni Loy, e con il gruppo «La Festa Mobile», gli allievi dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica del Centro Sperimentale di Cinematografia. Testi di Leo Benvenuti, Piero De Bernardi, Roberto Russo e Monica Vitti. Orchestra diretta da Gianfranco Lombardi. Musiche scelte da Silvio Testi. Direttore della fotografia Franco A. Ferrari. Programma a cura di Corrado Biggi. Regia di Roberto Russo. **2ª puntata**
21,45 Telegiornale
21,55 Prima di «Io e il Duce». **Il fascismo nel cinema.** Un programma di Pierita Adami, Francesco Bortolini, Claudio Masenza Vedi pag. 18
23 Linea diretta - trenta minuti dentro la cronaca
Un programma TG1-RAIUNO con **Enzo Biagi**
A cura di Nino Criscenti e Franco Iseppi
23,45 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
23,55 DSE Conservazione e restauro dei monumenti
La Cappella Brancacci. Testo di Umberto Bandini. Regia di Isabella Genoese Incedayi

RAIDUE

10-11,45 Televideo - **Pagine dimostrative**
11,55 In diretta dallo Studio Tv 2 di Milano
Che fai, mangi? Conduce Enza Sampò. Regia di Vittorio Nevano
13 TG 2 - Ore tredici
13,25 TG 2 - **Chip. Appuntamento con l'informatica**, a cura di S. Gentiloni
13,30 Capitol. Serie televisiva. **245ª puntata**. Distr.: T.T.I.
14,30 TG 2 - Flash
In diretta dallo Studio 3 di Roma
14,35-16 Tandem. Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. A cura di Ettore Desideri. Regia di S. Baldazzi. Nel corso del programma: **Super G, attualità, giochi elettronici** e in collegamento con Napoli alle ore
14,45 Ognuno al suo posto. Gioco a premi
Presentano Fabrizio Frizzi e Raffaella Longobardi
16 Un cartone tira l'altro: **Il cucciolo.** **Una lezione per la maestra**
16,25 DSE Follow me. **Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti**. Prod.: BBC. **36ª trasmissione**. *Il testo, l'audiocassetta e le videocassette del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria*
16,55 Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. **Dossier Mata Hari** di Bruno di Geronimo e Mario Landi. Con Cosetta Greco, Gabriele Ferzetti. Regia di Mario Landi. **2ª puntata**
17,30 TG 2 - Flash
17,35 Dal Parlamento
17,40 In diretta dallo Studio 3 di Roma
Vediamoci sul due. Un programma a cura di William Azzella
Conduce in studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Franza Di Rosa
18,30 TG 2 - Sportsera
18,40 Cuore e batticuore. Telefilm. **Sfasciate quella mummia**
Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45 TG 2 - Telegiornale
20,20 TG 2 - **Lo sport**
20,30 In diretta dal Tv 3 di Milano
Aboccaperta. Un programma ideato e condotto da Gianfranco Funari in collegamento con tutti gli italiani che hanno qualcosa da ridire. Scenografia di Ennio Di Maio. Direttore della fotografia Giorgio Citton. A cura di Daniela Peani. Regia di Ermanno Corbella. Tel. (02) 85006
21,50 Tuono Blu. Telefilm. **La corsa delle armi**. Sceneggiatura di Dan O'Bannon, Don Jakoby & Craig Buck. Con: James Farentino, Dana Carvey, Sandy McPeak. Regia di Gil Shilton. Distr.: Columbia
22,40 TG 2 - Stasera
22,50 Facce piene di pugni. **Storie di campioni e sconfitti del ring** di Gianni Minà con la collaborazione di Ruggero Miti e di Graziella Reali, Isabella Rossellini. Consulenza di Roberto Fazi. Montaggio di Antonio Fusco. Realizzazione di Gian Piero Ricci. **7ª puntata**
23,45 Tuttocavalli. Telecronaca della corsa Tris della settimana e presentazione dei Gran Premi della domenica ippica, a cura della Redazione sportiva del TG 2 in collaborazione con il Pool sportivo Tv
24 TG 2 - Stanotte

19.35 RAITRE

Produrre a Roma

Da una recente indagine del Censis risulta che Roma è la terza città industriale d'Italia. Per documentare tale realtà, Paolo Frajese ci conduce a una visita guidata tra gli stand della mostra *Produrre a Roma* allestita al Palazzo dei Congressi di Roma. Domani, sabato 13 aprile alle ore 10, diretta dalla manifestazione per il convegno «Roma, capitale efficiente, nazione competitiva».

20.30 RAIUNO

MONICA VITTI

Passione mia

Continua l'omaggio al cinema di Monica Vitti, affiancata da Nanni Loy. Ospite fisso Paolo Panelli. Spazio ai giovani. E, per il pubblico, in palio una tessera per un anno di cinema in cambio della storia di una vita che sia come un film.

20.30 RAITRE

Le lettere di Lewis Carroll

Professore di matematica e autore del celebre *Alice nel paese delle meraviglie* (nella foto l'ultima pagina del romanzo con il volto della bambina che lo ispirò) Charles Lutwidge Dodson (in arte Lewis Carroll) oggi racconta se stesso.

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

15 Martina Franca: Ciclismo
Giro di Puglia. *4ª ed ultima tappa:* Alberobello-Martina Franca

16,05 DSE Medicina specialistica. Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici. *2ª serie*
A cura di Francesca De Vita. Direzione del corso Elio Guzzanti. **Lo sviluppo psichico: normalità e patologia.** Consulenza medico-didattica di Daniela Tortolani, Francesco Montecchi e Stefano Marinucci. Regia di Filippo Paolone e Ugo Novelli. *Il libro, edito dalla ERI, è disponibile in libreria*

16,35 DSE Animali selvatici a Roma. L'ambiente verde
Testo di Giovanna Pantaloni. Consulenza di Bruno Cignini, Maria Cristina Riviello, Ernesto Sommani. Regia di Armando Manni e Sandro Vanadia

17,05 Galleria di Dadaumpa. A cura di Sergio Valzania
Walter Chiari: «Za-Bum» (1964). Regia di Mario Mattoli

18,15 L'Orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica
A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cavalleri. Regia di Paolo Macioti

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: **BATFINK. Il giorno di bucato.** Distr.: Triple-A

19,35 In diretta dal Palazzo dei Congressi - Roma
Produrre a Roma
Una visita alla mostra guidata da Paolo Frajese. Regia di Carlo Tagliabue

20,30 Stasera teatro
Le lettere di Lewis Carroll
di **Masolino D'Amico**. Con Nino Bellei. Scene di Jack Frankfurter. Musiche di Gino Negri. Luci di Dino Greco. Regia teatrale di Marco Sciaccaluga. Regia televisiva di Marcello Bruno. Programma Sede RAI della Calabria

22 TG 3

Intervallo con: **BATFINK. Il giorno di bucato.** Distr.: Triple-A

22,35 Le avventure del buon soldato Švejk
dal romanzo di **Jaroslav Hašek**. Sceneggiatura di Eckart Hachfeld. Scenografia di Wolf Witzemann. Costumi di Edith Almoslino. Con: Fritz Muliar nel ruolo di Švejk. Regia di Wofgang Liebeneiner. **1ª puntata.** Una produzione Osterreichischen Telefilm AG, Vienna e TV 60 Hardt & Co, Monaco per la ORF e ZDF

23,30 Le lunghe vacanze del '36
(«Las largas vacaciones del '36», 1976) Film. Regia di **Jaime Camino**. Interpreti: Analia Gade, Ismael Merlo, Angela Molina, Vicente Parra, Francisco Rabal, José Sacristan, Charo Soriano. Prod.: José Frade P. C.

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
14,30 DSE. La prima età. Scienza e bambino. Il volo
Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
17,30 Schauplatz der Geschichte: «Strassburg» (Wiederholung). **18,15** Aus Hof und Feld. Eine Sendung für die Landwirte (Wiederholung)
18,30 Für mich, für dich, für alle. 13ª lezione (Replica)
20 Tagesschau. **20,20-22,40** Der Revisor. Komödie von Nikolai Gogol

MOVIE MOVIE

Le lunghe vacanze del '36

RAITRE ORE 23,30
Largas vacaciones... 105' C 1976
regia di Jaime Camino
con Analia Gade, Conchita Valasco, Francisco Rabal, Angela Molina
DRAMMATICO

Estate 1936: la guerra sorprende molte famiglie catalane in piena vacanza. In un villaggio presso Barcellona alcuni amici decidono di restare nella loro residenza estiva fino al termine della guerra. Per i bambini diventa una lunga vacanza che durerà fino al '39: la guerra civile, intanto, entra anche fra questa gente. Alcuni muoiono combattendo fra le fila dei repubblicani, altri si nascondono, altri hanno crisi di coscienza. Tutto finirà quando il generale Franco entrerà in Barcellona. I bambini seppelliscono le armi e attendono il futuro.

Premio della critica nel '76, il film, come dice l'autore, «punta sulla poesia della memoria: lo strumento di cui mi son servito per arrivare all'invenzione».

Fra gli interpreti Francisco Rabal, famoso grazie ai film di Buñuel, da *Nazarin* a *Bella di giorno*; e Angela Molina, l'attrice che ha realizzato per la tv la *Bella Otero* e recentemente è apparsa in *Quo vadis?* nei panni di Atte, la liberta di Nerone.

21.50 RAIDUE

Tuono Blu

Una valigia con vari milioni di dollari destinati all'acquisto di armi clandestine è al centro di questo episodio, che vede Frank Chaney (James Farentino, foto) a bordo del Tuono Blu ingaggiare una battaglia aerea contro due aeroplani nemici...

21.55 RAIUNO

Prima di «Io e il Duce»

1943: Galeazzo Ciano vuole convincere il duce, Benito Mussolini, a distaccarsi da Berlino. Partendo da questo, Alberto Negrin ha ricostruito i rapporti fra il duce e il genero, la moglie, la figlia. Oggi racconta retroscena e difficoltà dello sceneggiato di cui vediamo una scena.

22.35 RAITRE

Le avventure del buon soldato Švejk

Tratto dal popolare romanzo di Jaroslav Hašek (1883-1923), lo sceneggiato racconta le tragicomiche vicende del soldato semplice Švejk (Fritz Muliar, foto), un anti-eroe a confronto con grandi avvenimenti storici, in particolare con la guerra...

TELEMONTECARLO
TMC
UHF 21 ☎ 06/3599170

17 **Discoring**, le novità discografiche e le classifiche della settimana
17.45 Telefilm, **Ellery Queen**
18.40 **Voglia di musica**
19.10 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma de Angelis
Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
19.30 Telefilm, **Il fantastico ranch del picchio giallo**
20 Cartoni, **Shirab, il ragazzo di Bagdad**
20.30 Telefilm, **Eddie Schoestring**
21.30 Film, **La città assediata** (Dramm.) di G. Seaton con M. Clift e P. Douglas
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico

CANALE 21
UHF 21 ☎ 081/7697346

14.30 ● Telefilm, **Il mondo di Berta**
15.30 Break:
♦ Sport, **Catch**
Lo Zecchino d'oro
Proviamo a fare 13
18.45 Videogiornale
19 Incredibile ma vero
19.30 ● Telefilm, **Il mondo di Berta**
20.30 ■ Film, **Silenzio si uccide** (Giallo) di G. Zurli con L. Rivelli e R. Mark
22.30 Chi cerca trova, spettacolo
23.30 Videogiornale
24 Nottambulando con Canale 21:
■ Film, **I fuorilegge della valle maledetta** (West.)

TV OGGI 44
UHF 54 ☎ 089/239067

11 Oggi per domani, rubrica di cartomanzia
12 ● Telefilm, **Quella strana ragazza**
12.50 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
14 Telegiornale
14.30 Diciamolo apertamente, rubrica
15.30 Special musicale
16 ■ Film
17.30 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
19 ● Telefilm, **Quella strana ragazza**
20 Tempo di cinema
20.30 ■ Film
22 Il canzoniere, gioco spettacolo a squadre
23.30 Telegiornale
23.45 ■ Film
1.10 ● Telefilm, **The Collaborators**

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/730447

8.45 Mattiniamo
11 Gran Bazar
12 Io, voi e la cucina
12.30 Viaggio con l'avventura, documentario
13 ♦ Sport, **Boxe**
14 TMG notizie
14.20 ● Telefilm
14.45 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
15.10 ★ Cartoni, **Super Mouse**
15.35 ★ Cartoni, **Heidi**
16 ★ Cartoni, **Il magico mondo di Gigi**
16.30 Il tuo corredo
18.30 Superclassifica show
19.40 ● Telefilm
20.20 TMG Notizie
20.45 ■ Film
23.30 TMG Notizie
23.45 ■ Film
1.30 ■ Film

RETE AZZURRA
UHF 38 ☎ 081/7413662

13.30 ■ Film, **Il boss**
15 ■ Film, **Amarti è il mio destino** (Comm.) di F. Baldi con N. Parigi e L. Rocco
16.30 ■ Film, **Katiuscia** (Avv.) di H. Philipp con M. Versini e T. Hunter
18 ● Telefilm, **Il cavaliere solitario**
18.30 ■ Film, **Aquila nera** (Avv.) di R. Freda con R. Brazzi e G. Cervi
20 ● Telefilm, **Due americane scatenate**
21 ■ Film, **Esame di guida-Tempo di Roma** (Comm.)
22.30 ■ Film, **La moglie perversa**

TELESORRENTO
UHF 30 ☎ 081/401348

13.10 ★ Cartoni, **Il mondo di Gigi**
13.30 ★ Cartoni, **Capitan Jet**
14.30 ■ Film
16 ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
17 Superclassifica show
18 ★ Cartoni animati
18.30 ● Telefilm, **Il cacciatore**
● Telefilm, **Bonanza**
20.15 Anteprime cinema
20.30 ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
21.30 ■ Film
23.15 Rubrica cinema
24 Nottambulando con Canale 21
■ Film, **I fuorilegge della valle maledetta** (West.)
■ Film, **Voglia di lei**

TELELIBERA 63
UHF 63 ☎ 081/640800

10 Femminilità, rubrica
12.30 ● Telefilm, **Longbridge Story**
13.15 ■ Film
14.30 ● Telefilm
15.20 Notte Shop
18.20 ★ Cartoni, **I tre marmittoni**
18.40 ★ Cartoni, **Gundam**
19.05 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**, con Jody Lynne e Michael Beacher
19.30 Alfabeto napoletano
20 ● Telefilm
21 Telegiornale
21.20 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
21.45 ■ Telefilm, **Daktari**
22.35 ■ Film
23.50 Telegiornale
00.15 ■ Film

TELECOLORESAL.
UHF 28 ☎ 089/321345

14.25 ■ Film, **La signora a 40 carati** (Comm.)
16.15 ● Telefilm, **Una signora in gamba**
16.40 ★ Cartoni, **Rocky Joe**
17.05 ★ Cartoni, **Flash Gordon**
17.30 ★ Cartoni, **Koseidon**
18 ★ Cartoni, **Trider G7**
18.25 ● Telefilm, **Ultralion**
18.50 ● Telefilm, **Maude**
19.20 ● Telefilm, **Firehouse Squadra 23**
19.50 ● Telefilm, **Sky Ways**
20.25 Telegiornale
20.40 ● Telefilm, **Veronica il volto dell'amore**
21.45 ■ Film, **Poverammore** (Comm.) di V. Salviani con R. Fumetto e L. Merenda
23.45 ● Telefilm, **Sky Ways**
00.15 ■ Film

RCT TELECASERTA
UHF 59 ☎ 0823/325155

13.30 ● Telefilm, **Lacrime di gioia**
14.30 ■ Film
16 L'eco, rubrica
16.30 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
17 ★ Cartoni, **Gaiking**
17.30 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm, **Police Special**
18.30 ● Telefilm, **Lacrime di gioia**
19 Campania sera
20 Tuttocinema
20.10 Telegiornale
20.30 ■ Film, **Espresso Bongo** (Comm.) di V. Guest con L. Harvey e S. Syms
22.30 Appuntamento con la bellezza
23.30 Telegiornale
23.50 ■ Film

TELEOGGI
UHF 54 ☎ 081/413609

16.15 ★ Cartoni, **Koseidon**
16.45 ★ Cartoni, **Trider G7**
17.15 ● Telefilm, **Ultralion**
17.45 ● Telefilm, **The Great Detective**
18.45 ● Telefilm, **Il re del quartiere**
19.15 Computer time, rubrica
20 A tutto sci
20.30 Super sport, quotidiano sportivo
21.15 Il grande teatro
23.45 Super sport (Replica)
00.15 ■ Film, **Poverammore** (Comm.) di V. Salviani con R. Fumetto e L. Merenda

TELEAVELLINO
UHF 29 ☎ 0825/23444

17.25 ● Telefilm, **Furia**
18 ● Telefilm, **Mammy fa per tre**
18.30 ● Telefilm, **Daktari**
19 ● Telefilm, **Codice Gerico**
20 ★ Cartoni animati
20.30 ■ Film, **I banditi di Poker Flat** (West.) di J. M. Newman con A. Baxter e D. Robertson
22.15 Dossier, rubrica
23.20 ● Telefilm, **Codice Gerico**
23.45 ● Telefilm, **Mammy fa per tre**

TELELUNA
UHF 24 ☎ 0823/326666

16 ★ Cartoni animati
16.30 ● Telefilm, **Un motivo per uccidere**
17.30 Magia
18.45 ■ Film, **Diario di un italiano** (Dramm.) di S. Capogna con Donatello
20.20 TL Notizie
20.35 ■ Film, **Corte marziale** (Dramm.) di O. Preminger con G. Cooper e C. Bickford
22 ● Telefilm, **Un motivo per uccidere**
23 TL Notizie
23.15 Night Club

RTC QUARTA RETE
UHF 29 ☎ 089/461355

16.10 ★ Cartoni animati
16.25 Curarsi della storia, documentario
17 Delta, rubrica medica
18 ♦ Sport, **Pallacanestro**
19 ● Telefilm
19.50 Con noi in studio ca
20.25 ● Sceneggiato, **Mosè**
21.35 Totomania: giochiamo la schedina con...
22.20 Superclassifica show
23.30 ● Telefilm, **Squadra speciale**
Alta pressione, musica n

TELENORBA
UHF 24 ☎ 080/753376

14.50 ■ Film, **La vera storia di Lucky Welsh**
16.40 ★ Cartoni, **Spectreman**
17.10 ★ Cartoni, **Jenny la tennista**
17.40 ★ Cartoni, **Bell e Sebastien**
18.10 ★ Cartoni, **Lupin III**
18.40 ★ Cartoni, **Candy Candy**
19.20 ● Telefilm, **Star Trek**
20.20 ● Telefilm, **Illusione d'amore**
21.20 ■ Film, **Dio è con noi**
23.30 Notizie
23.50 ♦ Sport, **Eurocalcio**
00.50 ■ Film, **Pocker col diavolo**

R.T.B.L.
UHF 53 ☎ 0771/267840

14.30 ■ Film, **Ossessione**
16 Il club di Uffi:
★ Cartoni animati
19 ● Telefilm, **Tra l'amore e il potere**
19.45 ■ Film, **La cattura**
21.40 ● Telefilm, **Povera Calra**
22.40 ● Telefilm, **I cento giorni di Andrea**
23.10 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
23.40 ■ Film, **La saga dei pionieri** (West.) di J. Kane con W. Elliot e J. Carroll

BRT TELEBASILICATA
UHF 45 ☎ 0971/23574

17 BRT ragazzi: pomeriggio con giochi e cartoni animati
18.30 ■ Film, **A un passo dall'inferno** (Guerra) di W. Zens con M. Thompson e K. Lawrence
20 ● Telefilm
20.30 Pagina aperta
21 Tesi a confronto
22.45 ■ Film, **Le confessioni del filibustiere Felix Krull** (Comm.) di K. Hoffman con H. Buchholz e L. Pulver

NAPOLI TV
UHF 28 ☎ 081/210782

14.30 Pomeriggio da Agnano: diretta dall'Ippodromo con ospiti e sport
18 Trasmissione sportiva
19.10 Obiettivo informazione
19.40 Viaggio nella musica
20.25 ● Sceneggiato, **Mosè**
21.40 Mare immenso, documentario
22.10 TG Tuttoggi
22.20 Alta pressione, musica, notizie ed anteprime del mondo musicale
23.30 ● Telefilm, **Squadra Speciale**

TELESALERNO 1
UHF 47 ☎ 089/224039

16 ■ Film, **Roma città aperta**
18.10 ★ Cartoni, **Top Cat**
18.30 ● Telefilm, **Avventure di frontiera**
19 Videomusic
19.30 Pesca sport
20 ★ Cartoni, **Casper**
20.20 ★ Cartoni, **Le favole di Esopo**
21 ■ Film, **Paisà** (Dramm.) di R. Rossellini con C. Sazio e D. M. Johnson
22.30 ■ Film, **Mala, amore e morte**
00.30 Skipass, rubrica

TELE CAPRI-EUROTV
UHF 43 ☎ 081/8370144

18 ★ Cartoni, **Lupin III**
18.30 ★ Cartoni, **Candy Candy**
19 ● Telefilm, **Povera Clara**
19.50 ● Telefilm, **Tra l'amore e il potere**
20.30 ● Telefilm, **Illusione d'amore**
21 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
22 ■ Film, **Attenti a quei due... che coppia quei due** (Comm.)
23.15 ♦ Sport, **Eurocalcio**
00.15 ● Telefilm, **Star Trek**
1.15 ■ Film, **Poker col diavolo**

canale 5

8.30 **Quella casa nella prateria.** Telefilm
9.30 **Legione straniera.** Film - Avventura con Viviane Romance e Irene Galter
11.30 **Tuttinfamiglia,** gioco a quiz
12.10 **Bis,** gioco a quiz con M. Bongiorno
12.45 **Il pranzo è servito,** gioco a quiz condotto da Corrado
13.25 **Sentieri.** Sceneggiato
14.25 **General Hospital.** Telefilm
15.25 **Una vita da vivere.** Sceneggiato
16.30 **Il selvaggio mondo degli animali,** documentario
17 **Due onesti fuorilegge.** Telefilm
18 **Zero in condotta.** Telefilm
18.30 **Help,** gioco musicale
19 **I Jefferson.** Telefilm
19.30 **Zig Zag,** gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.30 **Dynasty.** Telefilm con John Forsythe
21.30 **Hotel.** Telefilm con James Browlin
22.30 **Lottery:** Houston. Telefilm
23.30 **Sport:** La grande Boxe
00.45 **Strike Force.** Telefilm

RETEQUATTRO

8.30 **Vicini troppo vicini.** Telefilm
8.50 **Brillante.** Telenovela
9.40 **All'ombra del grande cedro.** Telefilm
10.30 **Alice.** Telefilm
10.50 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
11.15 **Piume e paillettes.** Telenovela
12 **Febbre d'amore.** Telefilm
12.45 **Alice.** Telefilm
13.15 **Sport:** Caccia al 13
13.45 **Tre cuori in affitto.** Telefilm
14.15 **Brillante.** Telenovela
15.10 **Batman.** Cartoni animati
15.30 **Flash Gordon.** Cartoni animati
16.10 **I giorni di Brian.** Telefilm
17.05 **All'ombra del cedro.** Telefilm
18 **Febbre d'amore.** Telefilm
18.50 **Piume e paillettes.** Telenovela
19.25 **M'ama non m'ama,** gioco
20.30 **W le donne,** gioco spettacolo condotto da Andrea Giordana e Amanda Lear
23 **La bellezza del diavolo.** Film - Drammatico con Gerard Philipe e Michel Simon
00.50 **L'ora di Hitchcock.** Telefilm

ITALIA 1

8.30 **La donna bionica.** Telefilm
9.30 **Daisy Miller.** Film - Commedia con Cybill Shepperd e Barry Brown
11.30 **Sanford and Son.** Telefilm
12 **Agenzia Rockford.** Telefilm
13 **Chips.** Telefilm
14 **Deejay Television**
14.30 **La famiglia Bradford.** Telefilm
15.30 **Sanford and Son.** Telefilm
16 **Bim Bum Bam**
Il giro del mondo di Willy Fog
Mimì e la nazionale di pallavolo
Sui monti con Annette. Cartoni
18 **L'uomo da sei milioni di dollari.** Tf
19 **Charlie's Angels.** Telefilm
20 **Lady Georgie.** Cartoni animati
20.30 **Dalla Cina con furore.** Film - Avventura con Bruce Lee e Nora Miao
22.30 **Azzurri,** storia della Nazionale di Calcio
23 **I servizi speciali di Italia 1**
23.30 **Gli insospettabili.** Film - Giallo con Laurence Olivier, Michael Caine e Alec Cawthorne

Zero in condotta (18). Un telefilm ambientato in una «high school» americana (il nostro liceo), attraverso le vicende di un gruppo di ragazzi e di ragazze

L'ora di Hitchcock (00,50). Per gli appassionati del brivido vengono presentati alcuni telefilm «d'annata» da Alfred Hitchcock, inimitabile re del «thrilling»

Azzurri (22,30). La puntata di questa sera rievoca la tragedia di Superga che colpì Torino e tutta la Nazionale, soprattutto composta da campioni granata

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

10 **Colpo grosso a Parigi,** Film (Comm.) con Jean Claude Brialy e Marie Laforet
12 **Operazione ladro,** Telefilm
13 **Lupin III,** Cartoni animati
13.30 **Candy Candy,** Cartoni animati
14 **Marcia nuziale,** Telefilm
14.30 **Mama Linda,** Telefilm
15 **Tivulandia,** Cartoni animati
18 **Bell e Sebastien,** Cartoni animati
18.30 **Lupin III,** Cartoni animati
19 **Candy Candy,** Cartoni animati
19.20 **Illusione d'amore,** Telefilm
19.50 **Marcia nuziale,** Telefilm
20.30 **Anche i ricchi piangono,** Telefilm
21.30 **Attenti a quei due... che coppia quei due,** Film (Comm.) con Tony Curtis e Roger Moore (2ª parte)
22.30 **Eurocalcio,** rubrica sportiva
23.30 **Tuttocinema,** rubrica
23.35 **Star Trek,** Telefilm
00.30 **Poker col diavolo,** Film (Dramm.) con Michèle Morgan e Gabriele Ferzetti

RETE CAPRI
UHF 69 ☎ 081/8370827

7.05 **Sveglia ragazzi**
8 **Hitchcock,** Telefilm
8.50 **Primo piano**
9.10 **Peyton Place,** Telefilm
10 **Film**
11.15 **La fattoria dei giorni felici,** Telefilm
11.45 **Sceneggiato**
12.30 **La fattoria dei giorni felici,** Telefilm
13 **Bentornati ragazzi:** Cartoni animati
13.30 **Peyton Place,** Telefilm
14.30 **Ossessione,** Film
16 **Il club di Uffi**
19 **Tra l'amore e il potere,** Telefilm
19.45 **La cattura,** Film (Dramm.) con Nicoletta Machiavelli e David McCallum
21.40 **Povera Clara,** Telefilm
22.40 **I cento giorni di Andrea,** Telefilm
23.10 **La fattoria dei giorni felici,** Telefilm
23.40 **La saga dei pionieri,** Film (West.) con William Elliot e John Carroll

TELENAPOLI
UHF 34 ☎ 081/683333

10.30 **Film**
12 **Film**
13.30 **Sky Ways,** Telefilm
14 **Luisana mia,** Telefilm con Mayra Alejandra, Jean Carlo Simancas e Hazel Leal
14.50 **Telefilm**
16 **Telefilm**
17 **TV Ragazzi,** programm di giochi e cartoni animati
17.55 **Telefilm**
18.20 **Sky Ways,** Telefilm
18.50 **Telefilm**
19.30 **Il fantastico ranch del picchio giallo,** Telefilm
20 **Shirab, il ragazzo di Bagdad,** Cartoni animati
20.30 **Eddie Schoestring:** A volte il destino..., Telefilm
21.30 **La città assediata,** Film (Dramm.) con Montgomery Clift e Paul Douglas. Regia di George Seaton
Bollettino meteorologico

TELESTUDIO 50
UHF 50 ☎ 081/7410191

7 **Il cavaliere solitario,** Telefilm
7.30 **Due americane scatenate,** Telefilm
8.30 **Film**
10 **Spettacolo**
13.30 **Re Leonardo e le sue avventure,** Cartoni animati
14 **Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm
15 **La baia dei pirati,** Film (Avv.) con Peter Cushing e John Frazer
16.30 **Aspettando il domani,** Sceneggiato
17 **The Doctors,** Telefilm
17.30 **Isole perdute,** Telefilm
18 **Re Leonardo e le sue avventure,** Cartoni animati
18.30 **Il mio amico fantasma,** Telefilm
19.30 **The Doctors,** Telefilm
20 **Aspettando il domani,** Sceneggiato
20.25 **Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm
21.30 **Film**
23.30 **Il ficcanaso,** Film (Comm.) con Pippo Franco e Edwige Fenech

RAIUNO

10 **Nils Holgersson**
Un cartone animato tratto dal romanzo di Selma Lagerlöf. **25° episodio**

10,40 **Un campione mille campioni** con la partecipazione di Giorgio Ariani. Regia di Beppe Cino. **Si può studiare e fare sport?**

11 In diretta dallo Studio 1 di Napoli
Il mercato del sabato. Spendere meno, investire meglio, guadagnare di più. Un programma di Luisa Rivelli. Regia di Piero Panza. Conduce in studio Luisa Rivelli. *1ª parte.* Telefono (081) 616088

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Il mercato del sabato.** *2ª parte*

12,30 **Check-up. Un programma di medicina** ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Prisma. Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1,** a cura di Gianni Raviele. Conduce Lello Bersani. Realizzazione di Rossella Sirugo

14,30 **Italia in guerra. Battaglie 1940-1942.** Un programma di Massimo Sani. Consulenza Prof. Giorgio Rochat. **5ª - I disperati di Cheren**

15,30 **Imola: Motociclismo. Campionato italiano velocità**

16,30 **Speciale Parlamento**
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta

17 **TG 1 - Flash**

17,05 Dall'Antoniano di Bologna Gianfranco Scancarello presenta
Il sabato dello Zecchino
A cura di Oretta Lopane. Regia di Fausto Dall'Olio

18,05 **Estrazioni del Lotto**

18,10 **Le ragioni della speranza.** Riflessione sul Vangelo di Mons. Mariano Magrassi, Arcivescovo di Bari, a cura di Carlo De Biase

18,20 **Prossimamente. Programmi per sette sere**

18,40 **Un tempo di una partita di pallacanestro Play-off**

19,35 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Al Paradise**
di Antonello Falqui e Michele Guardì. Presenta Oreste Lionello. Con Vivian Reed, il Quartetto Cetra, Bonnie Bianco, Arturo Brachetti, Michelle Rudy, Livia Romano, Antonello Fassari, Emanuela Giorgano, Massimo Wertmuller, Lee Anne Loomis. Orchestra diretta da Gianni Ferrio. Scene di Eugenio Guglielminetti. Coreografie di Nick Navarro e Toni Ventura. Costumi di Mariolina Bono. Direttore della fotografia Corrado Bartoloni. A cura di Elena Balestri. Regia di Antonello Falqui. **1ª trasmissione** Vedi pag. 12

22,10 **Telegiornale**

22,20 **Speciale TG 1.** A cura di Alberto La Volpe

23,10 **Crociera d'inverno.** Racconti di W. Somerset Maugham. **L'avamposto.** Regia di Claus Peter Witt. Una prod.: Chamier Film per la ZDF

23,40 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

23,50 **Pallavolo femminile: Finale Play-off**

RAIDUE

10 **Giorni d'Europa**
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta

10,30 **Prossimamente. Programmi per sette sere**

10,45 Due e simpatia. Sabato a teatro. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
Galantuomo per transazione di **Giovanni Giraud.** Con: Mario Scaccia, Lia Zoppelli, Consuelo Ferrara, Toni Ucci. Regia teatrale di Mario Scaccia. Regia televisiva di Andrea Camilleri

12,30 **TG 2 - Start. Muoversi come e perché,** a cura di Paolo Meucci

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - I consigli del medico,** a cura di Luciano Onder

13,30 **TG 2 - Bella Italia. Città, paesi, uomini e cose da difendere**
Proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni

14 **DSE Scuola aperta. Scuola di teatro di Bologna**

14,30 **TG 2 - Flash**

14,35 **Estrazioni del Lotto**

14,40 La RAI-Radiotelevisione italiana presenta
Cristoforo Colombo. Un film in quattro parti di **Alberto Lattuada.** Scritto per la televisione da Laurence Heath da una sceneggiatura di Adriano Bolzoni, Alberto Lattuada, Tullio Pinelli. Una produzione RAIDUE-CLESI Cinematografica. Con Gabriel Byrne nel ruolo di Cristoforo Colombo e (in ordine alfabetico): Vilhegas *Rossano Brazzi,* Beatrice *Anne Canovas,* Medinaceli *Massimo Girotti,* Doña Moniz *Virna Lisi,* Felipa *Andry Matson,* Martin Pinzon *Oliver Reed,* Vizinho *Raf Vallone,* Re Giovanni *Max von Sydow,* Padre de Talavera *Eli Wallach,* Re Ferdinando *Nicol Williamson* e *Faye Dunaway* nel ruolo della Regina Isabella di Spagna e con: *Michel Auclair, William Berger, Mark Buffery, Keith Buckley, Elpidia Carrillo, Larry Lamb, Stefano Madia, Murray Melvin, Jack Watson, Hal Yamanouchi.* Prodotto da Silvio e Annamaria Clementelli. Regia di Alberto Lattuada. Coproduzione con Antenne 2 - Bavaria Atelier in associazione con Lorimar. Una esclusività SACIS *«Cristoforo Colombo» è una collana pubblicata dalla ERI - I dischi e le musicassette sono della FONIT-CETRA.* **2ª parte**

16,05 **Sereno variabile. Turismo, Spettacolo e Calcissimo.** *1ª parte*

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35-18,30 **Sereno variabile.** *2ª parte*

17,50 **«N» 10.** Rassegna settimanale del calcio internazionale

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **Cuore e batticuore.** Telefilm. **Il guastafeste.** Distr.: Columbia
Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,20 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **Padri e figli.** (1957). Film - Regia di **Mario Monicelli.** Int.: Vittorio De Sica, Marcello Mastroianni, Antonella Lualdi, Marisa Merlini, Franco Interlenghi, Lorella De Luca, Riccardo Garrone, Memmo Carotenuto

22,10 **TG 2 - Stasera**

22,20 **Il cappello sulle ventitré.** Regia di Mario Landi

23,05 **Antonio Petito, artista comico. 6ª puntata**

24 **TG 2 - Stanotte**

11 RAIUNO

Il mercato del sabato

Attraverso inchieste e sondaggi Luisa Rivelli (foto) soddisfa le svariate richieste del pubblico aiutandolo non solo a scegliere e a comprare meglio, ma offrendo pure aggiornamenti sui modi più appropriati di usufruire dei servizi di pubblica utilità sociale.

14.40 RAIDUE

Cristoforo Colombo

Seconda parte. L'ammiraglio riesce a formare gli equipaggi delle tre caravelle con l'intervento del potente armatore Pinzón. Così il 3 agosto del '92 Colombo (Gabriel Byrd, foto) salpa. Compiuta l'epica traversata, passa da un'isola all'altra alla ricerca del Katai e dell'oro, ma trova pochi indigeni e invero poche ricchezze.

19.35 RAITRE

Geo

Per il ciclo *L'avventura e la scoperta* Folco Quilici propone un documentario sulla lavorazione del corallo dal titolo *L'oro di Napoli.* Una nuova puntata degli *Itinerari italiani.* Una scheda su Cipro. Ospite in studio il prof. Valerio Sbordoni.

RAITRE

10-13 In diretta dal Palazzo dei Congressi - Roma
Produrre a Roma. «Capitale efficiente, nazione competitiva» un convegno-dibattito condotto da Paolo Frajese. Regia di Carlo Tagliabue

15,45 **DSE Medicina specialistica. Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici.** *2ª serie.* Problemi di ortopedia nell'infanzia e nell'adolescenza

16,15 **DSE Maschi e femmine.** Comportamenti, contraddizioni, pregiudizi. Un programma ideato e diretto da Licia Cattaneo. **1ª puntata**

16,45 **Lo specchio scuro.** Crimine amore e morte nel cinema «nero» americano (XXV). A cura di Enrico Ghezzi
La strada scarlatta («Scarlet Street», 1946). Film - Regia di **Fritz Lang.** Int.: Edward G. Robinson, Joan Bennett, Dan Duryea, Jess Barker, Margaret Lindsay, Rosalind Ivan, Samuel S. Hinds. Prod.: Universal

18,25 **Il pollice.** Programmi visti e da vedere su RAITRE. Conducono in studio Rosanna Vaudetti e Fabio Storelli. Regia di Carlo Siena

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: BATFINK. Il raggio abbagliante. Distr.: Triple-A

19,35 **Geo** - L'avventura e la scoperta
Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo con Folco Quilici. Regia di Giampaolo Tessarolo. **41ª trasmissione**

20,15 **Prossimamente.** Programmi per sette sere

20,30 **Cento città d'Italia.** Cerveteri, una necropoli etrusca

20,40-22,55 In diretta dal Teatro La Fenice di Venezia
Anno europeo della musica
Concerto con l'Orchestra dei Giovani della Comunità Europea «ECYO». Musiche di György Ligeti. Direttore Matthias Bamert

20,40 **Introduzione al concerto:** interventi di musicologi sollecitati da Michelangelo Zurletti

21 **1ª parte: György Ligeti: Lontano, per orchestra.** György Ligeti illustra le ragioni formali ed espressive del brano ed invita il pubblico a riascoltarlo

21,30 **TG 3**

22,05 **2ª parte: György Ligeti: La Grand Macabre, scene e interludi**
Soprano Penelope Mackay, Mezzosoprano Olive Fredéricks, Tenore Julian Pike, Baritono Dieter Weller. Regia di Gianfranco Prato

22,55 **Le avventure del buon soldato Švejk** dal romanzo di Jaroslav Hašek. Sceneggiatura di E. Hachfeld. Con Fritz Muliar nel ruolo di Švejk. Regia di Wolfgang Liebeneiner. **2ª puntata.** Coprod.: Österreichischen Telefilm AG, Vienna e TV 60 Hardt & Co. Monaco per la ORF e ZDF

23,50 **Jazz club.** A cura di Alfonso de Liguoro
Da Umbria Jazz '84: **Concerto di Steve Grossman Bop Time '84.** Regia di Gino Goti. Programma Sede RAI dell'Umbria

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
7,30 Die Entscheidung. (Wiederholung). **18,20-18,30** Manege frei. Szenen aus dem Circus Barum «Raubtierschule». (Wiederholung)
18,30 Für mich, für dich, für alle. 13ª lezione (Replica)
20 Tagesschau. **20,15** Kultur am Samstag. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Pater Adalbert Stampfl

MOVIE MOVIE

Padri e figli

RAIDUE ORE 20,30
durata 100' BN 1957
regia di Mario Monicelli
con Vittorio De Sica, Marcello Mastroianni, Antonella Lualdi
COMMEDIA

Sandro e Marcella, il primo studente di liceo, la seconda di ginnasio, si amano e disertano sempre più spesso le lezioni. Ma il preside se ne accorge e avverte i rispettivi genitori. Il padre di Marcella, un sarto vedovo gaudente, non riesce a essere severo; il padre di Sandro, medico, strapazza il figlio. Poi i due genitori litigano, i figli continuano ad amoreggiare e...

La strada scarlatta

RAITRE ORE 16,45
Scarlat Street/98' BN 1946
regia di Fritz Lang
con Edward G. Robinson, Joan Bennett, Dan Duryea, Jess Barker

Fu il film preferito di Fritz Lang, tratto dal romanzo *La Chienne* e girato con gli stessi interpreti di una precedente pellicola dello stesso regista, *La donna del ritratto.*

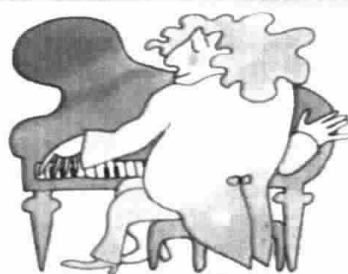
Un cassiere di banca, dopo venticinque anni di integerrimo servizio, è preso da una smodata passione per una ragazza di strada. Lei sfrutta la relazione, ma lui è gelosissimo.

20.30 RAIUNO

Alberto Lionello e, sopra, Lee Anne Loomis, Livia Romano e Bonnie Bianco

Al Paradise

Prima puntata densa di novità: la trasmissione prende il via con Oreste Lionello che scopre i nuovi studi della Dear. Vivian Reed canta *E se domani* e *Shadow,* Michelle Rudy balla sul tema di New York oggi. È poi la volta del trio dei «rallegratori» con Massimo Wertmuller, Emanuela Giordano e Antonella Fassari. Bonnie Bianco canta quindi *My first love,* Arturo Brachetti presenta un numero di trasformismo dal tema *Le quattro stagioni,* il Quartetto Cetra racconta i tempi della sua formazione. Tra gli ospiti Nunzio Filogamo, Nilla Pizzi, Achille Togliani, Carla Boni, Gino Latilla e Dalila Di Lazzaro.

20.40 RAITRE

Anno europeo della musica

Al compositore ungherese György Ligeti è dedicata questa serata in diretta dalla Fenice di Venezia. L'Orchestra Giovanile Europea diretta dal maestro Matthias Bamert esegue *Lontano,* seguita da una spiegazione dello stesso Ligeti e da una nuova esecuzione del medesimo brano. Segue un filmato su Venezia e l'esecuzione di scene e interludi dell'opera *La Grand Macabre,* composta tra il '74 e il '77.

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

17 **Live,** Mimmo Locasciulli
18 **Il grande palio,** gioco a quiz
19 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma de Angelis
Oroscopo di domani, a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico
19.30 Telefilm, **Il fantastico ranch del picchio giallo**
20 Cartoni, **Shirab, il ragazzo di Bagdad**
20.30 Film, **Providence** (Dramm.) di A. Resnais con D. Bogarde e E. Burstyn
22.15 TMC Sport: **Pallavolo - Campionato Italiano.** Commento di Filippo Grassia
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico

CANALE 21

UHF 21 ☎ 081/7697346

14.30 ● Telefilm, **Il mondo di Berta**
15.30 Break: Scusate abbiamo sbagliato
★ Cartoni, **Gli erculoidi**
Il grande palio, torneo televisivo a squadre tra le scuole elementari e medie d'Italia
19 La civiltà dell'amore, rubrica
19.30 ● Telefilm, **Il mondo di Berta**
20.30 Il cantagol, gara canora abbinata al campionato di serie A
24 Nottambulando con Canale 21
■ Film, **Il teschio di Londra** (Giallo)

TV OGGI 44

UHF 54 ☎ 089/239067

8.30 ● Telefilm, **The Collaborators**
9.30 ■ Film
11 Documentario
12 ● Telefilm, **Quella strana ragazza**
12.50 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
14 Telegiornale
14.30 Sprint, rubrica sportiva
15.15 Tavola rotonda, rubrica
16 ■ Film
17.30 Adesso tocca a voi, spettacolo per bambini
19 Santa Messa
20 Musicalmente
20.15 Telegiornale
20.30 ■ Film
22.30 Superclassifica show
23.30 Telegiornale
23.45 ■ Film
1.10 ● Telefilm, **The Collaborators**

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

8.45 Mattiniamo
11 Gran Bazar Show
12 Io, voi e la cucina
12.30 Viaggio con l'avventura, documentario
13 Superclassifica show
14 TMG Notizie
14.20 ● Telefilm
14.45 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
★ Cartoni, **Super Mouse**
★ Cartoni, **Heidi**
16 ★ Cartoni, **Il magico mondo di Gigi**
16.30 Il tuo corredo
18.30 Documentario
19 Barrage
19.40 ● Telefilm
20.20 TMG Notizie
20.45 ■ Film
22.30 ♦ Sport, **Boxe**
23.45 ■ Film

RETE AZZURRA

UHF 38 ☎ 081/7413662

13.30 ■ Film, **Esame di guida-Tempo di Roma**
15 ■ Film, **Aquila nera** (Avv.) di R. Freda con R. Brazzi e G. Cervi
16.30 ■ Film, **Luana, la figlia della foresta vergine** (Avv.) di R. Infascelli con M. Chen e G. Saxson
18 ● Telefilm, **Il cavaliere solitario**
18.30 ■ Film, **L'incidente** (Dramm.) di J. Losey con D. Bogarde e S. Baker
20 ● Telefilm
21 ■ Film, **Lo sbruffone**
22.30 ■ Film, **Camille 2000** (Dramm.) di R. Metzger con D. Gaubert e N. Castelnuovo

TELESORRENTO

UHF 30 ☎ 081/401348

14.30 ♦ Sport, **Catch**
15.30 Incontri con l'arte
16 ● Telefilm, **Il cacciatore**
17 Superclassifica Show
18 La civiltà dell'amore
19 ■ Film
20.30 ■ Film
22.15 ♦ Sport, **Catch**
23.15 Rubrica cinema
24 Nottambulando con Canale 21
Rivediamoli insieme
■ Film, **Il teschio di Londra** (Giallo) di A. Wohrer con J. Fuchsberger e S. Mattson
■ Film, **Lo sperone selvaggio**
■ Film, **La leggenda di Enea**

TELELIBERA 63

UHF 63 ☎ 081/640800

12.30 ● Telefilm, **Giorno per giorno**
12.55 ■ Film
14.30 ● Telefilm, **Andrea Celeste**
15.20 Alfabeto napoletano
15.50 ● Telefilm, **Daktari**
16.40 ★ Cartoni, **Gundam**
17.30 ● Telefilm, **Furia**
18.10 ★ Cartoni, **I tre marmittoni**
18.20 ★ Cartoni, **Gundam**
19.10 ★ Cartoni, **I tre marmittoni**
19.35 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
20 ● Telefilm
21 Telegiornale
21.20 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
21.45 O.K. Motori
22.35 ■ Film
24 ■ Film

TELECOLORESAL.

UHF 28 ☎ 089/321345

14.25 ■ Film, **Poverammore**
16.15 ● Telefilm, **Una signora in gamba**
16.40 ★ Cartoni, **Rocky Joe**
17.05 ★ Cartoni, **Flash Gordon**
17.30 ★ Cartoni, **Koseidon**
18 ★ Cartoni, **Trider G7**
18.25 ● Telefilm, **Ultralion**
18.50 ● Telefilm, **Maude**
19.20 Risana la mia casa, rubrica religiosa
19.50 ● Telefilm, **Sky Ways**
20.25 Telegiornale
20.40 ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
21.45 Superclassifica show
22.45 ■ Film, **Allonsanfan** (Dramm.) di P. e Vittorio Taviani con M. Mastroianni e L. Massari
1.05 ● Telefilm, **Sky Ways**

RCT TELECASERTA

UHF 59 ☎ 0823/325155

13.30 ● Telefilm, **Lacrime di gioia**
14 Telegiornale
14.30 ■ Film, **Espresso Bongo** (Comm.) di V. Guest con L. Harvey e S. Syms
16 L'architetto risponde
16.30 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
17 ★ Cartoni, **Gaiking**
17.30 ★ Cartoni animati
18 Superclassifica Show
19 Gran corsa
20 Tuttocinema
20.10 Telegiornale
20.30 ■ Film, **Una candela per il diavolo** (Giallo) di E. Martin con J. Geeson e A. Bautista
23.30 Telegiornale
23.50 ■ Film

TELEOGGI

UHF 54 ☎ 081/413609

16.45 ★ Cartoni, **Trider G7**
17.15 ● Telefilm, **Ultralion**
17.45 ● Telefilm, **The Great Detective**
18.45 ● Telefilm, **Cowboy in Africa**
20 ● Telefilm, **La famiglia Smith**
20.30 Super sport, quotidiano sportivo
21.15 ■ Film, **Allonsanfan** (Dramm.) di P. e Vittorio Taviani con M. Mastroianni e L. Massari
23.30 Super sport, replica
00.15 ♦ Sport, **Catch**

TELEAVELLINO

UHF 29 ☎ 0825/23444

16 ★ Cartoni animati
16.40 Rubrica
16.55 Quiz per ragazzi
17.25 ● Telefilm, **Furia**
18 ● Telefilm, **Mammy fa per tre**
18.30 ● Telefilm, **Daktari**
19 ● Telefilm, **Codice Gerico**
20 ★ Cartoni animati
20.30 ■ Film, **Animale femmina**
22.15 Sabato sport
23.20 ● Telefilm, **Codice Gerico**
23.45 ● Telefilm, **Mammy fa per tre**

TELELUNA

UHF 24 ☎ 0823/326666

14.30 ■ Film, **Corte marziale**
16 ★ Cartoni animati
16.30 ● Telefilm, **Un motivo per uccidere**
18 Documentario
18.45 ■ Film, **Le canaglie di Londra** (Giallo) di T. Bishop con C. Mitchell e L. Maxwell
20.35 ■ Film, **Giornale di provincia**
22 ● Telefilm, **Un motivo per uccidere**
23 TL Notizie
23.15 Night Club

RTC QUARTA RETE

UHF 29 ☎ 089/461355

15 Superclassifica show
15.55 Palcoscenico, varietà
17 ♦ Sport, **Pallacanestro, campionato jugoslavo**
18.30 Le grandi mostre, documentario
19 Rubrica religiosa
19.30 TG-Punto d'incontro
19.50 Helzacomic, varietà per giovani
20.25 Rubrica
21.40 ● Telefilm
22.20 Pressing, rotocalco sportivo
23.35 ● Telefilm
00.30 Le prime del cinema

TELENORBA

UHF 24 ☎ 080/753376

14.50 ■ Film, **Il paese di Lilliput**
17.10 ★ Cartoni, **Jenny la tennista**
17.40 ★ Cartoni, **Bell e Sebastien**
18.10 ★ Cartoni, **Lupin III**
18.40 ★ Cartoni, **Candy Candy**
19.20 ● Telefilm, **Star Trek**
20.20 ● Telefilm, **Illusione d'amore**
21.20 ■ Film, **Un italiano emigrato in America va in Italia**
23.50 ♦ Sport, **Rombo TV**
00.50 ■ Film, **Tecnica per un massacro**

R.T.B.L.

UHF 53 ☎ 0771/267840

14.30 ■ Film, **La saga dei pionieri**
16 Il club di Uffi
18 Un belpaese fra tre confini, documentario
19.20 ● Telefilm, **Tra l'amore e il potere**
19.45 ■ Film, **Colpo rovente**
21.40 ● Telefilm, **Povera Clara**
22.40 ● Telefilm, **I cento giorni di Andrea**
23.10 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
23.40 ■ Film, **San Giovanni decollato** (Comm.) di A. Palermi

BRT TELEBASILICATA

UHF 45 ☎ 0971/23574

14.30 ■ Film, **La ragazza dagli occhi di gatto** (Giallo)
16 Appuntamento con le stelle
17 BRT ragazzi: pomeriggio con giochi e cartoni animati
18.30 ● Telefilm
19.30 Anteprima sport
20.30 Pagina aperta
21 Sabato Quiz
22.20 Pagina aperta
22.45 ■ Film, **Un strano tipo** (Comm.) di L. Fulci con A. Celentano e C. Mori

NAPOLI TV

UHF 28 ☎ 081/210782

14 Napoli TV News
14.15 Pomeriggio da Agnano: in diretta dall'Ippodromo
18 Palcoscenico, spettacolo di varietà
19 Napoli TV News
19.10 Obiettivo informazione
20 ■ Film, **Donne disperate** (West.) di E. Bellamy con D. Haggerty e R. Blakely
22.10 TG-Tuttoggi
22.20 Zumate sul mondo, rubrica di attualità
23.30 Medico e paziente, rubrica

TELESALERNO 1

UHF 47 ☎ 089/224039

16 ■ Film, **Paisà**
17.30 Telegiornale
18 Oroscopo
18.10 Giochiamo con Valerio
18.30 Videomusic
19 ● Telefilm, **Avventure di frontiera**
19.25 Echomondo motori
20 ★ Cartoni, **Casper**
20.25 ★ Cartoni, **Le favole di Esopo**
20.30 Telegiornale
21 ■ Film
22.30 Starparade
23.30 Playboy
00.30 Telegiornale
00.10 Strip-tease

TELE CAPRI-EUROTV

UHF 43 ☎ 081/8370144

17.30 ★ Cartoni, **Bell e Sebastien**
18 ★ Cartoni, **Lupin III**
18.30 ★ Cartoni, **Candy Candy**
19 ● Telefilm, **Povera Clara**
19.50 ● Telefilm, **Tra l'amore e il potere**
20.30 ● Telefilm, **Illusione d'amore**
21 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
22 ■ Film, **All'onorevole piacciono le donne**
24 Rombo
1 ● Telefilm, **Star Trek**

canale 5

8.30 **Quella casa nella prateria**. Telefilm
9.30 **Phyllis**. Telefilm
10 **Prendila è mia**. Film - Commedia con James Stewart e Sandra Dee
11.50 **Campo aperto**, rubrica di agricoltura
12.50 **Il pranzo è servito**, gioco a quiz
13.30 **Anteprima**, programmi per sette sere
14 **Letto a tre piazze**. Film - Comico con Totò e Peppino De Filippo
16 **Il mistero della piramide**. Film - Commedia con Bud Abbott e Lou Costello
18 **Record**, settimanale sportivo condotto da Giacomo Crosa
19.30 **Zig Zag**, gioco a quiz condotto da R.ianello e S. Mondaini
20.30 **Risatissima**, spettacolo condotto da Lino Banfi con Edwige Fenech, Carmen Russo e Massimo Boldi
23 **Superecord**, settimanale sportivo condotto da Giacomo Crosa con Rino Tommasi e Paola Perego
23.30 **Anteprima**, programmi per sette sere
24 **La vergine della valle**. Film - Western con Robert Wagner

RETEQUATTRO

8.30 **Vicini troppo vicini**. Telefilm
8.50 **Brillante**. Telenovela
9.40 **All'ombra del grande cedro**. Telefilm
10.30 **Alice**. Telefilm
10.50 **Mary Tyler Moore**. Telefilm
11.15 **Piume e paillettes**. Telenovela
12 **Febbre d'amore**. Telefilm
12.45 **Alice**. Telefilm
13.15 **Mary Tyler Moore**. Telefilm
13.45 **Caccia al 13**, rubrica sportiva
14.15 **Brillante**. Telenovela
15.10 **Superman**. Cartoni animati
15.30 **Flash Gordon**. Cartoni animati
16.10 **I giorni di Brian**. Telefilm
17 **All'ombra del grande cedro**. Telefilm
18 **Febbre d'amore**. Telefilm
18.50 **Piume e paillettes**. Telenovela
19.25 **M'ama non m'ama**, gioco
20.30 **Lord Jim**. Film - Avventura con Peter O'Toole e James Mason
23.10 **Jefferson Keys**. Telefilm
00.40 **La fortuna è bionda**. Film - Commedia con L. Turner e R. Young
1.30 **L'ora di Hitchcock**. Telefilm

ITALIA 1

8.30 **La donna bionica**. Telefilm
9.30 **Millie**. Film - Commedia con Julie Andrews e Mary Tyler Moore
12 **Agenzia Rockford**. Telefilm
13 **Chips**. Telefilm
14 **Sport**: American Ball
Sport: Basket: Campionato NBA: Philadelphia/Chicago
16 **Bim Bum Bam**
Bun Bun. Cartoni animati
Mimì e la nazionale di pallavolo. Cartoni animati
Sui monti con Annette. Cartoni
18 **Musica è**, a cura di M. Seymandi
19 **Cassie and Company**. Telefilm con Angie Dickinson
20 **L'incantevole Creamy**. Cartoni
20.30 **Supercar**: Trappola per un amico. Telfilm con David Hasselhoff
21.30 **Manimal**: Gran Premio. Telefilm
22.30 **Automan**: Provaci ancora Automan. Tf.
23.30 **Sport**: Grand Prix
00.30 **Deejay Television - Video Music Non Stop**, a cura di Claudio Cecchetto

Superecord (23). La simpatica trasmissione propone una serie di quiz sui maggiori avvenimenti sportivi della settimana. In studio, il bravo Rino Tommasi

La fortuna è bionda (00,40). In questa commedia del 1943 una splendente Lana Turner (nella foto), nei panni di una commessa in giro per New York

Supercar (20,30). Questa volta Michael e la sua prestigiosa, portentosa auto devono risolvere un ingarbugliato caso tra due soci in lite. Tra i due litiganti...

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

10 **La sfida dei giganti**, Film (Avv.) con Reg Park e Gia Sandri
12 **Sport**: Catch
13 **Diego 100%**, Telefilm
14 **Sport**: Eurocalcio
15 **Tivulandia**, Cartoni animati
18 **Bell e Sebastien**, Cartoni animati
18.30 **Lupin III**, Cartoni animati
19 **Candy Candy**, Cartoni animati
19.15 **Speciale spettacolo**
19.20 **Illusione d'amore**, Telefilm con Veronica Castro e Alejandro Marcial
19.50 **Marcia nuziale**, Telefilm
20.30 **Anche i ricchi piangono**, Telefilm
21.30 **All'onorevole piacciono le donne**, Film (Com.) con Lando Buzzanca e Lionel Stander
23.15 **Tuttocinema**, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema
23.30 **Rombo TV**, rubrica
00.30 **Star Trek**, Telefilm
1.30 **Tecnica per un massacro**, Film (Giallo) con German Cobos e Maria Mahor

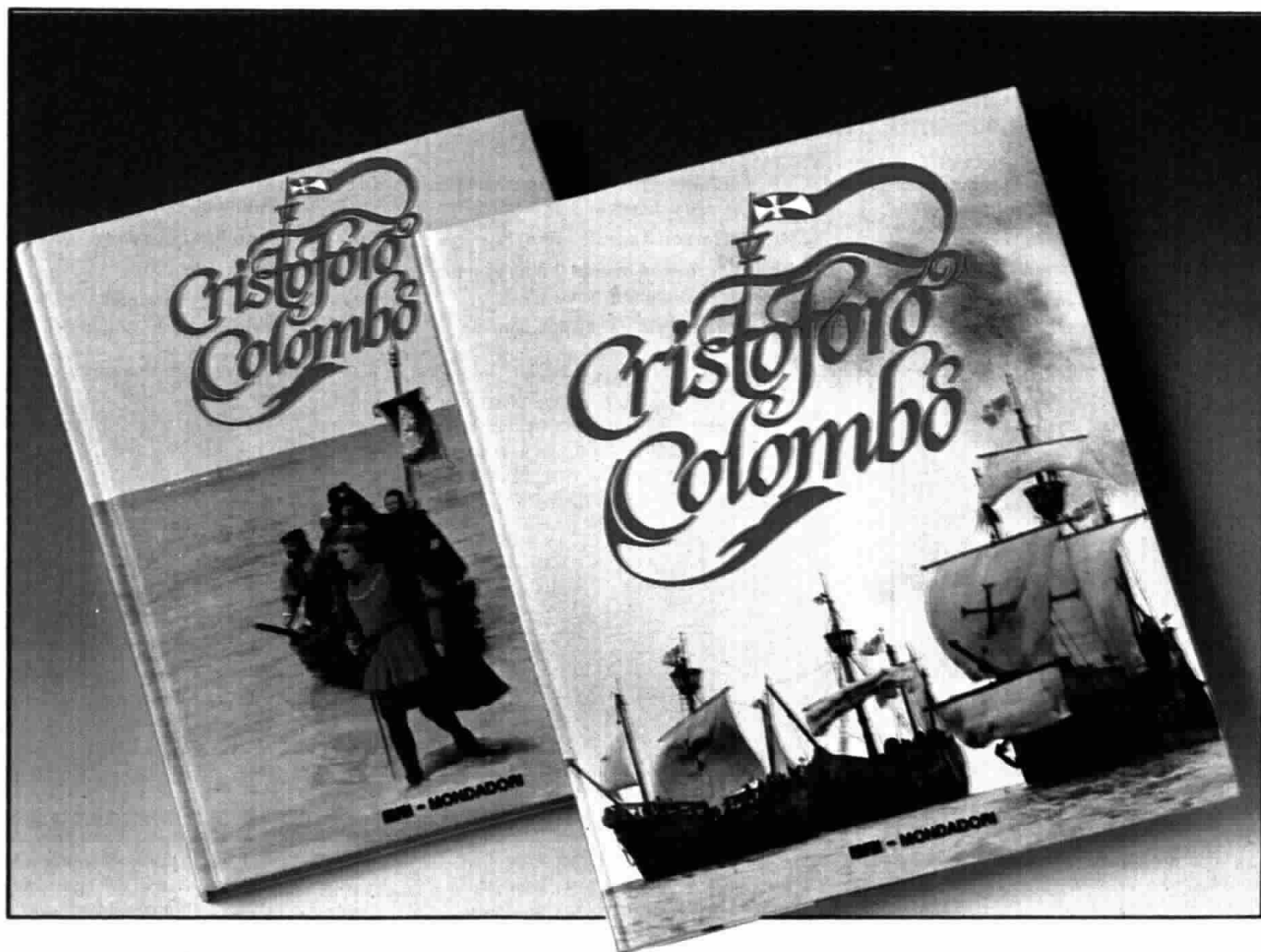
RETE CAPRI
UHF 69 ☎ 081/8370827

9.10 **Peyton Place**, Telefilm
10 **Film**
11.15 **La fattoria dei giorni felici**, Telefilm
11.45 **Sceneggiato**
12.30 **La fattoria dei giorni felici**, Telefilm
13 **Bentornati ragazzi**
13.30 **Peyton Place**, Telefilm
14.30 **La saga dei pionieri**, Film (West.) con William Elliot e John Carroll
16 **Il club di Uffi**
18 **Un belpaese fra tre confini**, documentrio
18.30 **Cartoni animati**
19.20 **Tra l'amore e il potere**, Telefilm
19.45 **Colpo rovente**, Film (Giallo) con Michael Reardon e Barbara Bouchet
21.40 **Povera Clara**, Telefilm
22.40 **I cento giorni di Andrea**, Telefilm
23.10 **La fattoria dei giorni felici**, Telefilm
23.40 **San Giovanni decollato**, Film (Comm.) con Titina De Filippo

TELENAPOLI
UHF 34 ☎ 081/683333

10.30 **Film**
12 **Film**
13.30 **Sky Ways**, Telefilm
14 **Luisana mia**, Telefilm con Mayra Alejandra, Jean Carlo Simancas e Hazel Leal
14.50 **Telefilm**
16 **Telefilm**
17 **TV Ragazzi**, programmi di giochi e cartoni animati
17.55 **Telefilm**
18.20 **Sky Ways**, Telefilm
18.50 **Telefilm**
19.30 **Il fantastico ranch del picchio giallo**, Telefilm
20 **Shirab, il ragazzo di Bagdad**, Cartoni animati
20.30 **Providence**, Film (Dramm.) con Dirk Bogarde e Ellen Burstyn. Regia di Alain Resnais
22.15 **Sport**: Pallavolo: Campionato Italiano A1 - Play Off
Bollettino meteorologico

TELESTUDIO 50
UHF 50 ☎ 081/7410191

7 **Il cavaliere solitario**, Telefilm
7.30 **Due americane scatenate**, Telefilm con Priscilla Barnes e Debra Clinger
8.30 **Film**
10 **Spettacolo**
13.30 **Re Leonardo e le sue avventure**, Cartoni animati
14.30 **L'amante di Gramigna**, Film (Dramm.) con Gian Maria Volontè e Stefania Sandrelli. Regia di Carlo Lizzani
16 **Le lunghe navi**, Film (Avv.) con Richard Widmark e Sidney Poitier. Regia di Jack Cardiff
18 **Aspettando il domani**, Sceneggiato con Wayne Tippit e Mary Stuart
20.25 **Film**
22.30 **Film** (1° parte)
23.30 **La poliziotta della squadra del buoncostume**, Film (Per adulti) con Edwige Fenech e Alvaro Vitali. Regia di Michele M. Tarantini

STEREO FILODIFFUSIONE

NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

USICA

Dal Teatro La Fenice di Venezia (Radiotre) sabato alle 21 il **Concerto dell'Orchestra dei Giovani della Comunità Europea «ECYO». Le ore della musica** *(Radiodue) propone martedì alle 18 un'indagine-inchiesta sul linguaggio usato dai mass media a proposito della musica seria.* **Il trovatore** *(Radiouno) domenica alle 20,30; l'opera di Giuseppe Verdi nell'edizione con Mario Del Monaco e Fedora Barbieri.*

ECYO

ROSA

L'alba dell'ultima sera *(Radiodue) lunedì alle 15,45 con Corrado Gaipa nell'opera di Bacchelli. Sabato alle 17,32 (Radiodue)* **Dietrich** *di Carlo Monterosso; opera ispirata alla figura di Dietrich Bonhoeffer, il pastore luterano impiccato dai nazisti per la sua resistenza al regime.* **Poeti al microfono** *comincia un altro ciclo di trasmissioni (Radiouno) martedì alle 21,30, con Riccardo Cucciolla e il poeta Luciano Erba.*

CORRADO GAIPA

ARIETÀ

Tu mi senti... speciale Pasqua *(Radiouno) domenica alle 15 con Federico Biagione, Barbara Marchand, venti uova di Pasqua giganti come sorpresa per gli ascoltatori più fedeli di* **Raistereouno.** *Marco Armani e Mango gli ospiti canori di* **Via Asiago Tenda** *(Radiouno) da lunedì a venerdì alle 12.*

MARCO ARMANI

E ALTRO

Valentino Parlato a **Prima pagina** (Radiotre) da domenica a sabato (escluso lunedì) alle 7,30 per informare sui fatti del giorno e dialogare in diretta con gli ascoltatori: «Le telefonate che arrivano in trasmissione», dice il direttore del **Manifesto**, «sono spesso stravaganti, possiamo paragonarle alle lettere che arrivano ai giornali. C'è un elevato tasso di bizzarria, un mini-protagonismo da parte di chi domanda e spesso di chi risponde, ma credo che sia un costo da pagare». Non ci sono rimedi? «Qualunque rimedio potrebbe essere peggiore del male. È comunque un dialogo non addomesticato e questo è bene». Il numero di telefono della trasmissione è **361 2241** (prefisso **06** per chi chiama da fuori Roma). Chiunque voglia mettersi in contatto con il giornalista di turno può farlo con tranquillità: la spesa è solo quella di un paio di scatti, la conversazione vera e propria è a spese della Rai.

RADIOUNO

6 Leo Gullotta ne
Il guastafeste
con Walter Corda, Massimo Giuliani e Graziamaria Scuccimarra, l'Orchestra «La Vera Compagnia» e la partecipazione di Sergio Centi. Regia di Paolo Leone

6,57-7,57-9,57-12,57-16,57-18,57-21,05-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7,32 Culto evangelico

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8,30 GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina, a cura di Duccio Guida

8,40 Intervallo musicale

8,50 La nostra terra. Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini

9,10 Il mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Savino Bonito

9,30 Pasqua è... (I parte)
10 GR 1 flash

10,30 In collegamento diretto con la Radio Vaticana. Dal Sagrato della Basilica di San Pietro
Santa Messa celebrata dal Santo Padre Giovanni Paolo II

11,55 Dalla Loggia Centrale della Basilica di San Pietro
Messaggio di Pasqua e Benedizione Urbi et Orbi

12,30 Pasqua è... (II parte)

13 GR 1

13,20 La Rai-Radiotelevisione Italiana e la Radiotelevisione della Svizzera Italiana presentano: **Varietà varietà**
Spettacolo della domenica con Paolo Panelli
Testi di Amurri, Verde, Isidori
Musiche originali di Paolo Rustichelli
Partecipano: Carlo Croccolo, Carlo Giuffrè, Marta Marzotto, Silli Togni, Oreste Rizzini, Iva Zanicchi. Presenta Daniela Grigioni
Regia di Federico Sanguigni
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

14,30 Raistereouno e Radiouno presentano
Tu mi senti... Speciale Pasqua

18,30 Musica sera: Microsolco, che passione! Novità librarie e discografiche nella musica classica
Programma di Salvatore Caprì

19 GR 1 Sera

19,20 GR 1 Sport - Tuttobasket
a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)

19,50 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,55 Asterisco musicale

20 Punto d'incontro
Programma coordinato da Adriano Mazzoletti, a cura di Giuliano Montelatici
Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi

20,30 Stagione Lirica di Radiouno
Il Trovatore
Dramma lirico in quattro atti di Salvatore Cammarano
Musica di Giuseppe Verdi
Il Conte di Luna: Ettore Bastianini; Leonora: Leyla Gencer; Azucena: Fedora Barbieri; Manrico: Mario Del Monaco; Ferrando: Plinio Clabassi; Ines: Laura Landi; Ruiz: Athos Cesarini; Un vecchio zingaro: Sergio Liliani; Un messo: Walter Artioli
Direttore Fernando Previtali
Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai
Maestro del Coro Roberto Benaglio
Presentazione di Lucio Lironi
Nell'intervallo (ore 21,08 circa):
Saper dovreste
Quiz a premi di Lucio Lironi

23 GR 1 - ultima edizione

23,05-23,28 Orchestre nella sera
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 In diretta da Via Asiago Giovanni Gigliozzi vi propone
Le donne, i cavalier, l'arme, gli eroi...
Un programma di Luciana Corda con la regia di Catherine Charnaux
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 GR 2 Radiomattino

8 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Elisabetta Grande

8,15 Oggi è domenica
Rubrica religiosa del GR 2
a cura di Luca Liguori

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 La risposta è nel vento
Crescere negli anni '60: sogni, bugie e canzoni di Francesca Matteucci. Regia di Dante Raiteri. Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestrini

9,30 GR 2 Notizie

9,35 L'aria che tira
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
Regia di Renato Zanetto

11 L'uomo della domenica: Cesare Marchi
Un programma di Paola Tomassini
Regia di Chris Thellung
11,30 GR 2 Notizie

12 Mille e una canzone
Presenta Luca Del Re

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Hit Parade 2
(ovvero Dischi caldi)
Presenta Tiberio Timperi
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione

14,30 Domenica con noi
Marco Balestri presenta musiche, ospiti, attualità, umorismo
Programma Sede Rai della Lombardia
a cura di Raffaella Brùstia
Negli intervalli:
(ore 15,30): **GR 2 Notizie**
(ore 16,30): **GR 2 Notizie**
Bollettino del mare
(ore 18,30): **GR 2 Notizie**

19,30 GR 2 Radiosera

20 Momenti musicali
Pagine più e meno celebri di compositori d'ogni tempo e paese proposte da Giulio Cesare Castello

21 Domani è di nuovo lunedì
Radiocronaca di un rientro nell'atmosfera di tutti i giorni. Testi di Pier Francesco Gasparetto. Regia di Roberto Gandus
Programma Sede Rai del Piemonte

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50-23,28 Buonanotte Europa
Uno scrittore e la sua terra: Libero Bigiaretti
Matelica Ismanghai via Ivrea
Programma a cura di Francesco Bolzoni
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 Preludio

6,55 Concerto del mattino (I parte)
Brani presentati da Franco Carlo Ricci
Musiche di A. Corelli e B. Smetana

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Valentino Parlato
Telefonare al n. (06) 361 22 41 Vedi pag. 46

8,30 Concerto del mattino (II parte)
J. Brahms: Sinfonia n. 3 in fa magg. op. 90 ♦ D. Milhaud: La création du monde; balletto ♦ J. Pachelbel: Suite n. 6 in si bem. magg. per archi e continuo

9,45 Giornale Radio Tre - flash

9,48 Domenica Tre. Settimanale di politica e cultura del GR Tre, a cura di Enrico Moratti. In questa edizione: Che cosa significa libertà di stampa. 2ª parte. Interviste di Paolo Aleotti ed Enrico Moratti a esponenti della vita sindacale, dell'editoria e dell'ordine giudiziario. Una riflessione conclusiva di Raffaello Franchini sul rapporto perenne tra libertà ed attività pratica

10,30 Concerto del mattino (III parte)
F. Chopin: Ballata n. 1 in sol min. op. 23 per pf. (Sol. A. Benedetti Michelangeli) ♦ B. Bartók: Musica per strumenti ad arco, celesta e percussioni (Orch. Sinf. di Radio Berlino dir. F. Fricsay) ♦ C. Debussy: Le Martyre de Saint Sébastien (Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. G. Cantelli) ♦ B. Britten: Hymn to St. Cecilia op. 27, per coro a cappella (London Symphony Chorus dir. G. Malcolm)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Tre-A. Agricoltura - Alimentazione - Ambiente, a cura di Sergio De Marchis

12 Johann Sebastian Bach: Messa in si min. per soli, coro e orch. BWV 232

13,45 Giornale Radio Tre

14 Antologia di Radiotre
— Radiosoftware (Replica)
— Un itinerario tra i materiali della rete raccontato in diretta da Elisabetta Rasy. Servizi, prosa, concerti, musica a richiesta, agenda dei convegni, anticipazioni dei programmi della settimana, a cura di Alessandro Cecchi Paone e Mirella Fulvi
Al termine: **Perséphone**
Melodramma in tre parti di André Gide
Musica di Igor Strawinsky
Voce recitante: G. Page; Tenore: L. Kozma
Direttore Eliahu Inbal. Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai. Coro di voci bianche diretto da Renata Cortiglioni. M. del Coro Gianni Lazzari

18 Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi: **I Concerti di Milano**
Stagione Sinfonica Pubblica 1984-1985
Direttore Vladimir Fedoseev
Basso Dimiter Petkov
D. Sciostakovic: Sei Liriche inglesi op. 62/140 — Sinfonia n. 8 op. 65. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai
Nell'intervallo (ore 18,20 circa):
Giornale Radio Tre
Al termine: **Libri novità**

19,45 America coast to coast
Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York
Un programma a cura di Raffaello Siniscalco

20,15 Un concerto barocco
Musiche di D. Buxtehude, H. J. F. von Biber e A. Scarlatti

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
a cura di Gabriella Caramore
Milli Buonanno: Segni e comunicazioni

21,10 Anno europeo della musica
III Centenario della nascita di J. S. Bach
Seguendo l'anno liturgico:
Le Cantate sacre. Un programma di Alberto Basso realizzato da Maria Grazia Cavagnino presso la Sede Rai del Piemonte
22ª trasmissione (Replica)

22,15 Pagine a cura di Marina Mariani
da **L'età della ragione** di Jean-Paul Sartre. Lettura di Giampaolo Poddighe. Regia di Giuseppe Rocca

22,25 Gabriel Fauré: Dolly, suite op. 56 per pf. a 4 mani (Sol.i. A. e A. Kontarsky)

22,40 L'Odissea di Omero. Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermonti. Traduzione di G. A. Privitera
36ª Lettura (Libro XVI - Versi 220-481) (Replica)

23,05-23,58 da Bologna - **Emilia Romagna Jazz '85.** Presenta Lorenzo Pallini
(In collaborazione con la Sede Rai dell'Emilia Romagna)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

14,30 Tu mi senti... Speciale Pasqua
16,57 Onda verde
18,30 Musica sera: Microsolco che passione!
18,57 Onda verde
19 GR 1 Sera
19,20 GR 1 Sport - Tuttobasket
19,50 Domenica Hit. In diretta da Milano con Massimo Garbaccio
20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
20,32 Domenica jazz In diretta da Genova Giorgio Lombardi
21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
21,32-23,59 In diretta dalla discoteca «K. U.» di Pila: Girostereouno Presenta Riccardo Cioni
22,57 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

14,30 Studiodue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Luciana Biondi e Maurizio Catalani
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci Dischi in cerca della Hit Parade
18,08 Hit Parade «Compilation»
19,30 GR 2 Radiosera
20-23,59 F.M. Musica Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Myriam Fecchi e Nicola Maria Fioritti
21 GR 2 Appuntamento flash
21,30 Disconovità Il D. J. ha scelto per voi
22,30 GR 2 Radionotte Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giampiero Vigorito, Enrico Sisti, Teresa De Santis, Stefano Mannucci
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Musica e altro: Kramer l'americano di Rivarolo. Programma di G. Kramer a cura di A. Antoniani e C. Demofonti
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. **0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Musica da camera. **1,36** Applauditissimi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Orchestre alla ribalta. **3,06** Per automobilisti soli. **3,36** Per pochi intimi. **4,06** Complessi di musica leggera. **4,36** Musica sinfonica. **5,06** Due voci e un'orchestra. **5,36** Per un buongiorno
5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: **Yesterdays once more** - Pourcel. **Sleigh ride** - Mueller. **Pennsylvania six-five thousand** - Miller. **Tenderly** - Melachrino. **Love is a many splendored thing** - Mantovani. **Hora staccato** - Hollywood Symphony. **Fancy colours** - Kostelanetz. **The Continental** - Kaempfert. **Emmanuelle 2** - Lai. **You are so vain** - Last. **Home from the hill** - Gold. **A sleepin bee** - T. Jones. **Violet blue** - Ellington. **Everyone's gone to the moon** - Faith. **Wanderlst** - Ellington. **Caravan** - Gold. **Hallelujah** - Lunceford

9/CANTANDO IN ITALIANO: **Stella di carta** - Bertè. **Sole domani** - Stadio. **Ci vuole orecchio** - Jannacci. **A disagio** - Decibel. **Latin lover** - Nannini. **Sorprese** - Nomadi. **Ai confini del mondo** - Pooh. **Lovers of the world unite (Prendi la chitarra e vai)** - The Motowns. **Un mondo d'amore** - Morandi. **La prima cosa bella** - Ricchi e Poveri. **È l'amore** - Pavone. **Tu** - Conte. **Metropoli** - Bosé. **Giorno popolare** - Viola Valentino. **Se ti va così** - Serafini. **Una sporca poesia** - Fiordaliso. **Pecos Bill** - Homo Sapiens. **Come le viole** - Gagliardi. **Mi solletica l'idea** - L. Goggi

10/MUSICA DALLO SCHERMO: **Everybody's talking** (Un uomo da marciapiede). **Mrs. Robinson** (Il laureato). **Dimenticare Venezia — Coyote** (Last waltz). **Waterloo waltz** (Waterloo). **All my tomorrows** (Un uomo da vendere). **Think** (The Blues Brothers). **The young ones — Love story — Champagne** (Tommy). **It's easy to say** (10). **Chase** (Fuga di mezzanotte). **L'ultima neve di primavera — Gotta get rich quick** (Dimmi che fai tutto per me). **Wake when it's over — Walking thorugh the fallin' leaves — Reward for Ringo** (Wanted Ringo)

11/CANTAUTORI: **Fantasia** - Gagliardi. **Angela** - Feliciano. **Basta** - Nannini. **I vecchi** - Baglioni. **Blood from a clone** - Harrison. **Pegaso** - Lo Cascio. **'O pellirosse** - Carosone. **Casa dolce casa** - Vecchioni. **Alla fiera dell'est** - Branduardi. **Alba chiara** - V. Rossi. **Brigitte** - Distel. **Venezia** - Guccini. **L'abitudine** - Guarnera. **King Thaddeus** - Joe Tex. **I musicisti** - Lolli

12/ROCK & POP: **Feelin alright** - Traffic. **Rock roll robot** - Camerini. **She's a liar** - Bee Gees. **Just another nerous wreck** - Supertramp. **Mi mancherai** - Marcella. **For your eyes only** - Easton. **Senza cornice** - Alice. **In the air tonight** - Collins. **And it's better now** - Status Quo. **Uh mammà** - Cavallo. **Bandiera bianca** - Battiato. **Do it again** - Kids. **Boys e boys** - Cattaneo

13/JAZZ VARIETÀ: **Where or when** - Wilson. **I would do most anything for you** - Rex Stewart. **I won't dance** - Fitzgerald. **I wonder, I wonder** - Page. **I'm om my way** - Kessel. **Stop, look and listen** - Freeman. **Cotton** - Rollini. **Hello Lola** - Monud City Blue Blowers. **In a sentimental mood** - Miller. **Al the woodchoppe's bael** - Pezzotta. **It's all right with me** - Garner. **Dizzy atmosphere** - Gillespie. **Show piece** - Hall. **Blue Lou** - Webb. **Perdido** - Count Basie. **I felt obliged** - Jacks' Group

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: **Bali Ha'i, «South Pacific»** - Les Baxter. **La giava, «Clo Clo»** - Ballinari - Calderoni. **Canzone di mimosa, «La geisha»** - Pavese. **You are for loving, «Best foot Foward»** - Minnelli. **Quando un cuore, «Il paese del sorriso»** - Ballinari - Calderoni. **Bobo's, «The act»** - Minnelli. **Hernando's hideaway, «Pajama game»** - Fitzgerald. **Canzone di Cyrano, «Cyrano»** - Modugno. **Aria di Nela, «Il paese dei campanelli»** - Righetti. **Miranda, «Bravo Giovanni»** - Siepi - Lee - Opatoshn - Varrone - Karnilova - Irving - Soboloff - Lanti. **Nodding roses, «Very good Eddie»** - Wells - Christmas. **Quartetto delle ombre, «La duchessa del Bal Tabarin»** - Barbero - Pavese - Pierangeli - Sorbara. **I'd do anything, «Oliver»** - M. Goodman - G. Brown - B. Prochnik - C. Revill - A. Plyaten. **Easy street, «Annie»** - Hancock - Newcombe - Nelson. **Io sono una donna onesta, «La vedova allegra»** - Ricci. **Ouverture, «Waldmeister»** - Neumann

15/PARATA DI STELLE: **One for you, one for me** - Last. **Canzoni stonate** - Morandi. **Un giorno insieme** - Nomadi. **Voglia e turnà** - T. De Sio. **I am... I said** - Diamond. **Je suis bien** - Gréco. **Chanson des vieux amants** - Brel. **L'appuntamento** - Vanoni. **Mille lire** - Endrigo. **Sing my song** - Donovan. **After you** - Diana Ross. **I feel fine** - Beatles. **Nuvolari** - Dalla. **Vacanze romane** - Matia Bazar. **Je t'aime** - Montand. **Sensitive and delicate** - Schlaks

16/FACILE ASCOLTO: **Take it to the sky** - Earth, Wind and Fire. **What's in a song** - Carmen and Thompson. **When I fall in love** - Monroe. **Don't cry for me Argentina** - **Sorry seem to be the nardest word** - Papetti. **Vincent** - Calvi. **It happes every night** - K. C. and The Sunshine Band. **Josie** - Steely Dan. **Billy's back home** - Billy Paul. **All the way** - Solomon Burke. **I'm easy** - R. Crawford. **I can't give you anything but my love** - Stylistics. **No** - Victor Bach. **Canta quiereme tal como spy (Love me the way)** - Alpert. **E l'amore** - Battiato. **Beauty school Dropout** - Moods. **As the sun rose** - Pete Seeger. **Sterili** - Zero. **Bring your sweet stuff home to me** - Pointer Sisters. **Can't help falling in love** - Baccara. **Autumn love** - Freddy Cole. **Baby don't let it mess your mind** - Elliman. **You decorated my life** - Kenny Rogers. **You will find your way** - Narada Michael Walden. **Altos e baixos** - Elis Regina. **Un sabato italiano** - S. Caputo. **Taking the change** - Air Supply. **Right before your eyes** - America. **It's all about love** - Barry White. **Amore mio, bene mio, tesoro mio, cocca mia** - L. Rossi. **Acqua di mare** - S. Giacobbe. **Angel in your arms** - Millie Jackson

18/DISCOTECA: **Do you love me** - Austin. **Chequered love** - K. Wilde. **Here I am** - Air Supply. **Touch the magic of love** - Revelation. **Sad man** - J. Ross. **Fantasia di motivi (Afraid of love - Lovers in the night)** - Toto. **Piss on the wall** - The i Geils Band. **Gonna bring the house down** - Delegation. **Sole survivor** - Asia. **I hear you knockin'** - Kim & Cadillacs. **Got to be real** - Selection. **Foot tappin'** - Real Thing. **Woman** - Stamera. **For beautie's sake** - Faithfull. **Qual e malindrinho (Why are you so bad)** - Flack. **I am your robot** - Elton John. **Work that body** - D. Ross. **One day I'll fly away** - Crawford. **Montagna di bignè** - Bongusto. **Jamming** - B. Marley & The Wailers. **Thank you jah** - R. Marley. **Roots rock & reggae** - Bob Marley & Wailers. **Maybe tonight** - Ocean. **September morn'** - Diamond. **Time move son** - Carmen & Thompson. **You decorated my life** - K. Rogers. **What's happened** - Barrabas. **No show** - Kool & The Gang. **Ungarded minutes** - D. Hall & J. Oates

20/CONCERTO: **Do you feel like we do** - Frampton. **Immagine** - Crawford. **Fantasia di motivi** - Jackson Five. **Glenn Miller Orch. — Triancolo** - Zero. **Recital**: Warwick-Summer-Gallagher

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: **Night flight** - Schifrin e Compl. Arrows. **Words** - F. R. David. **Fantasia di motivi** - Chicago. **Happy brass** - Mann. **Essa mulher** - Regina. **Criz** - Tapajos. **Emotions** - Aldrich. **La mia nemica amatissima** - Morandi. **Pieno d'amore** - Goggi. **They didn't believe me** - Shank - Cooper. **Back home blues** - Hawes. **The way you look tonight** - Pepper. **Woman** - Bacharach. **It never rains** - Dire Straits. **Prima donna** - Nannini. **Se me cayo el tabaco** - Puente. **Horizonte aberto** - Leporace. **Manha de Carnaval** - **La chanson de Orfhée** - Black. **Palestina** - Matia Bazar. **The seduction** - Last

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: **F. Chopin**: Berceuse in re bemolle maggiore op. 57. **M. Ravel**: Le Tombeau de Couperin, per orchestra. **G. Gabrieli**: Sonata «Pian e forte», per ottoni. **S. Prokofiev**: Dalle Cinque Melodie per pianoforte e violino op. 35 bis: n. 3 Poco mosso — n. 4 Allegretto leggero scherzando — n. 5 Andante non troppo. **W. A. Mozart**: Maurerische Trauermusik in do minore K. 477. **M. Mussorgsky**: Kovancina: preludio Atto I. **J. Offenbach**: Ouverture dall'operetta: «Orfeo all'Inferno»

7/INTERLUDIO: **E. Chabrier**: Souvenirs de Münich (fantasia in forma di quadriglia su temi scelti dal Tristano e Isotta di Wagner), per pianoforte a 4mani. **A. Jolivet**: «Cinq Incantation», per flauto solo. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Quartetto n. 1 in do minore, per violino, viola, violoncello e pianoforte

8/CONCERTO OPERISTICO: **C. W. Gluck**: Da «Orfeo ed Euridice»: 4 Pagine celebri. **W. A. Mozart**: Don Giovanni: «Il mio tesoro intanto». **G. Rossini**: Il barbiere di Siviglia: «Una voce poco fa». **A. Borodin**: Il principe Igor: aria di Konchak. **G. Bizet**: I Pescatori di perle: «De mon amie fleur endormie». **G. Verdi**: Ernani: «O de' verd'anni miei». **M. Mussorgski**: Boris Godunov: Polacca

8,50/LUDWIG VAN BEETHOVEN: Trio in mi bemolle maggiore op. 38, per pianoforte, clarinetto e violoncello - E. Besch, pf.; K. Leister, clar.; W. Boettcher, vc.

9,30/MAHLER - ABBADO: **G. Mahler**: Sinfonia n. 2 in do minore «Resurrezione» - C. Neblett, sopr.; M. Horne, msopr. - Orch. Sinf. e Coro di Chicago dir. C. Abbado

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: **F. Schubert**: Messa in la bemolle maggiore n. 5, per soli, coro e orchestra - H. Donath, sopr.; I. Springer, contr.; P. Schreier, ten.; T. Adam, bs.; C. Albrecht, org. - «Staatskapelle Dresden» e «Rundfunkchor Leipzig» dir. W. Sawallisch

11,55/CONCERTINO: **F. Naderman**: Sonata per arpa op. 92 n. 2. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Romanza senza parole in re maggiore op. 109. **J. Strauss jr.**: Unter Donner und Blitz op. 324 (Tuoni e lampi)

12,10/INTERPRETI ALLA RADIO: PIANISTA MARCELLE MEYER: **M. de Falla**: Noches en los jardines de España, impressioni sinfoniche per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rossi

12,30/PER SOLI, CORO E ORCHESTRA: **A. Vivaldi**: Gloria in re maggiore per soli, coro e orchestra. **L. van Beethoven**: Fantasia in do minore op. 80, per pianoforte, orchestra e coro

13,20/«LA MORTE E LA FANCIULLA»: **F. Schubert**: Quartetto in re minore n. 14, per archi

14/LE STAGIONI IN MUSICA: **F. Gasparini**: «Primavera che tutt'amorosa». **O. Gibbons**: Now each flower bank of may.... madrigale per soprano e viole. **Anonimo XIII**: Summer is icumen in. **G. Dufay**: Ce moys de may, rondeau. **H. Schütz**: «Ride la Primavera», madrigale. **F. Landino**: Ecco la Primavera, ballata. **Anonimo XIII Secolo**: Li joliz temps d'estey, canto trovadorico. **A. Vivaldi**: Le Quattro Stagioni, da «Il cimento dell'armonia e dell'invenzione»

15/BENNY GOODMAN AL CLARINETTO: **A. Copland**: Concerto per clarinetto e orchestra d'archi, con arpa e pianoforte - Columbya Symphony Orchestra dir. A. Copland

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/NOVITÀ DISCOGRAFICHE: PHILIPS 412 072: **M. Ravel**: Concerto in re maggiore «Per la mano sinistra», per pianoforte e orchestra - Pf. D. Wayenberg - Orch. Concertgebouw di Amsterdam dir. K. Kondrashin. C. B. S. 39509: **J. S. Bach**: Suite n. 5 in do minore per violoncello solo - Vc. Yo-Yo-Ma. DECCA 411 941: **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 - Orch. Philharmonia dir. V. Ashkenazy. E. M. I. 27 0113 1: **P. I. Ciaikowski**: Suite dal balletto «Il lago dei cigni» op. 20 - Orch. Philadelfia dir. R. Muti

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: **G. P. Telemann**: Ouverture in sol maggiore per archi e continuo «Des Nations Anciens et Modernes» - «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. N. Marriner. **G. Sanz**: Suite spagnola - Chit. N. Yepes. **G. Donizetti**: Roberto Devereux: «Forse in quel cor sensibile» - Bar. R. Bruson - Orch. del Teatro Regio di Torino dir. B. Martinotti. **S. Rachmaninov**: Momento musicale in si bemolle maggiore op. 16 n. 1 - Pf. I. Biret. **R. Strauss**: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore, per corno e orchestra - Sol. B. Tuckwell - Orch. London Symphony dir. I. Kertesz. **R. Schumann**: Ouverture, scherzo e finale op. 52 - Orch. dei Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan

▶ 19/LA SETTIMANA DI LUDWIG VAN BEETHOVEN: Leonora, ouverture in do maggiore n. 3 op. 72 - Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet — Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 «Pastorale» - Orch. Filarm. di Vienna dir. P. Monteux

▶ 20/HEINRICH SCHÜTZ: Historia des Aufferstehung Jesu Christi (La Resurrezione), oratorio - P. Pears, ten.; J. Temperley e G. Jenning, sopr.i; P. Stevens, msopr.; P. Langridge, J. Partridge e R. Tear, ten.i; J. Shirley-Quirck, bs.; C. Spinks, org.; A. Speaping, vl.; R. Spencer, chitarrone - «Elisabeth Consort of viols», «London Cornet and Sackbut Ensemble» e Coro «Heinrich Schütz» dir. R. Norrington

▶ 20,55/SERGEI PROKOFIEV: 10 Pezzi per pianoforte da «Romeo e Giulietta» op. 75 - Pf. J. Bulva

▶ 21,30/ARCHIVIO DEL DISCO: **R. Schumann**: Concerto in la minore op. 54, per pianoforte e orchestra - Pf. D. Lipatti - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet (Registrato alla «Victoria Hall» di Ginevra il 22. 2. 1950)

▶ 22/L'ART DE TOUCHER LE CLAVECIN: **F. Couperin**: Passacaglia in si minore, da «L'art de toucher le clavecin», libro 2 - Clav. J. C. Chiasson — 8 Preludes e 1 Allemande da «L'art de toucher le clavecin» - Clav. K. Gilbert

▶ 22,30/IL POEMA SINFONICO: **F. Liszt**: Die Ideal, poema sinfonico n. 12 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. J. Aronovich

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: **A. Felici**: Concerto in fa maggiore, per cembalo, due violini e violoncello. **T. Böhm**: Fantasia op. 21, su un tema di Schubert. **F. Kreisler**: Concerto in do maggiore per violino e orchestra «nello stile di Vivaldi». **G. Holst**: Due pezzi per pianoforte: Nocturne — Jig. **E. Elgar**: Sospiri op. 70, per archi, arpa e organo

RADIOUNO

6 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

6,57-7,57-8,57-9,57-11,07-11,57-12,57-14,57-15,57-16,57-17,57-18,57-19,57-20,57-21,57-22,57

Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 **Pasquetta dove vuoi... con Mina**
Testi di Nino Romano
10 GR 1 flash

11,10 **Un guerriero di Cromwell sulle colline delle Langhe**
di Davide Lajolo. 6ª puntata. Regia di Guido Sacerdote (Replica)

11,30 **Ricordi di Bruno Lauzi**
a cura di Raffaella Brùstia

12 Stefano Satta Flores e Carla Urban presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Marco Armani
In studio Paolo Testa. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 **GR 1**

13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,28 **Master.** La musica giorno per giorno con Luca de Gennaro, Rupert e Francesca Martinotti
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

15 Radiouno e Raistereouno presentano **Tu mi senti, Pasquetta?**

17,30 **Radiouno jazz '85**
a cura di Adriano Mazzoletti
«Personaggi del jazz francese d'anteguerra»
Programma di André Clergeat

18 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,05 **DSE Il ragazzo selvaggio, Kaspar Hauser o della diversità**
Testo di Caterina Cardona e Bia Sarasini
Regia di Mariella Serafini Giannotti
4ª puntata: «Kaspar Hauser e l'educazione»

18,30 **Musica sera: Piccolo concerto**
I Solisti: Pina Carmirelli, Aldo Redditi, violini; Marisa Candeloro, pianoforte; Elena Zaniboni, arpa; Franco Petracchi, contrabbasso
a cura di Flaminia Rinonapoli

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Audiobox Labyrinthus**
Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Le tentazioni» di F. Di Dio e Mario De Candia

20 **Le fonti della musica** di Gino Peguri
Realizzazione di Luciano Pasquini

20,30 **Inquietudini e premonizioni**
«La minestra e l'inchiostro»
Sceneggiato di Giuseppe Di Leva
Regia di Roberto Valentini

21 **Stenterello.** Originale radiofonico di Marco Messeri. 13ª ed ultima puntata
Regia di Giuseppe Venetucci

21,30 **Amore mio, vado in Africa**
L'esplorazione italiana dal 1869 al 1896
Originale radiofonico di Chiara Barbarossa
12ª puntata. Regia di Anna Laura Messeri

22 In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Daniela Padoan, a cura di Raffaella Brùstia. Telef. al n. (02) 34 52 256

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata**
di Alfredo Cattabiani
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giorgio Saviane. Regia di Gloria De Antoni. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Italo Mancini

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Elisabetta Grande

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Soap opera all'italiana: **Matilde**
Originale radiofonico di Carlotta Wittig
64ª puntata. Con: Lucia Catullo, Marina Zanchi, Ciro Discolo, Fabrizia Castagnoli, Brizio Montinaro, Cinzia Bruno. Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai

9,10 Claudio Lippi presenta: **Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
9,30 GR 2 Notizie

10,30 Lunedì dell'Angelo
Tempo di primavera
Un programma di Piero Bianucci
Regia di Graziella Riviera
Programma Sede Rai del Piemonte
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Tanto è un gioco**
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 Il Gruppo MIM diretto da Orazio Costa Giovangigli presenta: **I Promessi Sposi**
Lettura integrale a più voci del romanzo di Alessandro Manzoni

15,22 **Insieme musicale**
Una selezione di motivi per tutti i gusti
Nell'intervallo (ore 15,30):
Bollettino del mare

15,45 **L'alba dell'ultima sera**
Tragedia in tre atti di Riccardo Bacchelli
Etzelius: Antonio Battistella; Clorinda: Lia Angeleri; Astarot: Corrado Gaipa; Angelo: Massimo Francovich; Primo cittadino: Michele Malaspina; Secondo cittadino: Renato Navarrini; Terzo cittadino: Armando Furlai; Capo della polizia: Edoardo Toniolo; Primo popolano: Roberto Bertea; Secondo popolano: Giuseppe Fortis; Terzo popolano: Mario Lombardini; Dottor Fava: Enzo Tarascio; Primo discepolo: Roberto Herlitzka; Secondo discepolo: Gabriele Polverosi; Terzo discepolo: Adriano Bandiera; Asvero: Adriano Micantoni; Il presidente dello Stato: Loris Gizzi; Primo Ministro: Cesare Bettarini; Altri Ministri: Valerio Degli Abbati, Sandro Merli, Franco Coop, Nino Dal Fabbro; Un agente: Antonio Fattorini
Regia di Flaminio Bollini (Registrazione)
Nell'intervallo (ore 16,30 circa):
GR 2 Notizie

17,55 **GR 2 Notizie**

17,57 **Insieme musicale**
Una selezione di motivi per tutti i gusti

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Le ore della musica** (I parte)
a cura di Laura Padellaro dirette da Manfredo Matteoli. In redazione: Anna Leonardi, Gianni Marata, Rosy Mittiga, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli, Stefano Vizioli

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Le ore della musica** (II parte)
Musica desiderata. Presenta Laura Padellaro

21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Jazz dal vivo». Un programma di Francesco Forti e Paolo Padula

21,30-23,28 Lunedì dell'Angelo
Il sacrificio e la memoria
Un programma di Stefano Jacomuzzi con la collaborazione di Donatella Riposio
Regia di Graziella Riviera
Programma Sede Rai del Piemonte
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Enrico Stinchelli
S. Prokofiev: Quintetto in sol minore op. 39 per ob., clar., vl., v.la e cb. (Melos Ensemble di Londra) ♦ C. Saint-Saëns: Fantasia per arpa op. 95 (Sol. B. Galais)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Concerto del mattino** (II parte)
A. Bruckner: Sinfonia n. 9 in re min. (Orch. Filarm. di Vienna dir. Z. Mehta) ♦ D. Sciostakovic: Preludio e Fuga op. 87, per pf. (Sol. S. Richter)

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
Tempo e strade (ACI)

10 Anno europeo della musica
III Centenario della nascita di J. S. Bach
Seguendo l'anno liturgico:
Le Cantate sacre. Un programma di Alberto Basso realizzato da Maria Grazia Cavagnino presso la Sede Rai del Piemonte. 23ª trasmissione

11,10 **Concerto del mattino** (III parte)
F. J. Haydn: Sinfonia n. 102 in si bem. magg. (Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan) ♦ R. Strauss: Festliches Praeludium op. 61 (Orch. Filarm. di Berlino dir. K. Böhm)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora Torrefranca e Vincenzo Grisostomi
In redazione Chiara Fratini
Le rubriche oggi: Discoclub con Michele Suozzo — Cronache musicali — Ritratto di Dino Ciani, con Daniela Sabatini (1°) — Antologia operistica: Ritratto di un cantante, con Sandro Rinaldi
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Ernesto Assante, Chiara Martinetti, Roberto Mastroianni, Gigi Pucella, Tonino Ruscitto

17 **DSE Le grandi famiglie**
Rapporti tra Italia ed Europa. Consulenza di Francesco Pellegrini. Testi di Leonardo De Sanctis. Regia di Antonella Proietti

17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Edoardo Albinati. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Claudia Risso. Nel corso del programma:
F. M. Veracini: Sonata sesta in la min. (F. Brüggen, fl. diritto; A. Bylsma, vc.; G. Leonhardt, clav.) ♦ F. Chopin: Mazurka in do diesis min. op. 50 n. 3 (Pf. A. Schmidt) ♦ E. Lalo: Sinfonia spagnola op. 21 per vl. e orch. (Sol. U. Ughi - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. H. Soudant)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte)
F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi magg. per due pf.i e orch. (Sol.i J. Ogdon e B. Lucas - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) ♦ A. Dvorak: Quartetto n. 8 in sol magg. op. 106 per archi (Quartetto Gabrieli) ♦ H. Berlioz: Benvenuto Cellini, ouverture op. 23 (Orch. Sinf. della Radiotelevisione dell'URSS dir. G. Rojdestvenski)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caramore
Angelo Bolaffi: Scienze politiche

21,10 Anno europeo della musica
III Centenario della nascita di J. S. Bach
Le opere e i giorni. Un programma di Alberto Basso realizzato da Maria Grazia Cavagnino presso la Sede Rai del Piemonte
25ª trasmissione

22 **Il monitore lombardo.** Scienza, tecnologia, lavoro, a cura di Piero Carpi de' Resmini

22,30 **Nicolai Rimsky-Korsakov:**
Sinfonia n. 1 in mi min. op. 1 (Orch. Sinf. della Radio dell'URSS dir. B. Khaikine)

23 da Potenza - **Il jazz**
Presenta Nicola Latronico

23,40-23,58 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti, Pasquetta?** con Federico Biagione e Barbara Marchand

18,57 **Onda verde**

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Superstereouno** con Titta De Tommasi, Gigi Marziali e Rosaria Rumbo

20,30-21,30: GR 1 in breve/Onda verde

22,15 In diretta da Torino: **Stereoclassic** con Raf Cristiano e Loredana Furno. Regia di Costanza Filippeschi

22,57 **Onda verde**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,59 **Piano bar** di W. Martuscello e F. Rispoli con R. Fogu e Donatella. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Luciana Biondi e Maurizio Catalani

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

16,05 **I magnifici dieci** Dischi in cerca della Hit Parade

18,05 **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi)

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Myriam Fecchi e Nicola Maria Fioritti

20,30 **Stereodueclassic** Classica, Hi-fi, Compact. Presenta Piero Caraba

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **Disconovità** Il D.J. ha scelto per voi

22,30 **GR 2 Radionotte** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Enrico Sisti, Giuseppe Videtti, Stefano Mannucci, Giampiero Vigorito

24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**

5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Confronti:** L'anno europeo della musica. Programma di G. Moretti

24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Un tuffo nel passato. **1,36** Il melodioso '800. **2,06** Applausi a... **2,36** Parole e musica. **3,06** Divertimento per orchestra. **3,36** Solisti celebri. **4,06** La vita in allegria. **4,36** Complessi di musica leggera. **5,06** Juke box. **5,36** Per un buongiorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia** **Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Blue and sentimental - Count Basie. **Ancora** - Simonetti. **Deed I do** - Pollack. **Memories of you** - F. Cerri. **Atomic rock** - Fogusson. **Amor mio** - Mina. **Somebody loves me** - S. Black. **Cavalcata delle Walkirie** - De Piscopo. **Begin the beguine** - Fitzgerald. **Red clouds** - Gazzelloni. **The great pretender** - Platters. **Meravigliose labbra** - M. Martino. **Fly moonfly** - Cipriani. **Ave Maria** - Detto Mariano. **Testarda io (La mia solitudine)** - Zanicchi

9/CANTANDO IN ITALIANO: I Watussi - Cattaneo. **Non credere** - Mina. **Non lo faccio più** - Di Capri. **Quando mi dici così** - Bongusto. **Quando si ama davvero** - Iglesias. **Serenella** - Camerini. **Amico di ieri** - Orme. **Infiniti noi** - Pooh. **Viaggio di un poeta** - Dik Dik. **Erba di casa mia** - Ranieri. **Il mio canto libero** - Battisti. **Minuetto** - Mia Martini. **Ma chi se ne importa** - Morandi. **La lontananza** - Modugno. **Amore caro amore bello** - Lauzi. **Poesia** - Don Backy

10/MUSICA DALLO SCHERMO: What's goin'on - (In Brazil). **Non c'è due senza quattro** (Per un pugno di dollari). **Midnight rider** (Il cavaliere elettrico). **Viva Maria — The magnificent seven** (I magnifici sette). **Ballad of the Alamo** (La battaglia di Alamo). **Play dirty** (I sette senza gloria). **Knockin' on heaven's door** (Pat Garret and Billy the Kid). **How the west was won** (La conquista del West). **Manãna** (Porgi l'altra guancia). **Wond'rin' star** (La ballata della città senza nome). **Brazil** (Saludos amigos). **A woman's touch** (Non sparare baciami). **Mulher rendeira** (O cangaÇeiro). **River of no return** (La magnifica preda). **The misfits** (Gli spostati). **El negro Zumbon** (Anna). **Sole rosso — Don't it make ya wanna dance** (Urban cowboy). **Children of Sanchez, finale** (Children of Sanchez)

11/CANTAUTORI: Macinastazioni - S. Pulga. **Le aquile** - Battiato. **Buenos Aires** - G. Russo. **Brother** - J. Cliff. **Amore** - Balsamo. **Ciò che rimane alla fine di un amore** - Fidenco. **Al gran ballo delle idee** - Paoli. **Come over** - Palmer. **Abitudine di te** - Bongusto. **Stella polare** - I Matia Bazar. **E aspetterò la stella** - M. Cavallo. **Against the wind** - Bob Seger. **Commedia** - Del Turco. **Music is love** - Pavone. **Guidami** - Pappalardo. **Danny's all star Joint** - Rickie Lee Jones

12/ROCK & POP: Per un'ora d'amore - Matia Bazar. **Disengage** - Fripp. **Strada** - Leo Nero. **Indingo** - P. Gabriel. **Riding on a railroad** - James Taylor. **Feelin' alright** - Traffic. **Steets of fire** - Springsteen. **Chasin the crown** - Elton John. **Friend cola** - Hendrix. **Ding dong** - Harrison. **Tu cosa fai stasera** - Baldan Bembo. **Smorza'ellights** - Arbore. **Semplice** - Togni. **Il banchetto** - P. F. M. **Life for the taking** - Money

13/JAZZ VARIETÀ: He's my Guy - Vaughan. **Brown skin girl** - Rollins. **All the things you are** - Don Joseph. **Burnin' the iceberg** - Roll Morton. **Blues for sale** - «**Fatha**» Hines. **Blues backstage** - Basie. **Blues for New Orleans** - Ellington. **Bass folk song** - Herman. **Affair in Havana** - Gordon. **Baby won't you please come home — Ain't misbehavin** - Armstrong. **Ask me now** - Thelonious Monk

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Le campane di Corneville» - Bonynge. **Beauty school dropout, «Grease»** - Avalon. **Due ombre lunghe, «Emmeti»** - Paoli. **It's might as well be spring, «State fair»** - Whiting. **Make someone happy, «Do re mi»** - Faith. **Passa l'aprile, «La casa innamorata»** - Righetti-Artioli. **Don't the best I can, «G. I. Blues»** - Presley. **I'm not at all in love, «Il gioco del pigiama»** - Day. **Dorfkinder walzer, «Sar»** - Hagestedt. **Conduisez-moi vers celui-qui j'adore, «Robinson Crosue»** - Sutherland. **How can you tell an american, «Knicker bocker holiday»** - Betti. **Joey Joey Joey, «The most happy fella»** - Sullivan-Weede-Johnson-Long-Paulee-Lund-Kaldemberger. **Gypsy love, «Fortune Teller»** - Blackinsell. **Fantasia, «Fior d'Haway»** - Massimini. **Galaxia rock, «In bocca all'UFO»** - Rascel. **Can't help lovin the man, «Show boat»** - Bassey. **Dolce vivere, «La gioia»** - Blasi

15/PARATA DI STELLE: Woman in love - Streisand. **Bridge over troubled water** - Simon and Garfunkel. **Grand Hotel** - Pravo. **Vecchio frack** - Modugno. **Soleado** - Pourcel. **Got to get too into my life** - Fitzgerald. **You're so vain** - Minnelli. **Alexander platz** - Milva. **A hundred times a day** - Humperdinck. **My love** - Mina. **Every day** - Bee Gees. **Marinaio** - Morandi. **Music and lights** - Imagination. **Take a heart** - Cobbe Dianne. **Paperlate** - Genesis. **Blue eyes** - Elton John. **Notte rosa** - Tozzi

16/FACILE ASCOLTO: Vincent - McLean. **Ho scritto t'amo sulla sabbia** - Franco IV e Franco I. **See the sky about the rain** - Neil Young. **Veronica** - Jannacci. **Daytime friends** - Rogers. **Easy** - Commodores. **Don't go breaking my heart** - Bacharach. **I'm love with you** - Forbert. **Pensiero** - Pooh. **Morning has broken** - Stevens. **Breve amore** - Mina. **Stranger goodbye** - Supertramp. **Giochi d'acqua** - Reverberi. **He reminds me** - Crawford. **Sapore di sale** - Paoli. **Something in my life** - Sugar & Candies. **Solitary man** - Diamond. **Senza paura** - Vanoni. **House at pooh corner** - Loggins & Messina. **Razzamatazz** - Austin. **Searching for the rifht door / Spectrum** - Cobham. **Last chance to see man** - Krisma. **Wonderful tonight** - Clapton. **A casciaforte** - G. Ferri. **The dreams of children** - Jam. **Tale of three cities** - Salsoul. **Cosa farai** - Pupo. **Salvami** - Remigi. **Meeting across** - Springsteen. **Status** - Cobham

18/DISCOTECA: Jack and Jill - Ray Parker. **Ramblin' man** - Allman Brothers. **Spirit of summer** - Deodato. **Torneranno gli angeli** - Mannoia. **Walk a fine line** - Paul Anka. **Superstition** - Mendes. **Church of the poison mind** - Culture Club. **That's love** - Capaldi. **Little train** - Benson. **Killing me softly with his song** - R. Flack. **Diario** - Equipe 84. **Fim de semana** - Carlos. **Moonlight shadow** - Oldfield. **Una nota dopo l'altra** - Eugenio Bennato. **Family affair** - MFSB. **You're so vain** - Carly Simon. **Chiammame** - E. De Crescenzo. **Brazil** - Ritchie Family. **Brazilia carnaval** - Chocolat's. **Non siamo soli** - M. Bosé. **Lawyers in love** - Jackson Browne. **Lies** - Thompson Twins. **Put your hand in the hand** - R. Lewis. **L'apprendista poeta** - Vanoni. **Long train running** - Dobie Brothers. **Love's theme** - Love Unlimited. **Wright baubles bangles - beads** - Deodato

20/CONCERTO: Fantasia di motivi - Smokey Robinson. **Recital**: Cassidy- B. J. Hayes-Havens-Guthrie

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Stormy weather - Pourcel. **San Lorenzo** - De Gregori. **Celeste nostalgia** - Cocciante. **Poi Venezia si sveglia** - Aznavour. **Non conoscevo te** - B. Martino. **O sonho** - Gismonti. **Zingaro** - Gilberto. **Carnavalito** - Delgado. **Alem do horizonte** - Tim Maia. **Soft winds** - Peterson. **Kerry** - Hawkins-Eldridge. **The desert song** - Sutherland. **Moonlight serenade** - Last. **Me voila seul (Come uno stupido)** - Aznavour. **Bellavia** - Mangione. **Turn your love around** - Benson. **Isn't she lovely?** - Wonder. **Amojour** - Moreira. **What's happ'nin'** - Mangione

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: N. Paganini: Capriccio per chitarra (trascritto dal violino) in la minore n. 24 op. 1. **J. S. Bach**: 5 Canoni diversi da «Musikalische Opfer», per trio d'archi. **E. Chabrier**: Tre valzer romantici per pianoforte a 4 mani. **J. Sibelius**: Dalla Sinfonia in mi bemolle maggiore n. 5 op. 82: I movimento: Molto moderato - Allegro moderato - presto. **H. Purcell**: Suite per ottoni. **A. Honegger**: Pastorale d'Eté

7/INTERLUDIO: G. Gabrieli: «Sonata pian forte a 8», dalle Sacre Symphonie, VI canzone (revisione di Giorgio Federico Ghedini). **A. Stradella**: «Serenata» per soli, orchestra d'archi e cembalo (realizzazione e revisione di Guido Turchi). **G. F. Malipiero**: «Serenissima», sette canzonette veneziane per orchestra e sassofono concertante

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: F. Chopin**: Grande fantasia su arie polacche in la maggiore op. 13, per pianoforte e orchestra. **P. I. Ciaikowski**: Sinfonia n. 4 in fa minore op. 36

▶ **9/DALLE METAMORFOSI DI OVIDIO: B. Britten**: Sei Metamorfosi op. 49 da Ovidio, per oboe. **C. Nielsen**: «Pan of Syring» op. 49, scene della natura ispirata alle Metamorfosi di Ovidio

▶ **9,30/FILOMUSICA: G. Fauré**: «Papillon» op. 77, per violoncello e pianoforte. **R. Schumann**: «Märchenerzählugen», quattro pezzi op. 132, per fortepiano, viola e clarinetto. **J. Massenet**: «Marche des princesses» da «Cendrillon». **J. Strauss jr.**: «Sul bel Danubio blu», valzer op. 314. **J. Hoffenbach**: «Barcarola, belle nuit o nuit d'amour» da «Les Contes d'Hoffman». **R. Strauss**: «Er ist der Richtige Nicht» da «Arabella» op. 79. **Anonimi del XIII e XIV sec.**: Musiche medievali dei giullari e menestrelli. **B. Bartók**: Divertimento per archi

11/INTERPRETI ALLA RADIO: DIRETTORE THOMAS SCHIPPERS - CLARINETTISTA GIUSEPPE GARBARINO: C. Debussy: Rapsodia per clarinetto e orchestra - Sol. G. Garbarino — Notturno per orchestra

11,35/CORALITÀ IN JANACEK: L. Janacek: Il vagabondo folle (testo di Tagore) — Il Maestro Halfar — Marycka Magdonova — I Settantamila (testo di Bezruc Petr)

▶ **12/PER STRUMENTI A FIATO: W. A. Mozart**: Serenata n. 11 in mi bemolle maggiore K. 375, per otto strumenti a fiato - Compl. a fiati Ungherese dir. V. Tatrai

12,30/I DUE FOSCARI: Tragedia lirica in tre atti di Francesco Maria Piave (da Byron). Musica di **Giuseppe Verdi**: Francesco Foscari: P. Cappuccilli; Jacopo Foscari: J. Carreras; Lucrezia Contarini: K. Ricciarelli; Jacopo Loredano: S. Ramey; Barbarigo: V. Bello; Pisana: E. Connell; Fante del Consiglio: M. Antoniak; Servitore: F. Handlos - Orch. Sinf. dell'ORF - «O. R. F. Chorus» dir. L. Gardelli - M° del Coro G. Preinfalk

14,20/MUSICISTI ITALIANI CONTEMPORANEI: LINO LIVIABELLA: Divertimento per pianoforte, flauto e violoncello - E. Lini, pf.; R. Romanini, fl.; U. Ugaddi, vc. — Monte Mario, poema sinfonico - Orch. Sinf. Siciliana dir. R. Caggiano

14,50/IL LISZT DI CZIFFRA: F. Liszt: Preludio e fuga sul nome B. A. C. H. — Grande Studio da Concerto n. 3 in re bemolle maggiore «Un sospiro» — Polacca n. 2 in mi maggiore - Pf. G. Cziffra — Fantasia ungherese per pianoforte e orchestra - Pf. G. Cziffra - Orch. de Paris dir. G. Cziffra jr.

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **15,30/I concerti in replica:** Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi

I CONCERTI DI MILANO: Stagione Sinfonica Pubblica 1983/1984. Direttore Otmar Maga. **D. Sciostakovich**: Suite dalle musiche per il film «Amleto». **N. J. Miaskovskij**: Sinfonia in do minore n. 27 op. 85 - Orch. Sinf. di Milano della Rai (registrazione effettuata il 23 marzo 1984)

▶ **UNA SERENATA: W. A. Mozart**: Serenata n. 9 in re maggiore K. 320: «Corno del Postiglione» - Cr. da caccia A. Holler - Orch. Vienna Mozart Ensemble dir. W. Boskowsky

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: A. Marcello**: Concerto in do minore per oboe e orchestra d'archi - Sol. L. Debray - Orch. da Camera Les Musiciens de Paris. **J. S. Bach**: Sonata n. 2 in la maggiore BWV 1015, per violino e pianoforte - A. Kocsis, vl.; C. Szabo, pf. **F. Liszt**: Concerto n. 2 in la maggiore, per pianoforte e orchestra - Sol. M. Campanella - Orch. London Philharmonic dir. H. Soudant. **V. Novak**: Trio, quasi ballata op. 27, per violino, violoncello e pianoforte - Trio Ceko. **B. Smetana**: La sposa venduta: polka, (dall'atto I) — Furiant (dall'atto II) — Danza dei commedianti (dall'atto III) - London Philharmonic Orchestra dir. A. Boult. **F. Busoni**: Romanza e scherzo op. 54, per pianoforte e orchestra - Pf. P. Scarpini - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. C. Abbado

▶ **19/LA SETTIMANA DI LUDWIG VAN BEETHOVEN:** Concerto n. 5 in mi bemolle, per pianoforte e orchestra op. 73 «Imperatore» - Pf. A. Rubinstein - London Philharmonic Orchestra dir. D. Barenboim — Sonata in do diesis minore n. 14, per pianoforte op. 27 n. 2 «Al chiaro di luna» - Pf. W. Kempff

▶ **20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: ALFRED CORTOT E SVIATOSLAV RICHTER: F. Chopin**: Fantasia in fa minore op. 49 - Pf. A. Cortot — Scherzo in mi maggiore op. 54 - Pf. S. Richter. **C. Franck**: Preludio, corale e fuga - Pf. A. Cortot. **R. Schumann**: Papillons op. 2 - Pf. S. Richter

▶ **21/CANTO GREGORIANO: Anonimo**: Stirpio jesse, responsorio - Coro dei Monaci dell'Abbazia di S. Anna Kergonan dir. Don L. Le Feuvre — Tenebrae factae sunt, responsorio - Compl. Voc. «Deller Consort» dir. A. Deller — Post Dies, Alleluja - Coro della Scuola dei Padri del Santo Spirito dir. L. Deiss

▶ **21,45/RICHARD WAGNER**: Idillio di Sigfrido - Orch. Sinf. della Columbia dir. B. Walter

▶ **21,30/MUSICA A PROGRAMMA: F. Couperin**: Apothéose de Lully (Concert e instrumental sous le titre d'apotheose) - Compl. Strum. «Kuijken». **G. P. Telemann**: Don Quichotte, suite per archi e continuo - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger

▶ **22,30/BARTÓK: I QUARTETTI: B. Bartók**: Quartetto n. 5, per archi (1934) - Quartetto «Novak»

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: C. Litolff**: Scherzo concerto sinfonico n. 4. **G. A. Tezzi**: Tre composizioni per due liuti: Canzona prima di Claudio da Correggio - Contrappunto sopra, «Petit Jacquet» di Claudio da Correggio — Canzona seconda di Claudio da Correggio. **G. Tartini**: Sonata in la maggiore op. 1 n. 1, per violino e basso continuo. **F. Schubert**: Lebensstürme op. 144, per pianoforte a quattro mani. **J. Brahms**: Sehnsucht op. 112 n. 1. **A. Dvorak**: Notturno in si maggiore op. 40, per orchestra d'archi

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno** Notizie, agenda, Onda verde

6,05 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro

7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Dino Cimagalli conduce **Radio anch'io '85** Programma in diretta di Gianni Bisiach Telefonare al n. (06) 36 06 514

10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '85 presenta **Canzoni nel tempo** Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari

11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino Telef. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Un guerriero di Cromwell sulle colline delle Langhe** di Davide Lajolo. 7ª puntata. Regia di Guido Sacerdote (Replica)

11,30 **Ricordi di Bruno Lauzi** a cura di Raffaella Brùstia

12 **GR1 flash**

12,03 Stefano Satta Flores e Carla Urban presentano: **Via Asiago Tenda** Questa settimana: Marco Armani In studio Paolo Testa. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 **GR 1**

13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,28 **Master.** La musica giorno per giorno con Luca de Gennaro, Rupert e Francesca Martinotti

13,56 Onda verde Europa Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

14 GR 1 flash

15 **GR 1 business**

15,03 Radiouno per tutti: **Oblò** Settimanale di economia e lavoro di Lino Matti con Antonella Fantò Realizzazione di Sergio Fedele

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri Dimensione racconto — A domanda risponde — Le cose piccoline sono pur belle

17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno jazz '85** a cura di Adriano Mazzoletti. «Premio Radiouno per il Jazz 1984» con Lingomania di Maurizio Giammarco. Presenta Daniele Formica

18,05 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,10 **Duo di chitarre** Mario Fragnito - Lucio Matarazzo

18,30 **Astrifiammante.** Sguardi astrologici sui misteri della musica. Programma di Gino Negri e Silvana Zaccaria. 11ª puntata

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Sui nostri mercati**

19,25 **Audiobox Specus** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Suoni di guerra» di G. Forte e G. Piccoli (Replica)

20 Ore venti, su il sipario **Il teatro angloamericano fra i due secoli 1850-1915.** Scritto da Franca Cancogni. 12ª serata: «Cavalcata a mare» di John Millington Synge. Regia di Dante Raiteri (Replica)

20,40 **I protagonisti della musica fusion** con Max Silvestri e Michele Carbone

21 GR 1 flash

21,30 **Poeti al microfono.** Programma di Fabio Doplicher e Mario Giorgetti, con la partecipazione di Riccardo Cucciolla. Oggi: Luciano Erba. Regia di Angelo Marcoaldi

22 In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Daniela Padoan, a cura di Raffaella Brùstia. Telef. al n. (02) 34 52 256

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata** di Alfredo Cattabiani Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giorgio Saviane. Regia di Gloria De Antoni. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,30 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare

7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Italo Mancini

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «Leggere, scrivere, recitare»

8,05 **Radiodue presenta** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Elisabetta Grande

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Soap opera all'italiana: **Matilde** Originale radiofonico di Carlotta Wittig 65ª puntata. Con: Lucia Catullo, Fabrizia Castagnoli, Daniele Valmaggi, Luciano D'Amico, Brizio Montinaro, Marian Zanchi, Alberto Amato. Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai

9,10 Claudio Lippi presenta: **Discogame** Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva

9,30 GR 2 Notizie

10 Speciale GR 2 Sport a cura di Alberto Bicchielli

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131** Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. (06) 31 31. Scrivere a: 31 31. Via Asiago 10 - 00195 Roma Regia di Luigi Tani

11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Tanto è un gioco** Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 Il Gruppo MIM diretto da Orazio Costa Giovangigli presenta: **I Promessi Sposi** Lettura integrale a più voci del romanzo di Alessandro Manzoni Al termine: **Insieme musicale** Una selezione di motivi per tutti i gusti

15,30 **GR 2 Economia** Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 **Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotaie. Alla guida Valerio Cappelli con Barbara Pavarotti e Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Gianluca Nicoletti, Stefano Rizzelli, Daniela Staffa. Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi e Vittoria Alfaro. Tour-Director Franca Guerini

16,30 GR 2 Notizie

17,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Le ore della musica** (I parte) a cura di Laura Padellaro dirette da Manfredo Matteoli. In redazione: Anna Leonardi, Gianni Marata, Rosy Mittiga, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli, Stefano Vizioli

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Le ore della musica** (II parte). Il Melodramma a casa vostra. Presenta Ennio Buoso

21 **Radiodue sera jazz** Coordinato da Paolo Padula. «L'attualità». Un programma di Mario Luzzi e Claudio Sessa

21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: **Radiodue 31 31 notte** Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. (06) 31 31. Scrivere a: 31 31. Via Asiago 10 - 00195 Roma Regia di Dario Piana

22,30 GR 2 Radionotte Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 **Concerto del mattino** (I parte) Brani presentati da Enrico Stinchelli G. Ph. Telemann: Sonata in la minore per fl., vl. e bs. cont. ♦ H. Purcell: «I Ever, I more wich did desire», per 4 voci miste, archi e cont.

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Valentino Parlato Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte) G. Verdi: La Traviata, Preludio Atto I ♦ H. Berlioz: Sinfonia Fantastica op. 14 ♦ C. Monteverdi: Beatus Vir

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati con Marina Cavallieri, Gabriella Crema, Chiara Galli, Bia Sarasini, Donatella Borghesi, Marina Piazza Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte) R. Schumann: Nachtstücke op. 23, per pf. ♦ A. Corelli: Sonata a 3 in si min. op. 4 n. 12 per due vl.i e bs. continuo ♦ J. Brahms: Ouverture Accademica op. 80

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia** a cura di Gianfranco Ferroni. Medicina e scienza. Realizzazione di Emanuela Medi. Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora Torrefranca e Vincenzo Grisostomi In redazione Chiara Fratini Le rubriche oggi: Discoclub, con Paolo Terni — Cronache musicali — Libri ricevuti, con Ariella Lanfranchi — Ritratto di Dino Ciani, con Daniela Sabatini (2ª) — Antologia operistica — La storia dell'opera italiana con Claudio Casini

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Ernesto Assante, Chiara Martinetti, Roberto Mastroianni, Gigi Pucella, Tonino Ruscitto

17 **DSE L'italiano parlato e scritto** Un programma di Fortunato Pasqualino con Luciano Satta. 9ª puntata

17,30 **Spazio Tre** Musica e attualità culturali presentate da Edoardo Albinati. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Claudia Risso Nel corso del programma: F. J. Haydn: Concerto n. 1 in re magg. per cr. e orch. (Sol. B. Tuckwell - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) ♦ M. Clementi: Sette Studi dal «Gradus ad Parnassum» (Pf. V. Balzani) ♦ P. Dukas: La Peri, balletto (Orch. Filarm. di New York dir. P. Boulez)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte) I. Strawinsky: Ottetto per strumenti a fiato (S. Bell. fl.; A. Pay, clar.; J. Price e D. Shenn, fg.i; J. Watson e P. Archibald, trombe; D. Pueser e G. Perkins, tb.i) ♦ B. Galuppi: Due Sonate per cemb. (Sol. J. E. Dahler) ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 3 in mi bem. magg. op. 55 «Eroica» (Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan)

20,45 **Giornale Radio Tre** Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Gabriella Caramore Fabrizio Desideri: Filosofia

21,10 da Torino - **Appuntamento con la scienza** di Sigfrido Leschiutta a cura di Costanza Filippeschi: La compatibilità elettromagnetica. Partecipa Ermanno Nano

21,40 **Piotr Ilijch Ciaikowski** Quartetto n. 3 in mi bem. min. op. 30 per archi (Quartetto Gabrieli)

22,20 Fatti, documenti, persone **La psicanalisi freudiana negli Stati Uniti** Il problema dell'analisi condotta dai non medici e la Psicologia dell'Io, di Maria Salina. Con la partecipazione di Steven Marcus, Jai Harris, Alan Roland, Paul Lapinel e Mario Levin. Voci di Bruno Slaviero, Enrico Baroni, Augusto Bonardi. Regia di Lorenza Codignola

23 da Potenza - **Il jazz** Presenta Nicola Latronico

23,40 **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti

23,53-23,58 **Giornale Radio Tre** Ultime notizie. Il libro di cui si parla Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...** con Federico Biagione e Barbara Marchand

15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,57 **Onda verde**

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Superstereouno** con Titta De Tommasi, Gigi Marziali e Rosaria Rumbo

20,30-21,30: GR 1 in breve/Onda verde

22,15 In diretta da Torino: **Stereoclassic** con Raf Cristiano e Loredana Furno
Regia di Costanza Filippeschi

22,57 **Onda verde**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,59 **Piano bar** di W. Martuscello e F. Rispoli con R. Fogu e Donatella
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue**
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Luciana Biondi e Maurizio Catalani

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

16,05 **I magnifici dieci**
Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 **F.M. Musica**
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Myriam Fecchi e Nicola Maria Fioritti

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **Disconovità**
Il D.J. ha scelto per voi

22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Teresa De Santis, Stefano Mannucci, Giampiero Vigorito, Enrico Sisti

24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**

5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Le nuove frontiere:** Italiani in Australia. Programma di A. Verde

24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Cantanti lirici. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Sotto il cielo di Napoli. **2,36** Supersuccessi. **3,06** Per sola orchestra. **3,36** Nel mondo dell'opera. **4,06** Musica in celluloide. **4,36** L'artista del giorno. **5,06** Complessi alla ribalta. **5,36** Per un buongiorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Sailing - Del Newman. **Summertime** - Gangi. **Wish you were here** - Pink Floyd. **Pop jazz** - Intra. **Don't be that way** - Conniff. **Dio come ti amo** - Modugno. **Closings** - Schlaks. **Blue spanish eyes** - Nicolosi. **After midnight** - Mendes e Brasil 77. **Fly moonfly** - Cipriani. **Nina se voi dormite** - Villa. **Favola di primavera** - Baldan Bembo. **Yes indeed** - Ray Charles. **You never told me** - Unione Musicisti di Roma. **Chi fermerà la musica** - Pooh. **My way of life** - Kaempfert. **Le soleil** - Bardot

9/CANTANDO IN ITALIANO: Diabolico rock - Riondino. **Quando la luna** - S. Rosso. **Chissà** - Sodani. **Signorina** - Toquinho. **E Gino risponde** - Vanoni - Paoli. **Il cielo** - Zero. **Io ho te** - Rettore. **Lilly** - Venditti. **Margherita** - Cocciante. **Linda** - Pooh. **L'angelo azzurro** - Balsamo. **Solo tu** - Matia Bazar. **Come te non c'è nessuno** - Pavone. **Bimba mia** - Napolitano. **Alle porte del sole** - Caselli. **Quell'attimo in più** - Camaleonti

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Ol' man river (Show boat). **Theme from Dillinger** (Dillinger). **Nobody does it better** (Ag. 007: La spia che mi amava). **Foggy mountain breakdown** (Bonnie and Clyde). **The entertainer** (La stangata). **Don't be a do badder** (I quattro di Chicago). **Confessione di un commissario** (Confessioni di un commissario di polizia...). **Everyone's coming to New York** (1997 Fuga da New York). **The man with the golden arm** (L'uomo dal braccio d'oro). **A shot in the dark** (Uno sparo nel buio). **E nun ce voio sta** (Squadra antifurto). **La polizia ringrazia — Innocent hot guilty** (Times square). **The march from 1941** (1941 Allarme a Hollywood). **Don't leave me this way** (In cerca di Mr. Goodbar). **La classe operaia va in paradiso — You never told me** (Fumo di Londra). **Delicious apple from Romagna** (Ad ovest di Paperino)

11/CANTAUTORI: Time passages - Al Stewart. **Canto di primavera** - Banco Mutuo Soccorso. **Meraviglioso** - Modugno. **Acquarello** - Toquinho. **Daytime dreams** - Feliciano. **Ma è un canto brasileiro** - Battisti. **Se stasera sono qui** - Tenco. **Baby says no** - Cross. **Elogio del tabacco** - Grechi. **A musica mia** - Senese. **The river** - Springsteen. **Adriana** - Guarnera. **Mi piaci perchè** - Vasco Rossi

12/ROCK & POP: Bollicine - V. Rossi. **Crazy** - Supertramp. **Frame by frame** - King Crimson. **Comes a time** - Neil Young. **Circus of heaven** - Yes. **Stare fuori** - L. Bertè. **My house** - Lou Reed. **Fotoromanza** - G. Nannini. **Rock ballad** - Elliott Murphy. **Sugar bade** - Steve Miller Band. **Private investigation** - Dire Straits. **L'ultima luna** - Dalla

13/JAZZ VARIETÀ: Bli blip - Ray Nance. **Billy boy** - Webster. **Big shoe** - Eldridge. **Blues for Piney Brown** - Peterson. **Blues for the blues** - Harry Sweets Edison. **Blue moon** - Ralph Burns. **Budd Johnson** - Coleman Hawkins. **China boy** - Bechet Spanier Big Four. **Blues in thirds** - Carlo Krahmer's Chicago Ans. **Another kind of soul** - Cannonball Adderley. **Awful mean** - Eric Dolphy. **Fran dance** - Miles Davis. **It happened in Monterey** - Ernie Wilkins

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Czardas, «Mariska» - Putz. **Seeing's believing, «The belle for New York»** - Astaire. **Autumn in New York, «Thumbs up»** - F. Sinatra. **Duet-to de l'âne, «Veronique»** - Jany - Aime. **Begin to beguine, «Jubilee»** - Cavallero. **I didn't know what time it was, «Too many girls»** - Charles. **Marian the librarian, «The music man»** - Preston. **Tu sei la mia lei, «Io e la margherita»** - Radar. **Duetto Lilian Max, «La reginetta delle rose»** - Pagliughi - Renzi. **I'll see you again, «Bitter sweet»** - Sutherland - Wakefield. **In my own little corner, «Cinderella»** - Anonimi. **What do the simple folk, «Camelot»** - 101 Strings. **Una valigia piena di sogni, «Un marito in collegio»** - Bramieri. **I'm falling in love with someone, «Naughty Marietta»** - Lanza. **Dream ballet, «Flowers drum song»** - Newman. **Sogni, «My fair lady»** - Mazzocchi - Centi. **Seven little girls, «Pop lemon»** - Paul Evan and The Curls

15/PARATA DI STELLE: We have all the time in the world - Armstrong. **Io vorrei... non vorrei... ma se vuoi** - Battisti. **Don't go breaking my heart** - Franklin. **E la luna bussò** - Bertè. **He's mi light** - M. Jackson. **Il bel tempo** - Berti. **Piccerè** - Di Capri. **Moon river** - Garland. **Her song** - Belafonte. **Baby love** - D. Ross. **Flu moonfly** - Cipriani. **My love** - McCartney. **Are you lonesome tonight** - Presley. **Marinaio** - Morandi. **Mon leopard et moi (Samba)** - Bardot. **But not for me** - Davis. **All the things you are** - Mulligan

16/FACILE ASCOLTO: Canzone e fora - Nuova Compagnia di Canto Popolare. **Sessanta milioni di anni fà** - Dalla. **Carnaval's bell** - Steel Band di Trinidad. **Siamo solo noi** - Vasco Rossi. **Hurricane** - Bob Dylan. **Lo sai che nun se scherza co' l'amore** - Fiorini. **May may** - Jamaica All Stars Steel Band. **Was ist das** - L. Bertè. **Gipsy Joe and me** - Dolly Paton. **Looking for a love** - Crosby, Still, Nash and Young. **Is this love** - Bob Marley & The Wailers. **Farewell** - Harry Belafonte. **Morning morg antown (Mani su di me)** - L. Luca. **Mascarena** - P. Farina. **How can you mend a broken hearth** - Johnny Sax. **Sta vita quann' è allegra** - Eugenio Bennato canta Teresa De Sio. **Night sky** - Laurens Rose. **Dancing on the moon** - Interpol. **Victims** - Culture Club. **The rock steady crew** - The Rock Steady Crew. **Break your body down** - Break Machine. **Case of you** - Frank Stallone. **Infatuation** - Rod Stewart. **One more lie** - Sergio Mendes. **Neutron dance** - Pointer Sisters. **L'horloge de ma vie** - Posit. **Johnny Guitar** - Calvi. **Per questa notte** - Piccioni. **The half of it dearie blues** - E. Fitzgerald. **Amore amore** - Sannia

18/DISCOTECA: Rio de Janeiro - B. White. **Warm leatherette** - G. Jones. **Evolution orange** - Earth, Wind and Fire. **Born in silence space light** - Disco Circus. **Disco round the world** - Martina. **Special** - Lakeside. **Ooh you caught my heart** - Sister Sledge. **Tonight's the night** - Kool and The Gang. **Sambo conti-dions** - Brass Construction. **Why can it be now** - Men at Work. **Sweet lady** - Queen. **Fire** - Mantus. **Are you ready** - La Toya Jackson. **Gettin' to the good part** - Hancock. **Don't stop til you get enough** - Michael Jackson. **Africa** - Toto. **Why d'ya do it** - Faithfull. **Miss you** - Rolling Stones. **Superstition** - Wonder. **Surface thrills** - Temptations. **I feel love** - Summer. **Hotel California** - Eagles. **Who** - D. Ross. **Don't let go of me** - Amii Stewart

20/CONCERTO: Recital: Supertramp - J. Ben - Beach Boys - De André - Preston - Cocker

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Scaramucce - Rondò Veneziano. **Magica follia** - Mina. **Bizzarre** - Zappa. **Pagaia** - Esposito. **And then we touched the sky** - Moreira. **Fai vai** - Lauzi. **Fantasia di motivi** - Deodato. **I can I hel it** - Newton - John e Andy Gibb. **Words** - F. R. David. **Just one of those things** - Tatum. **Somebody loves me** - Hampton. **Jet frenzy** - Schifrin. **Hi fi** - Oxa. **Samba en preludio** - Baden Powell. **Recital**: Elza Soares. **La Bohème** - Larcange. **Someone to watch over me** - Streisand. **Fly me to the moon** - Sinatra. **Strangør in Paradise** - Denver. **Sarà quel che sarà** - Rivale. **It's raining again** - Supertramp. **Fingers in the fire** - Gaynor

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: G. F. Haendel: Serse, ouverture. **L. van Beethoven**: Minuetto dal settimino in mi bemolle maggiore. **G. Rossini**: Tancredi, sinfonia. **P. I. Ciaikowski**: Andante cantabile. **Z. Kodaly**: Due canti popolari ungheresi per coro. **P. de Sarasate**: Romanza Andalusa, per violino e pianoforte. **R. Strauss**: Dall'opera «Intermezzo»: Febbre di viaggio e scena di valzer. **E. Elgar**: Chanson du matin. **J. Massenet**: La Navarraise, intermezzo. **A. Kaciaturian**: Dal balletto Gayaneh: introduzione e danza russa

7/INTERLUDIO OPERISTICO: D. Cimarosa: Il matrimonio segreto: «Sinfonia». **W. A. Mozart**: Don Giovanni: Madamina, il catalogo è questo. **G. Rossini**: Il barbiere di Siviglia: Dunque io son. **J. Offenbach**: Les comtes d'Hoffmann: «Elle a fui la tourterelle». **G. Donizetti**: L'Elisir d'Amore: «Una parola, o Adina». **G. Rossini**: L'Italiana in Algeri: «Pensa alla patria». **V. Bellini**: Sonnambula: «Son geloso del zefiro errante». **G. Donizetti**: Don Pasquale: «Un fuoco insolito». **G. Verdi**: Falstaff: «Sul fil d'un soffio etesio». **E. Wolf-Ferrari**: I Quattro Rusteghi: intermezzo

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: L. Cherubini**: Sonata per organo a cilindro del barone Braun (Revisione Pietro Spada). **A. Vivaldi**: Concerto in do maggiore, per flauto, oboe, 2 violini, basso continuo. **R. Schumann**: Quartetto n. 3 in la maggiore op. 41, per archi

▶ **8,45/ARNOLD SCHOENBERG:** «Pelleas und Mèlisande», poema sinfonico n. 5

▶ **9,30/FILOMUSICA: I. Albeniz**: Almeria n. 5 da «Iberia». **P. de Sarasate**: «Navarra» op. 33. **P. Locatelli**: «Sonata in canone» in sol maggiore n. 12 op. 2, per 2 flauti e continuo. **F. Garcia-Lorca**: Tre composizioni vocali. **E. Chabrier**: «España», rapsodia. **G. Bizet**: «Carmen», suite n. 2 dall'opera. **J. Rodrigo**: «Concierto de Aranjuez»

11/CONCERTISTI ITALIANI: DUO GULLI-CAVALLO (FRANCO GULLI, VIOLINO; ENRICA CAVALLO, PIANOFORTE): C. Debussy: Sonata in sol minore per violino e pianoforte (1917). **B. Bartòk**: Sonata n. 2, per violino e pianoforte (1922). **K. Szymanowski**: Sonata in re minore op. 9, per violino e pianoforte (1904)

11,55/DIRIGE L'AUTORE: D. Milhaud: «La création du monde», balletto (1923)

12,15/LES SUITES FRANCESI DI BACH: J. S. Bach: Suite francese n. 2 in do minore (BWV 813)

12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA LEONARD BERNSTEIN: H. Villa-Lobos: «Bachiana Brasileira» n. 5, per soprano e otto violoncelli - Sol. N. Davrath - Strumenti dell'Orchestra Filarmonica di New York. **W. A. Mozart**: Concerto in fa maggiore K. 242, per tre pianoforti e orchestra. **P. Hindemith**: «Metamorfosi sinfoniche su temi di Carl Maria von Weber (1943). **I. Strawinsky**: «Le sacre du printemps», scene coreografiche della Russia pagana (1913) - Sol.i L. Bernstein, A. Gold e R. Fisdale - Orch. Filarm. di New York

14/CORO DA CAMERA DELLA RAI DIRETTO DA NINO ANTONELLINI: G. Gabrieli: «Dalle Sacrae Symphoniae» (1597): n. 17 «Exaudi Domine» a sei voci — n. 3 «Beata es Virgo Maria» a sei voci — n. 25 «Iubilemus singuli» a otto voci. **G. P. da Palestrina**: Otto Madrigali dal Libro II dei «Madrigali a quattro voci (a cura di Lino Bianchi

14,30/A CONFRONTO: PIERRE FOURNIER E PAUL TORTELIER: L. van Beethoven: Sonata in do maggiore op. 102 n. 1, per violoncello e pianoforte - P. Fournier, vc.; F. Gulda, pf. — Sonata in do maggiore op. 102 n. 1, per violoncello e pianoforte - P. Tortelier, vc.; E. Heidsieck, pf.

15/PER LA SCENA: G. Meyerbeer: Da «Struensee» musiche di scena per il dramma di Michael Beer (1846): n. 1 ouverture — n. 8 intermezzo atto II — n. 9 intermezzo atto III

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE**: FLAUTISTA SEVERINO GAZZELLONI: **A. Vivaldi**: Concerto in fa maggiore op. 10 n. 1, per flauto e orchestra d'archi «La tempesta di mare» - I Musici. TENORE MARTYN HILL: **C. M. von Weber**: Sei lieder op. 15 - Fp. C. Hogwood. QUARTETTO DROLC: **P. I. Ciaikowski**: Quartetto n. 1 in re maggiore op. 11, per archi. DUO PIANISTICO NOEL LEE-BERNARD RINGEISSEN: **C. Debussy**: Prelude a l'après-midi d'un faune, per due pianoforti. DIRETTORE CARLO MARIA GIULINI: **F. Schubert**: Sinfonia n. 4 in do minore «Tragica» - Orch. «Chicago Symphony»

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: M. Haydn**: Sinfonia in re minore - Orch. da Camera «Jean FranÇois Paillard» dir. J. F. Paillard. **R. Straube**: Sonata n. 1, per chitarra e continuo - J. Williams, chit.; R. Puyana, cembalo; J. Savall, v.la da gamba. **L. van Beethoven**: Serenata in re maggiore op. 25, per flauto, violino e viola - K. Zoller, fl.; T. Brandis, vl.; S. Ueberschaer, v.la. **G. Bizet**: I pescatori di perle: «Je croix entendre encore» - Ten. P. Domingo - Orch. New Philharmonia dir. N. Santi. **I. Albeniz**: Granada n. 1 da «Suite española» - Pf. A. De Larrocha. **G. Fauré**: Pelleas et Mèlisande, suite op. 80 dalle musiche di scena per il dramma di Maeterlinck - Orch. New Philharmonia dir. A. Davis

▶ **19/LA SETTIMANA DI LUDWIG VAN BEETHOVEN:** Quartetto in fa maggiore n. 7, per archi op. 59 n. 1 - Quartetto d'archi di Vienna — Concerto in do maggiore per violino e orchestra «Konzertsatz» - Vl. G. Kremer - London Symphony Orchestra dir. E. Tchakarov

▶ **20/PER CLAVICEMBALO: G. P. Telemann**: Partita in sol maggiore da «Der getreue Music-Meister» Amburgo (1728) - Sol. E. van der Ven. **B. Galuppi**: Sonata n. 14 in re maggiore per clavicembalo (Sonata 4 da «Passatempo al cembalo») - Sol. J. E. Dähler. **G. F. Haendel**: Suite n. 7 in sol minore, per clavicembalo - Sol. G. Radhuber

▶ **20,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ANTAL DORATI: I. Strawinsky**: «Le Chant du rossignol» - London Symphony Orchestra. **R. Gerhard**: «Don Quixote», Suite di danze dal balletto (1957) - Orch. Sinf. NBC. **Z. Kodaly**: Concerto per orchestra (1939-1940) - Orch. Philharmonia Hungarica

▶ **21,30/RITRATTO D'AUTORE PAUL HINDEMITH (1895-1963)**: Sonata n. 2 op. 25, per viola d'amore e pianoforte - K. Stumpf, v.la d'amore; E. Mracek, pf. — «Nobilissima visione», Balletto-suite per orchestra (dal Balletto per Massine 1937) - Orch. Philharmonia di Londra dir. P. Hindemith — Sonata n. 3, per organo (1940), su antichi canti popolari - Sol. L. Rogg

▶ **22,20/LITURGIA DI S. GIOVANNI CRISOSTOMO: P. I. Ciaikowski**: «Liturgia di S. Giovanni Crisostomo», per basso solista e coro a cappella op. 41 - Sol. A. Makhailov - Coro Ciaikowski dir. G. Grigorieva

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: L. Caix d'Hervelois**: Suite in sol maggiore per violoncello e cembalo. **F. Sor**: Les deux amis, per due chitarre. **A. Ponchielli**: Elegie funèbre, per pianoforte. **F. Devienne**: Quartetto in sol maggiore op. 16 n. 5, per flauto, violino, viola e violoncello. **F. Delius**: Capriccio ed elegia per violoncello e orchestra

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno**
Notizie, agenda, Onda verde

6,05 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

6,57 - 7,57 - 9,57 - 11,57 - 12,57 - 14,57 - 16,57 - 18,57 - 20,57 - 22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro

7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Dino Cimagalli conduce
Radio anch'io '85
Programma in diretta di Gianni Bisiach
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '85 presenta
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari

11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino
Telef. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Un guerriero di Cromwell sulle colline delle Langhe**
di Davide Lajolo. 8ª puntata. Regia di Guido Sacerdote (Replica)

11,30 **Ricordi di Bruno Lauzi**
a cura di Raffaella Brùstia

12 **GR 1 flash**

12,03 Stefano Satta Flores e Carla Urban presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Marco Armani
In studio Paolo Testa. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 **GR 1**

13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,28 **Master.** La musica giorno per giorno con Luca de Gennaro, Rupert e Francesca Martinotti
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

15 **GR 1 business**

15,03 Radiouno per tutti: **Habitat**
Settimanale dell'uomo e dell'ambiente di Carla Ghelli con Franco Donato
Realizzazione di Gigi Musca

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
Un altro teatro: il sogno — Dibattito — E accaduto e accadrà
17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno jazz '85**
a cura di Adriano Mazzoletti. «I personaggi del Be Bop». Programma di Roberto Capasso

17,55 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18 **Obiettivo Europa**
Conduce Giuseppe Liuccio

18,30 **Gli elisir del diavolo**
«Confessore del Papa». Libero adattamento di Amleto Micozzi, da E.T.A. Hoffmann. Regia di Marco Parodi

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Sui nostri mercati**

19,25 **Audiobox Urbs**
Spazio multicodice di Pinotto Fava. «La città della pace» di Guido Piccoli

20 Operazione radio
Dietro le quinte, quasi un varietà
di Giuseppe Rossi Borghesano
La primadonna Leda Del Più: Giulia Lazzarini; Il primo attore Arcibaldo Dividenti: Gianni Agus; Il cronista: Antonio Scaleni; Il direttore di scena: Gianni Casoli
Al pianoforte: Ettore Righello
Regia di Giuseppe Rossi Borghesano

21 **GR 1 flash**

21,03 **Il piacere della vostra casa**
di Giampaolo Monti e Mario Tedeschi, a cura di Maria Alberta Viviani. Realizzazione di Stefano Zappaterra

21,30 **Musica notte - Musicisti di oggi: Girolamo Arrigo**

22 In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Daniela Padoan, a cura di Raffaella Brùstia
Telefonare al n. (02) 34 52 256

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata**
di Alfredo Cattabiani
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giorgio Saviane. Regia di Gloria De Antoni. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Italo Mancini

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
«Leggere, scrivere, recitare»

8,05 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Elisabetta Grande

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Soap opera all'italiana: **Matilde**
Originale radiofonico di Carlotta Wittig
66ª puntata. Con: Lucia Catullo, Isabella Graffi, Cinzia Bruno, Paola Ossorio, Massimo Lanzetta, Gioacchino Maniscalco. Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai

9,10 Claudio Lippi presenta: **Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Luigi Tani
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Tanto è un gioco**
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 Il Gruppo MIM diretto da Orazio Costa Giovangigli presenta: **I Promessi Sposi**
Lettura integrale a più voci del romanzo di Alessandro Manzoni
Al termine: **Insieme musicale**
Una selezione di motivi per tutti i gusti

15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 **Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotaie. Alla guida Valerio Cappelli con Barbara Pavarotti e Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Gianluca Nicoletti, Stefano Rizzelli, Daniela Staffa. Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi e Vittoria Alfaro. Tour-Director Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Le ore della musica** (I parte)
a cura di Laura Padellaro dirette da Manfredo Matteoli. In redazione: Anna Leonardi, Gianni Marata, Rosy Mittiga, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli, Stefano Vizioli

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Capitol.** Attualità culturali del GR 2
a cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 **Il convegno dei cinque**
a cura di Luca Liguori

20,45 **Le ore della musica** (II parte)
L'aria del bis. Presenta Ennio Buoso

21 **Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula: «Il jazz della West Coast» dal catalogo Contemporary, distribuito dalla Fonit Cetra. Un programma di Walter Mauro e Paolo Padula

21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Enrico Stinchelli
R. Strauss: Don Giovanni, poema sinfonico op. 20 (Orch. Filarm. di Berlino dir. W. Furtwaengler) ♦ F. Sor: Largo (Chit. J. Bream)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Valentino Parlato
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
B. Bartók: Concerto per orch. (Orch. Filarm. di New York dir. P. Boulez) ♦ F. Chopin: Variazioni in si bem. magg. sul tema «Là ci darem la mano» di Mozart, per pf. e orch. op. 2 (Sol. C. Arrau - London Philharmonic Orch. dir. E. Inbal) ♦ J. Sibelius: Karelia: Ouverture op. 11 (Philadelphia Orch. dir. E. Ormandy)

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati con Marina Cavallieri, Gabriella Crema, Chiara Galli, Bia Sarasini, Donatella Borghesi, Marina Piazza
Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte)
B. Britten: A Simple Symphony op. 4, per orchestra d'archi (English Chamber Orch. dir. B. Britten) ♦ J. Sibelius: Sinfonia n. 7 in do magg. op. 105: In un movimento (Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Il sindaco risponde: dialoghi in diretta tra cittadini e amministratori, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI). Telefonare al n. (06) 361 21 77

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora Torrefranca e Vincenzo Grisostomi
In redazione Chiara Fratini
Le rubriche oggi: Piano Time, con Maria De logu — Cronache musicali — Ritratto di Dino Ciani, con Daniela Sabatini — Antologia operistica
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso,** a cura di Pasquale Santoli con Ernesto Assante, Chiara Martinetti, Roberto Mastroianni, Gigi Pucella, Tonino Ruscitto

17 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Edoardo Albinati. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Claudia Risso
Nel corso del programma:
G. Tailleferre: Concertino per arpa e orch. (Sol. N. Zabaleta - Orch. dell'O.R.T.F. dir. J. Martinon) ♦ F. Schubert: Sei Momenti musicali op. 94 (Pf. R. Buchbinder) ♦ M. Balakirev: Sinfonia n. 2 in re min. (Orch. Sinf. dell'Accademia dell'U.R.S.S. dir. Y. Svetlanov)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte)
M. Ravel: Rapsodia spagnola per orch. (Orch. di Filadelfia dir. R. Muti) ♦ R. Strauss: An den Baum Daphne, per coro (Coro dell'Opera di Stato di Vienna dir. W. Hagen-Groll) ♦ P. I. Ciaikowski: Concerto n. 2 in sol magg. op. 44 per pf. e orch. (Sol. V. Postnikova - Orch. Sinf. di Vienna dir. G. Rojdestvenski)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caramore
Giuseppe Starace: Scienze

21,10 **Da Castel Sant'Angelo: Nuovi spazi musicali 1984**
Presenta Paolo Renosto
R. Lolini: Nairanjana per due vl.i e v.la d'amore ♦ A. Clementi: Esercizio per vl. piccolo, vl. e v.la ♦ A. Corghi: Ninnio per trio d'archi e sopr. (Trio di Como: C. Bellasi e U. Oliveti, vl.i; E. Poggioni, v.la; J. Logue, sopr.)
(Registrazione effettuata l'8 maggio)

21,55 **Libri novità**

22,05 **Wolfgang Amadeus Mozart**
Sinfonia in la magg. K. 201 (Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. J. Krips)

22,30 **America coast to coast**
Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York
Un programma a cura di Raffaello Siniscalco

23 da Potenza - **Il jazz**
Presenta Nicola Latronico

23,40 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti

23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...** con Federico Biagione e Barbara Marchand

15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

18,57 **Onda verde**

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Superstereouno** con Titta De Tommasi, Gigi Marziali e Rosaria Rumbo

20,30-21,30: **GR 1 in breve / Onda verde**

22,15 In diretta da Torino: **Stereoclassic** con Raf Cristiano e Loredana Furno. Regia di Costanza Filippeschi

22,57 **Onda verde**

23 **GR 1** ultima edizione

23,05-23,59 **Piano bar** di W. Martuscello e F. Rispoli con R. Fogu e Donatella. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Luciana Biondi e Maurizio Catalani

16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci** Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 GR 2 e Radiodue presentano: **Stereosport** Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana, a cura di Mario Giobbe. Musica presentata da Barbara Condorelli e Mario Pezzolla

21 **GR 2 Appuntamento flash**

22,30 **GR 2 Radionotte** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Stefano Mannucci, Giampiero Vigorito, Teresa De Santis, Giuseppe Videtti

24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**

5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Musica oggi:** Panorama di attualità musicali di L. Damiani e C. Demofonti

24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** È il momento di... **1,36** Buio in sala: sipario. **2,06** Spazio musica. **2,36** Giostra di motivi. **3,06** Pagine pianistiche. **3,36** Due voci, due stili. **4,06** Musica senza confini. **4,36** Le mille e una nota. **5,06** La nostra discoteca. **5,36** Per un buongiorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia** **Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: **Magdalena** - Bacharach. **Billie Jean** - M. Jackson. **1983** - Dalla. **Words** - F. R. David. **Legione straniera** - Giusto Pio. **Your move** - America. **Feelings** - D. Rose. **Drop the pilot** - Armatrading. **Ti amerò** - Bosè. **I didn't know** - Ph. D. **Clair** - Efford. **Josie** - Donovan. **Jet airliner** - The Steve Miller. **Immagina un concerto** - Mina. **Bazar** - Alice

9/CANTANDO IN ITALIANO: **Come amici** - Romans. **Attila e la stella** - Venditti. **Accade così** - Paoli. **A mano a mano** - Cocciante. **Io domani me ne vado** - Morandi. **Disordine infantile** - Balsamo. **Blu** - Giacobbe. **Al mondo** - Martini. **Ascoltami** - Dalidà. **Ragazzo fragile** - Laura Luca. **Vacanze romane** - Matia Bazar. **Buio in paradiso** - Caselli. **Cieli azzurri** - Pupo. **Canterò canterò** - Donati. **Tu cielo tu poesia** - Frescura. **E la neve scende** - Borciani. **Ch'io sia la fascia** - Branduardi

10/MUSICA DALLO SCHERMO: **Who can say** (Africa addio). **Zorba's dance** (Zorba il greco). **Lo chiameremo Andrea** — **La voglia matta** — **The way we here** — **Woodstock** — **Main title** (1997 Fuga da New York). **It's only love** (Arthur). **Il cobra** — **Emmanuelle** — **Chanson de Yohann** (Le 25 heure). **Angels and beans** (Anche gli angeli mangiano i fagioli). **Wives and lovers** — **Heat wave** (Follie dell'anno)

11/CANTAUTORI: **Susy per l'inverno** - I. Calcagno. **Quando comincia la notte** - Califano. **Capita** - D. J. Look. **Romeo and Juliet** - Dire Straits. **Il ragazzo della via Gluck** - Celentano. **Primadonna** - Nannini. **Joe temerario** - Ron. **The sound of silence** - Simon and Garfunkel. **Non si può morire dentro** - G. Bella. **L'amico** - Branduardi. **Pionieri** - Zero. **You haven't done nothin'** - Wonder. **Ancora una sera** - Principi. **Le belle domeniche** - Guccini. **World away from me** - Guthrie. **Poeta forse** - F. Simone

12/ROCK & POP: **About to rain see the sky** - Byrds. **Pet you and hold you** - Rookpile. **Stare fuori** - Bertè. **Estasi** - Rettore. **That's the way that it is** - Uriah Heep. **The shetering sky** - Crimson. **Aries** - Battiato. **All quiet on the western front** - Elton John. **Lurker** - Genesis. **Fantasia di motivi** - Baglioni. **Fantasia di motivi** - Celentano

13/JAZZ VARIETÀ: **I remember Clifford** - Art Blakey. **Almost persuaded** - Armstrong. **New Orleans function** - Roman New Orleans Jazz Band. **Anthropology** - Konitz Solal. **Ole miss** - Original Lambro Jazz Band. **Bugle call rag** - Armstrong. **A sunday kind of love** - Hines. **A foggy day** - Fitzgerald. **Cake** - Gordon. **Blues backstage** - Basie. **Blues for Tatum** - Earl «Fatha» Hines

14/OPERETTTA E COMMEDIA MUSICALE: **Ouverture, «Orfeo all'inferno»** - von Karajan. **Duetto del viaggio, «Il re di Chez Maxime»** - Righetti - Artioli. **Wanting you, «The new moon»** - Melachrino. **Till there was you, «The music man»** - Cook. **È sorridente seducente, «Mazurka blu»** - Pavese. **Preludio, «La principessa della Czarda»** - Hagen. **Lovely to look at, «Roberta»** - Ballard - Douglas - Roberts. **Sunrise sunset, «Cabaret»** - Crosby. **You have cast your shadow on the sea, «The boy from Syracuse»** - Cassidy. **È Sigismondo il più elegante, «Al Cavallino Bianco»** - Quinterno - Poli. **I don't know the answer, «Dear anyone»** - Moone. **L'ultima bambola, «Cincillà»** - Ricci. **Ouverture, «La granduchessa di Gerolstein»** - Fremaux. **I got rhythm, «The girl crazy»** - Fitzgerald

15/PARATA DI STELLE: **I've got my love to keep me warm** - Bogart. **Devo tornare a casa mia** - Mina. **Moon river** - Garland. **Dammi solo un minuto** - Pooh. **One more time** - Crosby. **Summertime** - Gangi. **Kaymos (Un fiume amaro)** - Zanicchi. **When I need you** - Sayer. **Begin the beguine** - C. Cavallaro. **I wanna be loved by you** - Monroe. **Dio come ti amo** - Modugno. **Suzanne** - Cohen. **In the mood** - Miller. **Ancora un po' con sentimento** - Berti. **It's only rock'n'roll** - Rolling Stones. **Allegramente** - Vartan

16/FACILE ASCOLTO: **Poster** - Calvi. **Canto** - Concato. **Do ya think I'm sexy?** - Rod Stewart. **She believes in me** - K. Rogers. **Magie d'amour** - Posit. **Snoopy's search Red Baron** - Cobham. **Metti una sera a cena** - Nicolai. **Polvere blu** - Goblin. **Fantasia di motivi** - Milk & Coffee. **Moonlight serenade** - Last. **Scenes from an italian restaurant** - Joel. **It's just your love** - Franklin. **Maschine brennt** - Falco. **The encanted sea** - Newman Del. **Come and go blues** - Allman Brothers Band. **A closer walk** - Hawkins Singers. **Everybody needs somebody to love** - Blues Brothers. **Feels so good** - Mangione. **Get back** - Preston. **Child for a day** - Stevens. **I will follow** - J. Taylor. **If I could cry** - Pearson. **Rapsody in blue** - Deodato. **Hard to believe that I found you** - B. White. **Body talk** - Imagination

18/DISCOTECA: **Fantasia di motivi (Boogie shoes)** - KC & Sunshine Band. **Fantasia di motivi (Galactica)** - Rockets. **Power** - Lipps Inc. **Come into my life** - Evidence. **I found love** - B. White. **Burnin' hot** - Jermaine Jackson. **Sombone's taken my baby** - Skatt Bros. **Getting in the mood** - Mandrill. **Don't stop this feeling** - G. Q. **Always and forever** - Bataan. **A little bit of you** - Parker jr. and Raydio. **Nothin' you can do about it** - Manhattan Transfer. **Folle città** - Bertè. **Così non va Veronica** - Edoardo Bennato. **Amagideon** - Wailer. **Smokin' and drinkin'** - Third World. **A jah jah** - Rita Marley. **Food fight** - Village People. **Telling Lies** - Chic. **Baby wanna dance** - Miller Band. **Obsolete** - Toyah. **India** - Roxy Music. **Kobra** - Rettore. **The louder** - Peter Jacques Band

20/CONCERTO: **Recital**: Elton John-Milly Sergio Mendes e Brasil 66-Rod Stewart. **Grandi successi americani** - Glenn Miller. **Recital**: Bruno Martino

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: **The shuffle** - McCoy. **Avrai** - Baglioni. **Body language** - Queen. **Just an illusion** - **Imagination** - **O sonho** - Gismonti. **Anem sabe mais** - Marlene. **Foi ela** - Xixa. **Dois prá lá, dois prá cá** - Joao Bosco. **Bande zaouas** - Le Balaisieres e Les Doudons de la Grande Terre. **Limehouse blues** - Coltrane. **Twist city** - Griffin-Gee. **Backgammon** - Jazz Messengers. **Giornale di bordo** - Dik Dik. **Ragazza di miele** - Del Duca. **L'estate** - D'Angelo. **Sansho shima** - Hancock. **Milord** - Piaf. **Danza del Inca** - Los Incas. **S'o quero um xodò** - Gil. **Groovin' hard** - Buddy Rich. **Everything happens to me** - Chet Baker

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: **G. Carissimi**: Salve Salve puellule, mottetto per tenore, archi e continuo - O. Dufour, ten.; C. R. Fernandes, clav. Orch. della Fondation Gulbenkian dir. M. Corboz. **J. Dowland**: Pavana in do maggiore - Complesso Strumentale Leonhardt Consort dir. G. Leonhardt (su strumenti del periodo barocco). **F. Liszt**: Pharafrase da Concerto sul Rigoletto di G. Verdi - Pf. C. Arrau. **F. J. Haydn**: Dal Concerto in do maggiore n. 1, per violoncello e orchestra: Adagio - «Academy of St. Martin-in-the-Fields» - Direttore e violoncello solista M. Rostropovich. **P. Hindemith**: Cinque Pezzi per orchestra d'archi n. 4 da Schulwerk op. 44 - Vc. Y. Menuhin - Orch. «Bath Festival» dir. Y. Menuhin. **C. Franck**: Corale in mi maggiore n. 1 dai Tre Corali per organo - Org. F. Germani

7/INTERLUDIO: **C. Debussy**: «Images»: Gigues - Iberia - Par les rues et par les chemins - Les parfumes de la nuit - Le matin d'un jour de fête - Rondes de printemps - Orch. Nazionale della ORTF dir. J. Martinon. **I. Strawinsky**: «Jeux de cartes», balletto - Orch. Sinf. di Londra dir. C. Abbado

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: **H. Berlioz**: Carnevale romano, ouverture op. 9 - Orch. di Cleveland dir. L. Maazel. **A. Casella**: «Italia», rapsodia op. 11 - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. R. Kleinert. **G. Bizet**: «Roma», suite - Orch. City Birmingham dir. L. Fremaux

▶ 9,05/SOUVERNIS: **C. Saint-Saëns**: «Souvenir d'Ismailia» op. 100, per pianoforte — «Souvenir d'Italia» op. 80, per pianoforte - Sol. B. Ringeissen. **H. Wieniawski**: «Souvenir de Mouscou» op. 6, per violino e pianoforte - A. Campoli, vl.; D. Ibbot, pf. **L. Moreau-Gottschalk**: «Souvenir de Portorico» - Pf. J. Davis

▶ 9,30/FILOMUSICA: **F. Geminiani**: Sonata in mi minore per oboe, fagotto e clavicembalo - M. Piguet, ob.; W. Stiftner, fag.; M. Gmunder, clav. **I. Strawinsky**: Elegia, per viola sola - Sol. A. Arad. **G. F. Haendel**: Atalanta: «Care selve ombre beate» - Ten. L. Pavarotti - Orch. del Teatro Comunale di Bologna dir. R. Bonynge. **A. Scarlatti**: Ombre opache, aria - Bar. M. van Egmond. **G. B. Bononcini**: Deh più a me non v'ascondete (trascrizione, Douglas Gamley) - Sopr. R. Tebaldi - Orch. New Philharmonia dir. R. Bonynge. **L. van Beethoven**: Quartetto n. 4 in do minore op. 18, per archi - Quartetto Bartók. **J. Brahms**: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68 - Orch. Berliner Philharmoniker dir. K. Böhm

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: PIANISTA WALTER GIESEKING: **M. Ravel**: «Le tombeau de Couperin», suite per pianoforte. SOPRANO LEONTYNE PRICE: **P. I. Ciaikowski**: Eugenio Oneghin: Scena della lettera - London Symphony Orchestra dir. F. Cleva. VIOLONCELLISTA: PAUL TORTELIER. CLAVICEMBALISTA ROBERT VEYRON LACROIX: **J. S. Bach**: Sonata n. 1 in sol maggiore, per violoncello e clavicembalo BWV 1027. DIRETTORE: DIMITRI MITROPULOS: **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sinfonia n. 3 op. 56 «Scozzese» - Philharmonic Symphony Orch. di New York

12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA KARL RICHTER: **J. S. Bach**: Suite in si minore n. 2 BWV 1067. **G. F. Haendel**: Concerto grosso in do maggiore «Alexander Fest». **W. A. Mozart**: Sinfonia n. 29 in la maggiore K. 202 - Fl. A. Nicolet - «Münchener Bach Orchester»

13,35/PER GRUPPI STRUMENTALI: **J. Gorson (Percival Septimus)**: Sextet - Compl. «Dennis Brain» - D. Brain, cr.; G. Morris, fl.; L. Brain, oboe; S. Waters, cl.; C. James, fg.; G. Malcolm, pf.

14/IL LIED IN BEETHOVEN: **L. van Beethoven**: 6 Geistliche Lieder op. 48 (testo di Christian Gellert) - P. Schreier, ten.; W. Olberts, pf.

14,15/ROBERT SCHUMANN: Concerto in re minore op. postuma per violino e orchestra - Vl. G. Kulenkampf - Orch. «Berliner Philharmoniker» dir. J. S. Isserstedt

14,55/UN DISCO PER VOI: RCA RL 12449 - ACE OF DIAMONDS SDD 527: **I. Strawinsky**: L'Histoire du soldat, suite per 3 strumenti (trascrizione dell'Autore per pianoforte, violino e clarinetto) - P. Serkin, pf.; I. Havafian, vl.; R. Stoltzman, clar. **L. Janacek**: Quartetto n. 1, per archi «Kreutzer» - Quartetto Gabrieli: K. Sillito e B. O'Reilley, vl.i; J. Jewel, v.la; K. Harvey, vc.

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/DON CARLOS: Opera in cinque atti di François Joseph Méry e Camille Du Locle (da Schiller). Versione ritmica italiana di De Lauzieres e Zanardini. Edizione originale. Musica di **Giuseppe Verdi**: Filippo II, re di Spagna: R. Raimondi; Don Carlos, Infante di Spagna: P. Domingo; Rodrigo, Marchese di Posa: S. Milnes; Il Grande Inquisitore: G. Foiani; Un frate: S. Estes; Elisabetta di Valois: M. Caballé; La Principessa d'Eboli: S. Verrett; Tebaldo, paggio di Elisabetta: D. Wallis; Il Conte di Lerma: R. Davies; Un Araldo: J. Noble; Voce di soprano: M. R. del Campo - Orch. Royal Opera House Covent Garden e Ambrosian Opera Chorus dir. C. M. Giulini - M° del Coro J. McCarthy (Atto I 27'16" - Atto II 1h05'40" - Atto III 38'14" - Atto IV 53'05" - Atto V 23'00")

▶ PER STRUMENTI A FIATO: **F. J. Haydn**: Divertimento in do maggiore per due oboi, due fagotti, due corni e contrabbasso («Feld Parthie») - Consortium Classicum (10'38"). **S. Scheidt**: Suite rinascimentale - Philips John Brass Ensemble (13'40"). **L. van Beethoven**: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 16, per pianoforte e strumenti a fiato - Strumentisti della Philarmonica di Vienna (26'25")

▶ 20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA RAFAEL KUBELIK: **C. M. von Weber**: Preciosa, ouverture - Bayerischen Rundfunk Orchestra. **A. Borodin**: Sinfonia n. 2 in si minore - Orch. Filarm. di Vienna. **G. Mahler**: Sinfonia n. 1 in re maggiore «Il Titano» - Symphonie Orchester des Bayerischen Rundfunks

▶ 21,30/CONCERTINO: **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Andante e Schezo da «Quattro Pezzi per quartetto d'archi» op. 81 - Quartetto «Bartholdy». **L. van Beethoven**: Due Pezzi per pianoforte: Allegretto in si maggiore — Klavierstück in si bemolle maggiore - Sol. S. Bishop. **G. Rossini**: L'Italiana in Algeri, sinfonia dall'opera - Orch. «The Royal Opera House Covent Garden» dir. G. Solti

▶ 21,55/MUSICA OGGI: CRISTOBAL HALFFTER (1930): Lineas y puntos — Sequencias - Orch. Sinf. del Sudwestfunks di Baden-Baden dir. E. Bour

▶ 22,25/IL DISCO IN VETRINA: DECCA/SXDLI - 7536: **B. Bartók**: Concerto per orchestra - Orch. Sinf. di Chicago dir. G. Solti

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: **F. J. Haydn**: Quartetto n. 1 in re maggiore op. 5, per flauto e archi - Fl. C. Wanausek - Strumentisti del Quartetto Europa. **J. S. Bach**: 6 Piccoli preludi - Clav. Z. Ruzickova. **W. A. Mozart**: Sinfonia n. 26 in mi bemolle maggiore K. 184 - «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. N. Marriner. **C. Buterne**: Suite pastorale - Orchestra dir. R. Cotte. **R. Schumann**: Romanza in la maggiore op. 94, per oboe e pianoforte - R. Zanfini, oboe; R. Castagno, pf. **J. Suk**: Allegro ma non troppo e grazioso, dalla Serenata in mi bemolle maggiore op. 6, per archi - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno**
Notizie, agenda, Onda verde

6,05 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

6,45 **Ieri al Parlamento**

6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Dino Cimagalli conduce
Radio anch'io '85
Programma in diretta di Gianni Bisiach
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '85 presenta
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari

11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telef. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Un guerriero di Cromwell sulle colline delle Langhe**
di Davide Lajolo. 9ª puntata. Regia di Guido Sacerdote (Replica)

11,30 **Ricordi di Bruno Lauzi**
a cura di Raffaella Brùstia

12 **GR 1 flash**

12,03 Stefano Satta Flores e Carla Urban presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Marco Armani
In studio Paolo Testa. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 **GR 1**

13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,28 **Master.** La musica giorno per giorno con Luca de Gennaro, Rupert e Francesca Martinotti
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

15 **GR 1 business**

15,03 Radiouno per tutti: **Megabit**
Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli con Mario Carnevale
Realizzazione di Gigi Musca

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
Storia — Dibattito — Bellitalia
17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno jazz '85** a cura di Adriano Mazzoletti. «Quel gabbiano vola ancora su Harlem», la vita e la musica di Charlie Parker
Sceneggiato di Vittorio Franchini

18,05 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,10 **Musiche di Valerio Vannuzzi**

18,30 **Musica sera: Concerto di musica e poesia.** Programma di Bruno Cagli con Angela Parodi e Davide Montemurri
Regia di Davide Montemurri

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,20 **Sui nostri mercati**

19,25 **Audiobox Desertum**
Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Il pensieri di King Kong» a cura di Armando Adolgiso

20 In diretta da Roma e Milano
Spettacolo '85
Chi, come, dove, quando. In studio:
a Roma Adolfo Moriconi
a Milano Michela Moro
Nell'intervallo (ore 21 circa):
GR 1 flash

21,30 **GR 1 Sport - Tuttobasket**
a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)

22,05 In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Daniela Padoan, a cura di Raffaella Brùstia. Telef. al n. (02) 34 52 256

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata**
di Alfredo Cattabiani
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giorgio Saviane. Regia di Gloria De Antoni. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Bartolomeo Santo Quadri

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «Leggere, scrivere, recitare»

8,05 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Elisabetta Grande

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Soap opera all'italiana: **Matilde**
Originale radiofonico di Carlotta Wittig
67ª puntata. Con: Lucia Catullo, Pasquale Duraccio, Paola Ossorio, Cristina Fayad, Stefano Sarcinelli, Michele Sanzò, Maria Teresa Bax, Brizio Montinaro. Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai

9,10 Claudio Lippi presenta: **Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia Luigi Tani
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Tanto è un gioco**
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 Il Gruppo MIM diretto da Orazio Costa Giovangigli presenta: **I Promessi Sposi**
Lettura integrale a più voci del romanzo di Alessandro Manzoni
Al termine: **Insieme musicale**
Una selezione di motivi per tutti i gusti

15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 **Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotaie. Alla guida Valerio Cappelli con Barbara Pavarotti e Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Gianluca Nicoletti, Stefano Rizzelli, Daniela Staffa. Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi e Vittoria Alfaro. Tour-Director Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Le ore della musica** (I parte)
a cura di Laura Padellaro dirette da Manfredo Matteoli. In redazione: Anna Leonardi, Gianni Marata, Rosy Mittiga, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli, Stefano Vizioli

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **DSE Una regione, uno scrittore**
Curato e realizzato da Franca Lipparoni e Antonella Proietti
Consulenza letteraria di Elio Pecora

20,10 **Le ore della musica** (II parte)
1685-1985: i centodiecimila giorni di J. S. Bach. Presenta Laura Padellaro

21 **Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Mario Luzzi e Claudio Sessa

21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

7 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Enrico Stinchelli
A. Scriabin: Il Poema dell'Estasi, op. 54

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Valentino Parlato
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
D. Scarlatti: Salve Regina per voce e orch. ♦ L. van Beethoven: Trio in re maggiore per vl., vc. e pf. (Trascriz. di Beethoven della sua Sinfonia op. 36) ♦ B. Smetana: Il Campo di Wallenstein Poema Sinfonico op. 14

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati con Marina Cavallieri, Gabriella Crema, Chiara Galli, Bia Sarasini, Donatella Borghesi, Marina Piazza
Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte)
W. A. Mozart: Sinfonia n. 38 K. 504 «Praga» (Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. C. Abbado) ♦ R. Schumann: Jagdlieder op. 137, per coro maschile e 4 corni da caccia (Strum. e Coro della Rai di Milano dir. P. Maag - M. del Coro G. Bertola)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora Torrefranca e Vincenzo Grisostomi
In redazione Chiara Fratini
Le rubriche oggi: Discoclub, con Gianfranco Zàccaro — Cronache musicali — Ritratto di Dino Ciani, con Daniela Sabatini (4ª) — Antologia operistica: Amilcare Ponchielli con Adriano Bassi
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso,** a cura di Pasquale Santoli con Ernesto Assante, Chiara Martinetti, Roberto Mastroianni, Gigi Pucella, Tonino Ruscitto

17 **DSE** «C'era una volta»
Le fiabe irlandesi
di William Butler Yeats. Sceneggiatura di Piergiovanni Anchisi. Regia di Gabriella Cosimini Frasca «La Banshee dei Mac Carty»

17,30 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Edoardo Albinati. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Claudia Risso
Nel corso del programma:
F. S. Geminiani: Concerto grosso n. 12 in re min. «La Follia» (I Musici) ♦ J. Brahms: Sei Lieder e Romanze per coro a cappella op. 93a (Coro della Radio di Lipsia - dir. D. Hauschild-Wolf) ♦ V. D'Indy: Symphonie sur un chant montagnard français op. 25 per pf. e orch. (Sol. Ph. Entremont - Orch. Philharmonia dir. Ch. Dutoit)

18,45 **Giornale Radio Tre**
Europa '85. Settimanale europeistico in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone

19,15 **Spazio Tre** (II parte)
F. Liszt: Orpheus, poema sinfonico n. 4 (Orch. Philharmonia di Londra dir. B. Haitink) ♦ R. Schumann: Studi sinfonici in forma di variazioni op. 13 (Pf. I. Pogorelich) ♦ S. Prokofiev: Il buffone, suite dal balletto op. 21 bis (Orch. Sinf. di Londra dir. C. Abbado)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caramore
Fausta Cataldi Villari: Arte e architettura

21,10 **La morte di Danton**
Opera in due atti e sei quadri di B. Blacher e G. von Einem (da Georg Büchner)
Musica di Gottfried von Einem
George Danton: T. Adam; Camille Desmoulins: W. Hollweg; Herault de Séchelles: W. Gahmlich; Robespierre: H. Hiestermann; Saint Just: H. Berger-Tuna; Herrmann: K. Rydl; Simon: F. Wizner; Un giovane: C. Doig; Primo carnefice: K. Terkal; Secondo carnefice: A. Muff; Julie: I. Mayr; Lucile: K. Laki; Una dama: G. Sima; La moglie di Simone: M. Lipovsek. Direttore Lothar Zagrosek. Orch. Sinf. e Coro della Radio Austriaca. M. del Coro G. Preinfalk

22,50 **Libri novità**

23 da Potenza - **Il jazz**
Presenta Nicola Latronico

23,40 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti

23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...** con Federico Biagione e Barbara Marchand

15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,57 Onda verde

19 GR 1 Sera

19,15 Superstereouno con Titta De Tommasi, Gigi Marziali e Rosaria Rumbo

20,30-21,30: GR 1 in breve/Onda verde

22,15 In diretta da Torino: **Stereoclassic** con Raf Cristiano e Loredana Furno. Regia di Costanza Filippeschi

22,57 Onda verde

23 GR 1 - ultima edizione

23,05-23,59 Piano bar di W. Martuscello e F. Rispoli con R. Fogu e Donatella Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Luciana Biondi e Maurizio Catalani

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

16,05 I magnifici dieci Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 GR 2 Radiosera

19,50-23,59 F. M. Musica Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Myriam Fecchi e Nicola Maria Fioritti

20,30 **Stereodueclassic.** Classica, Hi-fi, Compact. Presenta Piero Caraba

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **Disconovità** Il D.J. ha scelto per voi

22,30 **GR 2 Radionotte** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giampiero Vigorito, Giuseppe Videtti, Enrico Sisti, Teresa De Santis

24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**

5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Chi dice Italia.** Programma di F. Di Giammatteo a cura di L. Digilio

24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Il discologo. **1,36** Canzoni e buonumore. **2,06** Folklore in musica. **2,36** Compositori del '900. **3,06** Appuntamento con i nostri cantanti. **3,36** Dedicato a te. **4,06** Danze, romanze e cori da opere. **4,36** Speciale musica. **5,06** Scelti per voi. **5,36** Per un buongiorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Cry me a river - Pourcel. **Brigitte Bardot** - Mina. **Nostalgy** - R. Clayderman. **Ballade** - James Last. **To all the girls I've loved before** - Iglesias - Willie Nelson. **All you need is love** - Beatles. **Autunno** - Monaldi. **Adventures in Paradise** - Santo & Johnny. **Our waltz** - Conniff. **No wonder** - Streisand. **I wonder who's kissing her now** - Mantovani. **Uomini** - Vanoni - Mulligan. **If I can't have you** - Yvonne Elliman. **All through the night** - Faith. **Aria di luna** - Zanicchi. **Killing me softly with his song** - Roberta Flack. **Blue again** - David Rose

9/CANTANDO IN ITALIANO: Unica ar monno - S. Polidori. **Ma quale idea** - P. Dangiò. **Alberi** - Alice. **Un grande amore e niente più** - Di Capri. **Vado via** - Drupi. **M'è nata all'improvviso una canzone** - Manfredi. **Vecchio scarpone** - Latilla. **Il viso di lei** - Giganti. **Un emozione da poco** - Oxa. **Ancora una sera** - Principini. **Una casa grande** - Lara Saint-Paul. **Una lacrima sul viso** - Bobby Solo. **Tu mi rubi l'anima** - Collage. **Un po' di coraggio** - R. Fratello. **Ritagli di luce** - Latte e Miele. **Margherita non lo sa** - Ghezzi. **Tesoro mio** - La Strana Società. **Ipocrisia** - Angela Luce

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Viva Maria — Remember my name — A time for love (Vivi e lascia morire). **Marcia dei dragoni** (Il marchese del Grillo). **Lover man** (La signora del blues). **New York one more day** (Lo squartatore di New York). **Les violons du bal — Venere imperiale — Chase** (Midnight express). **Indagine** (Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto). **A foggy day** (Damsel in distress). **Motivo conduttore** (Matrimonio all'italiana). **The orgy** (Conan il barbaro). **Moment by moment — Love in bloom** (She loves me not)

11/CANTAUTORI: Cuccurucucu - Battiato. **Monsieur Dupont** - Sanson. **Santa Rosa** - Vannelli. **The piano has been drinking** - Waits. **Angoscia metropolitana** - Lolli. **Signorina** - Graziani. **L'abbigliamento di un fuochista** - De Gregori. **Piccerè** - T. De Sio. **As I go my way** - Hart. **Un buco nel cuore** - Cocciante. **Fotografie** - Baglioni. **Mi sono innamorato di te** - Tenco. **Angiolina** - Endrigo. **L'isola** - Minghi

12/ROCK & POP: Hole in your soul - Abba. **Lost in love** - Air Supply. **Implosion** - Area. **Angeli sbagliati** - Collage. **Starman** - Bowie. **Hello Birdie** - Benson. **Io canto** - Cocciante. **The number of the best** - Maiden. **Walking slow** - J. Browne. **Oplà** - Luca Cola. **Non succederà più** - C. Mori. **Blue sky** - Baez. **Ciclo** - Banco Mutuo Soccorso. **When you were mine** - Prince. **The sound of silence** - Simon and Garfunkel. **Elephant talk** - Crimson

13/JAZZ VARIETÀ: Piano man - Eckstine. **Night lights** - Mulligan. **Rockin' chair** - Armstrong. **Left field** - De Franco. **Sir Charles at home** - Dickenson. **But not for me** - Braff. **Show me the way to the fire** - Firehouse Five Plus Two. **In a mellow tone** - Garner. **Someone to watch over me** - Sellani. **Lotus blossom** - Frishberg. **Rejoineing** - Cherry. **Save it, pretty mama** - Frishberg. **A touc of moon** - Venuti. **Bess, of were's Bess?** - Cannonball Adderley - Jimmy Jones

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Il merletto della regina» - Silberman. **I don't know how to love him, «Jesus Christ Superstar»** - Elliman. ... **E non addio, «Enrico 61»** - Rascel. **When did I fall in love, «Fiorello»** - Hanley. **Try to remember, «Les fantastics»** - Mantovani. **O dolce canzone di Vienna, «La casa delle tre ragazze»** - Pavese - Sorbara. **Traumrhapsodie, «Herr Kayser und die nachtingall»** - Sommerlatte. **Quartetto delle ombre, «La duchessa del Bal Tabarin»** - Barbero - Pavese - Pierangeli - Sorbara. **Nuvole nuvole, «Spirito allegro»** - Renis. **Yesterday, «Roberta»** - Sinatra. **Dram ballett, «Flower drum song»** - Alfred Newmann. **Good night, «Frasquita y serenata»** - Artioli. **Tu sei la mia lei, «Io e la margherita»** - De Vita. **Think, «The blues Brothers»** - Franklin. **Non so dir... ti voglio bene, «Un paio d'ali»** - Minguzzi. **Solomè** - Stolz

15/PARATA DI STELLE: You don't bring me flowers - Streisand e Diamond. **El polo** - Laforet. **The boss** - D. Ross. **When you are beautiful** - Amii Stewart. **Samba pa ti** - Santana. **Sophisticated lady** - Ellington. **Tempi moderni** - Milva. **Lost inside of you** - Streisand. **My everlasting love** - Warwick. **Devi sapere** - Aznavour. **Jealouse kind** - Ray Charles. **Lontano lontano** - Tenco. **Io ti propongo** - Carlos. **Jet** - McCartney. **La rossa** - Milva

16/FACILE ASCOLTO: Easy to love again - Bayer Sager. **And I love you so** - Bassey. **Dancing in the skies** - Vantellini Orch. **Idyllic** - Savina Orch. **Serenatella a mamma** - A. Amici. **Romagna mia** - Bestelli. **Libera** - Damiani. **Passatempo** - Goich. **Aladino** - Pazzia. **Dolce slow** - Orch. D'Archi Romana. **La serenata** - Villa. **Ventata nova** - Cigliano. **Please don't go** - KC and Sunshine Band. **I'm not worth the hurt** - Easton. **Never be blue** - Field. **Bewitched** - Harper. **You're my home** - Billy Joel. **Mordi la vita** - Kuzminac. **Cara Maria** - Parolisi. **Cagnatela 'sta scena** - Fiorelli. **L'ultima sera e settembre** - F. Gioia. **Domani finale** - Libano Orch. **Dr. Kildare theme** - Hank Levine Orch. **He's a liar** - Bee Gees. **Diane** - Passengers. **Noi** - Vanoni. **Loving her was easier** - Kristofferson. **Slow and easy** - B. B. King. **My one and only love** - Riddle Orch. **Patty cake** - R. Kelly. **You're my high** - B. White. **Music man** - Rufus and Chaka Khan. **No** - Mina. **Blue of blue** - Simon. **Eugenio** - De Gregori. **Too much heaven** - Bee Gees

18/DISCOTECA: Abacab - Genesis. **San Francisco you've got me** - Village People. **Let's groove** - Earth, Wind and Fire. **Rough Diamond** - Madleen Kane. **Strange one** - Faithfull. **Take my heart** - Kool and The Gang. **Wordy rappinghood** - Tom Tom Club. **Born to be alive** - Patrick Hernandez. **Sunny** - Boney M. **Telefone (Long distance love addair)** - Sheena Easton. **Orchard road** - Leo Sayer. **The night** - Valerie Dore. **I feel love** - Palmito Disco Ensemble. **The shadow** - Bu Bu Sex. **Hidin from love** - Bryan Adams. **Spacer** - Sheila and B. Devotion. **He's speedy like gonzales** - Passenger. **Baby let me scream at you** - Adam Ant. **Café** - D. D. Sound. **Call me** - Moroder. **Love is in the air** - Paul Young. **Rapper's delight** - Sugar Hill Gang. **Pipes of peace** - McCartney. **Heaven on heart** - Nathalie. **Hills of Katmandu** - Tantra. **Buongiorno bambina** - Ramazzotti. **Let's go danging** - Craabs. **Private dancer** - Tina Turner. **New York times** - Nancy Lee Costa. **Ghostbusters** - Ray Parker jr. **Purde rain** - Prince and The Revolution

20/CONCERTO: Rosa Moreno - J. Gilberto. **Fantasia di motivi** - Garland e Minnelli. **Recital**: Genesis. **Fantasia di motivi** - Benny Goodman. **Recital**: Hendrix-Haley-Dylan-Hallyday

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: I can't get started - Jackie Gleason. **Boogie down** - Al Jarreau. **You are the sunshine of my life** - Goodman. **Magica follia** - Mina. **Fandango** - Alpert. **A gente precisa ver o luar** - Gil. **Cornish rhapsody** - Leo Litwin. **Moritat Vom Mackie Messer (Mack the knife)** - Carmen Cavallaro. **One o'clock jump** - Harry «Sweets» Edison. **I cover the waterfront** - Hines. **Flying home** - Webster. **Magie d'amour** - Posit. **Juliet** - Robin Gibb. **Uomini** - Vanoni. **Poliedro** - Zimbo Trio. **Pais tropical** - Ben. **Fantasia di motivi** - Os Batuqueiros e as Mulatas. **I love Paris** - Norrie Paramor. **Zingara** - Modugno. **Marching strings** - Ray Martin. **Reve d'amour (Sogno d'amore)** - Clayderman. **Cara sconosciuta** - I Pooh

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: A. Borodin: Dal Quartetto in re maggiore n. 2: Allegro moderato — Notturno. **L. van Beethoven**: Dalla Sonata in fa maggiore, op. 17, per corno e pianoforte: Allegro moderato. **D. Scarlatti**: Due Sonate per cembalo in do maggiore. **A. Caldara**: 4 Canoni per voci. **M. Clementi**: Sonatina in fa maggiore n. 4 op. 36, per pianoforte. **E. Grieg**: Dalla Suite «Holberg» op. 40, per archi: Gavotta — Aria — Rigaudon

7/INTERLUDIO: A. Reicha: Sonata in mi bemolle maggiore per fagotto e pianoforte. **C. Adam**: Variazioni di bravura sul tema dell'aria «Ah, vous dirai-je maman». **A. Dvorak**: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 87, per pianoforte, violino, viola e violoncello

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**
▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: A. de La Halle**: Or est bayard en la pasture (danza) — Tant que je vivrai (canzone). **A. Vivaldi**: Preludio e corrente dalla sonata n. 8 in re maggiore op. 8 (trascrizione John Williams). **F. Schubert**: Quartetto in sol maggiore op. 161, per archi

▶ **8,50/UN COMPOSITORE SPAGNOLO: R. Gerhard**: Concerto per orchestra — «Gemini», per violino e pianoforte «I gemelli»

▶ **9,30/FILOMUSICA: A. Dvorak**: Romanza in fa minore op. 11, per violino e orchestra. **A. Tcherepnin**: Quartetto in fa maggiore per 4 flauti. **Z. Kodaly**: Sonata op. 4, per violoncello e pianoforte. **S. Rachmaninov**: Tre canti popolari russi. **A. Borodin**: Sinfonia n. 3 in la minore «Incompiuta». **S. Prokofiev**: «Il fiore di pietra», balletto op. 118, parte I

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: QUARTETTO ALBAN BERG DI VIENNA: **F. J. Haydn**: Quartetto in sol minore op. 74 n. 3, per archi. DIRETTORE KURT MASUR: **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sinfonia n. 7 in re minore per orchestra d'archi - Orch. della Gewandhaus di Lipsia. MEZZOSOPRANO FREDERICA VON STADE: **H. Berlioz**: La Dannazione di Faust: «D'amour l'ardente flamme» (Aria di Margherita) - Orch. «London Philharmonic» dir. J. Pritchard. VIOLONCELLISTA MSTISLAV ROSTROPOVICH: **B. Britten**: Sinfonia op. 68, per violoncello e orchestra - Orch. Chamber English dir. B. Britten

12,30/LE SINFONIE DELL'OP. 3 DI JOHANN CHRISTIAN BACH: 6 Sinfonie op. 3

13,25/DUE CONCERTI PER OBOE: A. Pedrollo: Concertino in re minore, per oboe e archi. **E. Wolf-Ferrari**: Concertino in la maggiore per oboe e orchestra d'archi «Idillio»

14/DAL «PARIDE ED ELENA» DI GLUCK: C. W. Gluck: «Le belle immagini» — «Di te scordarmi» — «O del mio dolce ardore» — «Spiagge amate»

14,15/COMPOSITORI DEL NOVECENTO: H. Villa-Lobos: Uirapuru, balletto ispirato alla leggenda brasiliana «Uirapuru, uccello incantato» (1917) — Concerto per chitarra e orchestra (1951)

14,55/LA SONATA NEL PERIODO CLASSICO: L. Kozeluch: Sonata in mi bemolle maggiore op. 51 n. 2. **L. Boccherini**: Sonata in si bemolle maggiore n. 7, per violoncello e basso continuo

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**
▶ **15,30/VETRINA INTERNAZIONE DEL DISCO**: ACCENT 8120: **G. P. Telemann**: Cantata «Ergeuss dich zur Salbung der schmachtenden Seele» per voce, violino e continuo - R. Jacobs, controten.; J. van der Meer, vl.; R. van der Meer, vc.; J. Huys, clav. ORFEO S 088 842 H: **L. Spohr**: Concerto n. 3 in fa minore, per clarinetto e orchestra - Clar. K. Leister - Orch. Sinf. della Radio di Stoccarda dir. R. Frühbeck de Burgos. CYBELIA DS 351: **C. Koechlin**: Sonata, per pianoforte e violoncello - V. Roux, pf.; P. Bary, vc. SCHWANN VMS 1614: **J. J. Raff**: Sinfonia n. 5 in mi maggiore op. 177 «Lenore» - Orch. Sinf. di Radio Berlino dir. M. Bamert

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: G. B. Pergolesi**: Concertino n. 1 in sol maggiore - «Stuttgarter Kammerorchester» dir. K. Munchinger. **J. L. Bach**: Preludio e fuga in re maggiore per organo - Org. W. Krumbach. **G. C. Wagenseil**: Concerto in mi bemolle maggiore per oboe, fagotto e orchestra - M. Piguet, ob.; W. Stiftner, fag. - Capella Accademica - Wien dir. E. Melkus. **W. A. Mozart**: Così fan tutte: «Per pietà ben mio, perdona» - Msopr. T. Berganza - Orch. Sinf. di Londra dir. J. Pritchard. **J. Brahms**: Tre intermezzi op. 117 - Pf. A. Rabinovitch. **I. Strawinsky**: L'uccello di fuoco, suite dal balletto - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. R. Muti

▶ **19/LA SETTIMANA DI LUDWIG VAN BEETHOVEN**: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 61 - Vl. I. Oistrakh - Wiener Symphoniker Orchester dir. D. Oistrakh — 12 Contraddanze per orchestra - Orch. Mozart di Vienna dir. W. Boskovsky

▶ **20/IL SOLISTA E L'ORCHESTRA: W. A. Mozart**: Concerto n. 4 in mi bemolle maggiore per corno e orchestra K. 495 - Sol. D. Ceccarossi - Orch. da Camera dell'Angelicum di Milano dir. C. Zecchi. **C. P. E. Bach**: Concerto in re minore per flauto e orchestra - Sol. A. Nicolet - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger

▶ **20,45/INTERMEZZO: E. Chabrier**: España, rapsodia per orchestra - Orch. de Paris dir. D. Barenboim. **H. Wieniawski**: Fantasia in la maggiore su temi dell'opera «Faust» op. 20, per violino e orchestra - Sol. B. Gimpel - Orch. Filarm. Nazionale di Varsavia dir. A. Rezler. **S. Rachmaninov**: Tre preludi op. 23 n. 3 - Sol. D. Alexeev. **B. Smetana**: Sarka, da «Mein Vaterland» - Orch. Suddeutsche Philarmonie dir. H. Swarovsky

▶ **21,30/GLI STRUMENTI: L'ORGANO: G. Frescobaldi**: Tre canzoni. **M. Reger**: Fantasia sul corale «Straf mich nicht in deinem zorn» op. 40 n. 2. **C. Franck**: Fantasia n. 1 in la maggiore da «Trois pieces pour grand orgue»

▶ **22,15/CORI DA OPERE: M. Mussorgsky**: «Boris Godunov»: prologo e scena dell'incarnazione — «Boris Godunov»: Venite qua — «Salambo»: Coro delle sacerdotesse. **B. Smetana**: «La sposa venduta»: Let us rejoice. **J. Offenbach**: «I racconti di Hoffmann»: Drig drig drig, Maître Luther

▶ **22,40/G. ROSSINI**: L'innocente Italienne et la Candeur Française da «Album pour les enfants adolescentes» - Pf. A. Ciccolini — «La gazza ladra», sinfonia dall'opera - Orch. Sinf. di Cleveland dir. G. Szell

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: A. Marcello**: Concerto in re minore per oboe, archi e basso continuo. **C. P. E. Bach**: Sonata in sol maggiore. **A. Caldara**: Crucifixus. **L. van Beethoven**: Sonata n. 14 in do diesis minore op. 27 n. 2 «Al chiaro di luna». **G. Mahler**: «In ruhig fliessender bewegung» dalla Sinfonia n. 2 in do minore

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno** Notizie, agenda, Onda verde

6,05 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1/7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
— Bollettino della neve

9 Dino Cimagalli conduce **Radio anch'io '85** Programma in diretta di Gianni Bisiach Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '85 presenta **Canzoni nel tempo** Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari

11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Un guerriero di Cromwell sulle colline delle Langhe** di Davide Lajolo. 10ª puntata. Regia di Guido Sacerdote (Replica)

11,30 **Ricordi di Bruno Lauzi** a cura di Raffaella Brùstia

12 **GR 1 flash**

12,03 Stefano Satta Flores e Carla Urban presentano: **Via Asiago Tenda** Questa settimana: Marco Armani In studio Paolo Testa. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 **GR 1**

13,20 **Onda verde week-end**

13,30 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,36 **Master.** La musica giorno per giorno con Luca de Gennaro e Rupert
13,56 Onda verde Europa
14 GR 1 flash

14,30 **DSE** Schede - Arte **Simone Martini.** Testo di Luciano Bellosi Regia di Sergio Miniussi

15 **GR 1 business**

15,03 Radiouno per tutti: **Homosapiens** Settimanale dei diritti e dei doveri di Carla Ghelli con Lietta Tornabuoni Realizzazione di Gigi Musca

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri Le ore inutili: Virgilio Giotti a cent'anni dalla nascita — Librodiscoteca — Che fine ha fatto il melodramma
17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno jazz '85** a cura di A. Mazzoletti. «L'improvvisazione nel jazz». Programma di Aldo Sferra

17,55 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18 **Europa spettacolo.** Varietà

18,30 **Musica sera.** Cristiano Censi in: **Il fantasma del loggione.** Con Piero Baldini e Mariella Montemurri. Originale radiof. e regia di Lucio Lironi. 10° appuntamento

19 **GR 1 Sera**

19,15 GR 1 Sport presenta **Mondo - Motori** a cura di Arnaldo Verri

19,25 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,30 **Sui nostri mercati**

19,35 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Cucina elettrica economica» di Arturo Morfino (Replica)

20 **La Fonit-Cetra presenta.** «C'era una volta». Programma di Gaetano Sisto

20,30 **Torna Maigret** di George Simenon Con Alberto Lionello in «La prima inchiesta di Maigret». Sceneggiatura e regia di Umberto Ciappetti. 13° ed ultima puntata

21 **GR 1 flash**

21,03 In contemporanea con Raistereouno In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai: **Stagione Sinfonica di Primavera 1985** Direttore Rafael Fruehbeck De Burgos Musiche di F. J. Haydn e I. Strawinski Orchestra Sinfonica di Torino della Rai Nell'intervallo (ore 21,48 circa): **Interviste e commenti**

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata** di Alfredo Cattabiani. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giorgio Saviane. Regia di Gloria De Antoni. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Bartolomeo Santo Quadri

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «Leggere, scrivere, recitare»

8,05 **Radiodue presenta** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Elisabetta Grande

8,30 **GR 2 Radiomattino**
— Bollettino della neve

8,48 Soap opera all'italiana: **Matilde** Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 68ª puntata. Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizz. eff. negli Studi di Napoli della Rai

9,10 Claudio Lippi presenta: **Discogame** Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2 a cura di Piervincenzo Porcacchia

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131** Un programma di intrattenimento in diretta Tel. al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Luigi Tani
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Tanto è un gioco** Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 Il Gruppo Mim diretto da Orazio Costa Giovangigli presenta: **I Promessi Sposi** Lettura integrale a più voci del romanzo di Alessandro Manzoni Al termine: **Insieme musicale** Una selezione di motivi per tutti i gusti

15,30 **GR 2 Economia** Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 **Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotaie. Alla guida Valerio Cappelli con Barbara Pavarotti e Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Gianluca Nicoletti, Stefano Rizzelli, Daniela Staffa. Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi e Vittoria Alfaro. Tour-Director Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 L'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica «Silvio d'Amico» compie 50 anni **Diventarono famosi** Un programma di Anna Canitano e Luciano Lucignani. Seconda puntata: Attori si nasce o si diventa? Ospite in studio: Gerardo Guerrieri. Con le voci di: Memo Benassi, Carmelo Bene, Tino Buazzelli, Vittorio Gassman, Gastone Moschin, Renzo Ricci, Ruggero Ruggeri e con la partecipazione di Gabriele Lavia, Raul Radice, Aroldo Tieri, Monica Vitti

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Le ore della musica** (I parte) a cura di Laura Padellaro dirette da Manfredo Matteoli. In redazione: A. Leonardi, G. Marata, R. Mittiga, P. Teodori, G. Vignoli, S. Vizioli

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura** a cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 **Le ore della musica** (II parte). Il Melodramma a casa vostra. Presenta Ennio Buoso

21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Il profilo musicale». Un programma di Francesco Forti e Paolo Padula

21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte** Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. (06) 3131 - Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
— Bollettino della neve

7 **Concerto del mattino** (I parte) Brani presentati da Enrico Stinchelli Musiche di A. Jolivet e B. Britten

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Valentino Parlato Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte) Musiche di F. Chopin, P. I. Ciaikovski, A. Webern e A. Vivaldi

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati con Marina Cavallieri, Gabriella Crema, Chiara Galli, Bia Sarasini, Donatella Borghesi, Marina Piazza Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte) Musiche di Anonimo, J. J. Froberger e C. Saint-Saëns

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora Torrefranca e Vincenzo Grisostomi In redazione Chiara Fratini Le rubriche oggi: La forma concertante, con Paolo Terni — Cronache musicali — Chitarra e liuto, con Griselda Ponce de Leon — Disco club opera con Cesare Orselli
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli, con Ernesto Assante, Chiara Martinetti, Roberto Mastroianni, Gigi Pucella, Tonino Ruscitto Nel corso del programma: **Radiosoftware**

17 **Spazio Tre** Musica e attualità culturali presentate da Edoardo Albinati. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Claudia Risso Nel corso del programma: S. Rachmaninov: Danze sinfoniche op. 45 (Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. V. Ashkenazy) ♦ L. Boccherini: Quartetto in la magg. op. 32 n. 6 per archi (Quartetto Esterhazy: J. Schröder e A. Stuurop, vl.i; W. Peeters, v.la; W. Möller, vc.) ♦ W. A. Mozart: Concerto in re magg. K. 537 per pf. e orch. «Dell'Incoronazione» (Sol., F. Gulda - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. N. Harnoncourt)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 Dall'Auditorium di Napoli della Rai **Stagione Sinfonica Pubblica 1985** Direttore Armando Krieger Pianista Robert Szidon F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 7 in re min. per archi ♦ L. van Beethoven: Re Stefano, ouverture op. 117 ♦ M. Reger: Concerto in fa min. op. 114, per pf e orch. Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai Nell'intervallo (ore 19,25 circa): **I Servizi di Spazio Tre** Al termine: **Pagine** a cura di Marina Mariani dalle **Poesie** di Sandro Penna. Lettura di Gianni Bonagura

20,30 **Robert Schumann:** Fantasiestücke op. 73 (P. Fournier, vc.; J. Fonda, pf.)

20,45 **Giornale Radio Tre** Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Gabriella Caramore Mariella Pandolfi: Psicologia e psicanalisi

21,10 Anno europeo della musica **III Centenario della nascita di J. S. Bach** **Le opere e i giorni.** Un programma di Alberto Basso realizzato da Maria Grazia Cavagnino presso la Sede Rai del Piemonte 26ª trasmissione

21,55 **Spazio Tre Opinione** Interventi, confronti, dibattiti

22,25 **Joaquin Turina:** Danzas fantasticas, poema sinfonico op. 22

22,40 **L'Odissea di Omero.** Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermonti. Traduzione di G. A. Privitera 37ª Lettura (Libro XVII - Versi 1-165) (Replica)

23 da Potenza - **Il jazz** Presenta Nicola Latronico

23,40 **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti

23,53-23,58 **Giornale Radio Tre** Ultime notizie. Il libro di cui si parla Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

GR3 15-15,30 com. comm.

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...** con Federico Biagione e Barbara Marchand
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
18,57 **Onda verde / 19 GR 1 Sera**
19,15 **Mondo - Motori** a cura di A. Verri
19,25 **Superstereouno**
20,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
21,03 In contemporanea con Radiouno Da Torino in Stereo **Stagione Sinfonica di Primavera 1985** (Vedi Radiouno)
22,49-23,59 **Piano bar**
22,57 **Onda verde**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue**
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Luciana Biondi e Maurizio Catalani
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci**
Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Hit Parade**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 **F.M. Musica**
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Myriam Fecchi e Nicola Maria Fioritti
20,20 **Long Playing Hit 2**
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,30 **Disconovità**
Il D.J. ha scelto per voi
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Giuseppe Videtti, Enrico Sisti, Teresa De Santis, Stefano Mannucci
24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **L'Italia in trasformazione:** 80° anniversario dell'A.C.I. Programma di L. Innocenti
24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20** Rarità discografiche. **0,36** Medioevo e Rinascimento. **1,06** Piccola discoteca. **1,36** Gli autori cantano. **2,06** Giro del mondo. **2,36** Confidenziale. **3,06** Pagine romantiche. **3,36** Musica ancora musica. **4,06** Discoteca sound. **4,36** Napoli ieri e oggi. **5,06** Canzoni da ricordare. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: **Imagine** - Pourcel. **Words** - F. R. David. **La mattinata** - Aldrich. **Song sung blue** - Diamond. **Pleasetell** - Mauriat. **Ti stringerò** - Nada. **Vacanze romane** - Matia Bazar. **Isn't she lovely** - Wonder. **Reality** - Sanderson. **Limelight** - Aldrich. **Orgoglio e dignità** - Battisti. **Candlelight waltz** - Gagliardi. **Concerto in la minore dedicato a lei** - Il Giardino dei Semplici. **Release me** - Mancini. **Dimenticare** - Soffici. **Più** - Vanoni

9/CANTANDO IN ITALIANO: **E già** - Battisti. **Gocce di luna** - Remigi. **Molla tutto** - L. Goggi. **Sarà la nostalgia** - S. Giacobbe. **Anna perchè** - Di Bari. **Credo** - Martini. **Cleo** - Graziani. **Ballando sull'onda** - Nada. **Biografia di un amore** - Malepasso. **Gulliver** - Branduardi. **Guerra di Piero** - F. De André. **Robinson Crusoe** - Minoprio. **Non voglio perderti** - Sorrenti. **Ce la fai** - Boseé. **Mistero** - Battisti. **Quante volte** - Baglioni. **Domani si balla** - Eugenio Bennato

10/MUSICA DALLO SCHERMO: **Il portiere di notte — It was love** (Il tempo delle mele). **Three - Ten to Yuma** (Quel treno per Yuma). **Les parapluies de Cherbourg — Le repos du guerrier — Battle royal** (Paris blues). **Strogoff — Maybe september** (The Oscar). **Reflection in the night** (La morte ha fatto l'uovo). **Memo from turner** (Performance). **Teletango** (L'ingorgo). **Aiutalo** (La spensierata guerra dei bambini). **Last remember** (Ordine firmato in bianco). **I can't hel falling in love with you** (Quella folle estate). **Be** (Il gabbiano Jonathan Livingstone). **Ballo al castello** (Nella stretta morsa del ragno)

11/CANTAUTORI: **Cantare in italiano** - De Angelis. **Vecchio sole di pietra** - Martini. **Controvento** - Filipponio. **Al centro della musica** - Ron. **Buenos Aires** - De Gregori. **Quando non ci sei** - Baldan Bembo. **Padre nostro** - Zero. **Oceania** - Castelnuovo. **Charles** - S. Rosso. **Every grain of sand** - Dylan. **Avrai** - Baglioni. **E vva** - Di Capri. **Genova per noi** - Conte

12/ROCK & POP: **Antiworld** - Hagen. **Blue Hotel** - Lovich. **Get closer** - Ronstadt. **Latin lover** - Nannini. **So you want to be a rock'n'roll star** - Patti Smith. **Me and Bobby McGee** - Joplin. **Wrecking ball** - Slick. **Brooken english** - Faithfull. **Un'estate al mare** - Giuni Russo. **Fireworks** - Siouxsie and The Banshees. **Women around the world at work** - Martha and the Muffins. **Back on the chain gang** - Pretenders. **Island of lost souls** - Blondie. **La macumba** - De Sio. **Think** - A. Franklin. **I'm lucky** - Armatrading

13/JAZZ VARIETÀ: **Bud's blues** - Chet Baker. **Boo's bloos** - Quincy Jones. **Better git in your soul** - Mingus. **All the things you are** - The Quintet. **Blues for some bones** - J. J. Johnson. **Alligator crawl** - Armstrong and His Hot Seven. **I'll be seeing you** - Hampton e Sez. Ritmica. **I'll never be the same** - Trio Art Tatum

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: **Ouverture, «La bella Galatea»** - Boskowsky. **My little nest of heavenly blue, «Frasquita»** - Jeritza. **Lover come back to me, «The new moon»** - Hunt. **C'est magnifique, «Can Can»** - Fitzgerald. **L'amore secondo me, «Aggiungi un posto a tavola»** - Dorelli. **Introduzione e canto dei tirolesi, «La casa delle tre ragazze»** - Andreoli - Pierangeli - Gallino. **Where or when, «Babes in arms»** - M. Martin e Coro. **In Spagna s'è bagnata la campagna, «My fair lady»** - Tedeschi - Scala - Bettarini. **Something's coming, «West side story»** - S. Black. **Intermezzo, «La principessa della Czarda»** - Hagen. **Mi pare un sogno, «Al Cavallino Bianco»** - Righetti - Benelli. **Selezione, «The goldwin follies»** - Stewart e Compl. Vocale. **Quadriglia, «La bella Elena»** - Hagen. **Luna scortese, «La casa innamorata»** - Righetti. **Little girls, «Annie»** - Hancock

15/PARATA DI STELLE: **Walk on by** - Mina. **Lovin' livin' e givin'** - D. Ross. **Chimes of freedom** - Dylan. **Natali** - Bassey. **La canzone del sole** - Battisti. **Prime ore del mattino** - Vanoni. **La passione secondo Milva** - Milva. **Theme from New York New York** - Sinatra. **Be awere** - Warwick. **Living eyes** - Bee Gees. **My father** - N. Simone. **Mi sono innamorato di te** - Tenco. **Il cielo** - Zero. **Angela** - Feliciano

16/FACILE ASCOLTO: **Andy** - Mothers of Invention. **Have you seen my shoes** - P. Daniele. **I could never be ashamed** - J. Lee Lewis. **Andavo a cento all'ora** - Morandi. **Watching the wheels** - Lennon. **And so it goes** - Nash. **Where do you think you're going** - Dire Straits. **Mexico** - J. Taylor. **Satin doll** - Cerri. **The weight** - Bloomfield & Kooper. **Boulder to Birmingham** - Harris. **Caccia alla volpe** - Bertoli. **Love of my life** - Vannelli. **Going to the country** - McGuinn. **Come un Pierrot** - Pravo. **Setting me up** - Dire Straits. **The boxer** - Last. **Changes** - Cale. **If I were a carpenter** - Herbie Mann. **In the summertime** - Fire Island. **Amorevole** - Mina. **Alison** - Ronstadt. **Arrivederci** - Vanoni. **Besame mucho** - Last. **Jamaica say you will** - Cocker. **Fantasia di motivi** - Wings. **Che barba amore mio** - Vanoni. **Bomba o non bomba** - Venditti. **Raindrops keep fallin on my head** - Bacharach. **Bye bye love** - Schneider

18/DISCOTECA: **Dyin' to be dancin'** - Express. **Waiting for your love** - Toto. **Love will never die** - Jimmy Ross. **Ride the team** - Selection. **Crazy miss Lucy** - Stamera. **Spiteful child** - Elton John. **Only a boy** - Rod Stewart. **I don't wanna be the last to know** - Shalamar. **Cruisin in** - The Hispers. **Tell her** - Delegation. **Don't try to stop me** - Kano. **Loved by the on you love** - H. Rupert. **September morn (Fantasia di motivi)** - Bongusto. **Mani** - De Crescenzo. **Sangue del mio sangue** - Rettore. **Stai con me** - Camerini. **Totally hot** - Newton John. **Spank the baby** - Fatback Band. **Sky dive** - Benson. **Carioca and 17 latinos** - Fabi. **One more lie** - Mendes. **Let me set you free** - The Fourtops. **Day after day** - Pretenders. **Catch me** - Average White Band. **Stardust** - Simon. **Sophistication** - Ritchie Family. **Dance the funky boogie** - Amadeo. **I'm your boogie man** - KC & Sunshine Band. **Festa** - Cestana

20/CONCERTO: **Domenica musca trianon 75** - Stradaperta - Rosalino - Conte - Venditti. **Recital**: Adamo. **Apre la puerta** - B. Carter. **Jive talk** - Flora Purim with Airto. **Stay loose with Bruce** - The Ferguson Mainard Band. **Ready get set jump** - Orch. Herman. **Recital**: Baez. **Bron to be blue** - Montgomery. **Medley** - Compl. Jazz at Carniege all Stars. **Oh lady be good** - Orch. Goodman. **Recital**: Celentano. **Buona fortuna** - Pooh

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: **Love I never had it so good** - Quincy Jones. **Eye of the tiger** - Survivor. **Amico è (Inni dell'amicizia)** - Baldan Bembo. **I didn't know** - Pf. D. **Arquitetura de morar** - Ogerman. **Eu faço a guerra** - Elizabeth. **Pensar pra que** - Bebeto. **Undecided** - Curtis Fuller. **Polka dots and moonbeams** - Sinatra. **The champ** - Gillespie. **Comme une chanson bizarre** - Lenorman. **Amanecer andino** - Los Calchakis. **Pretty boy Floyd** - W. Guthrie. **Earth juice** - Chick Corea. **Both sides now** - Singers Unlimited. **Face to face, heart to heart** - Twins. **L'italiano** - Cutugno. **Bisbetica** - Vera Romagna. **A banda** - Chico Buarque de Hollanda. **Stompin' at the Savoy** - Enoch Light. **L'allegria** - Aura D'Angelo. **Mes hommes à moi** - Bécaud. **All the way** - Victor Bach

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: **J. Brahms**: Dal Trio in la maggiore op. postuma: I tempo: Moderato. **H. Villa Lobos**: Bachiana Brasileira n. 1, per 8 violoncelli. **G. Lulli**: Le Bourgeois gentilhomme (dalla suite musiche di scena per la commedia di Molière). **C. Debussy**: Dances per arpa e orchestra d'archi. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: 3 Romanze senza parole. **G. Aldovrandini**: Sinfonia per due trombe, archi e organo

7/INTERLUDIO: **J. Pachelbel**: Canone a tre in re maggiore. **F. Witt**: Sinfonia in la maggiore. **F. Kuhlau**: «La collina degli elfi», suite op. 100 dalla musiche di scena per lo spettacolo di Ludwig Heiberg

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: **J. Sibelius**: «Largo» dalla Sinfonia n. 4 in la minore op. 63. **F. J. Haydn**: Sinfonia n. 95 in do minore. **M. Bruch**: Concerto n. 1 in sol minore op. 26, per violino e orchestra

▶ 9/COMPOSIZIONI BLASONATE: **Riccardo Cuor di Leone**: «Ja nus hons pris», canzone. **Enrico VIII re d'Inghilterra**: «Pastime with good company», canzone. **Rodolfo arciduca d'Austria**: Serenata in si bemolle maggiore per clarinetto, viola, fagotto e chitarra

▶ 9,30/FILOMUSICA: **R. Wagner**: «Lohengrin», Preludio. **F. Chopin**: Sonata n. 2 in si bemolle maggiore op. 35 «Marcia funebre», per pianoforte. **C. Franck**: «Eros e Psiche» dal poema sinfonico in sei parti «Psiche» n. 4. **F. M. Veracini**: Passacaglia per per tre chitarre (trascr. ed elaborazione di R. Caglieri). **G. F. Haendel**: «Figlio d'alte speranze», cantata. **W. A. Mozart**: Sinfonia n. 40 in sol minore K. 550

11/IL QUARTETTO: **B. Bartók**: Due Quartetti: n. 1 op. 7 (1908) - n. 2 op. 17 (1915-1917) - Quartetto «Juilliard»

12/INTAVOLATURE: PER ORGANO: **G. Cavazzoni (1510-1565)**: «Canzona sopra Falt d'argens» su una canzone di Josquin Despres (dal I libro di Intavolature per organo, 1543) - Org. G. Zanaboni. **C. Antegnati (1549-1624)**: «Ricercare undecimi toni» (dall'Intavolatura «L'Antegnata», 1600) - Org. G. Spinelli. **B. Storace (XVII Sec.)**: «Toccata e canzon» (dalle Intavolature per organo, 1664) - Org. S. Innocenti. PER CLAVICEMBALO: **G. Frescobaldi (1583-1643)**: Da «Toccate e Partite d'Intavolature di cimbalo» (I Libro, 1615): «Capriccio sopra la Battaglia» — «Dodici partite sopra l'aria di Ruggero» - Clav. E. Giordani-Sartori

12,30/LA VOCALITÀ NEL NOVECENTO ITALIANO, I POETI DI LUIGI NONO: CESARE PAVESE, ANTONIO MACHADO, GIUSEPPE UNGARETTI: **L. Nono**: «Sarà dolce tacere» per otto voci soliste su testo di Cesare Pavese (1960) - Ensemble Kontraste Wien dir. G. Theouring — «Canciones a Guiomar» per soprano e strumenti su testo di Antonio Machado (1962) - Sopr. M. Lyndsa - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. G. Bertola — «Cori di Didone» per coro e percussioni da «La terra promessa» di Giuseppe Ungaretti (1958) - Coro e percussioni della Bayerische Rundfunk di Monaco di Baviera dir. K. Prestel

13,05/«LES GOÛTS-RÉUNIS OU NOUVEAUX CONCERTS» DI FRANÇOIS COUPERIN: Concerto n. 5 in fa maggiore — Concerto n. 10 in la minore «La tromba» — Concerto n. 8 in sol maggiore («dans le gût théâtral») - Compl. strumentale «Kuijken»

14/RITRATTO D'AUTORE: IL PRIMO SCHÖNBERG: **A. Schönberg (1874-1951)**: Quartetto in re maggiore per archi (1897) — «Verklärte Nacht» per sestetto d'archi op. 4 (sopra un poema di Richard Dehmel)

14,55/SU UN TEMA DI QUATTRO NOTE: **R. Schumann**: «Carnaval» op. 9 (scenes mignonnes sur quatre notes) - Pf. A. Weissenberg

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GEORGES SZELL CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLINISTA DAVID OISTRAKH: **R. Wagner**: Eine Faust Ouverture. **J. Brahms**: Concerto in re maggiore op. 77, per violino e orchestra. **C. Debussy**: Le Mer, tre schizzi sinfonici. **L. Janacek**: Sinfonietta per orchestra op. 60 - Orch. di Cleveland

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: **W. Hertel**: Concerto a cinque in re maggiore, per tromba, due oboi e due fagotti - Tr. J. Wilbrahm - Strumentisti dell'Accademy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **C. Monteverdi**: Il Ballo delle Ninfe d'Istro, madrigale a ballo per l'imperatore Ferdinando, coro a cinque voci, solo, archi e basso continuo - L. Alva, ten.; H. Ward, clav.; R. Spencer, lt. - Archi della «English Orchestra» e Coro «Glyndebourne» dir. R. Leppard. **W. A. Mozart**: Quartetto in si bemolle maggiore K. 589, per archi «Prussiano» - Quartetto Italiano. **G. Verdi**: La Forza del destino: «Non imprecare, umiliati» e finale dell'opera - R. Tebaldi, sopr.; M. del Monaco, ten.; C. Siepi, bs. - Orch. dell'Accademia di S. Cecilia dir. F. Molinari-Pradelli. **G. F. Ghedini**: Concerto dall'Albatro per pianoforte, violino, violoncello, voce recitante e orchestra (testo tratto da «Moby Dick» di Herman Melville - traduzione di Cesare Pavese) - O. Puliti-Santoliquido, pf.; A. Pelliccia, vl.; M. Amfitheatroff, vc.; R. Grassilli, voce recitante - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. E. Gracis

▶ 19/LA SETTIMANA DI LUDWING VAN BEETHOVEN: Trio in re maggiore, per pianoforte, violino e violoncello op. 70 n. 1 «Geister» - Trio Beaux Arts — Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 - Symphonie Orchester Bayerischen Rundfunks dir. L. Bernstein

▶ 20/CONCERTO DA CAMERA: **E. Ysaye**: Sonata in sol maggiore op. 27 n. 5, per violino solo - Sol. R. Ricci (8'34"). **M. Glinka**: Trì patetico - A. Hacker, clar.; J. H. Lange, fag.; R. Burnett, pf. (17'02"). **R. Schumann**: Quartetto n. 2 in fa maggiore, per archi - Quartetto Italiano (20'50"). **P. I. Ciaikowski**: Dumka, scena russa - Pf. J. B. Pommier (9'12")

▶ 21/ELLY AMELING INTERPRETA: **G. F. Haendel**: Silete venti, cantata per soprano, oboe, archi e basso continuo - H. Lukomska, sopr.; H. Hucke, ob. - Collegium Aureum dir. R. Reinhardt

▶ 21,30/RITRATTO D'AUTORE: SERGEJ RACHMANINOV (1873-1943): Scherzo, per orchestra - Orch. dell'Accademia dell'URSS dir. Y. Svetlanov — To the children (op. 26 n. 7) - R. Tear, ten.; P. Ledger, pf. — Canzone Georgiana - Sopr. N. Davrath - Orchestra dir. M. Abravanel — Rapsodia su un tema russo per due pianoforti - Sol.i M. Ponti e R. Leonardy — Concerto n. 2 in do minore, per pianoforte e orchestra - Sol. V. Ashkenazy - Orch. Sinf. di Londra dir. A. Previn

▶ 22,30/INTERMEZZO: **F. Grofe**: On the trail da «Grand Canyon Suite» - Orchestra dir. M. Gould. **F. Carulli**: Serenata op. 96, per due chitarre - Duo Chit. J. Bream e J. Williams. **G. Gershwin**: Cuban Ouverture - Pf. L. Pennario - Hollywood Bowl Symphonic Orchestra dir. A. Newman

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: **G. Puccini**: Intermezzo dall'opera «Manon Lescaut». **C. Schumann**: «Ich hab' in deinem Auge». **H. W. Ernest**: Air de Ballet. **J. Sibelius**: Kyllikki op. 41. **D. Dragonetti**: Concerto in la maggiore per contrabbasso e pianoforte. **P. Gautier**: Suite in mi minore

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno**
Notizie, agenda, Onda verde

6,05 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 Qui parla il Sud
a cura di Antonio Talamo
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
Week-end
Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Tony Cosenza
Regia di Daniela Sbarrini
10 GR 1 flash

10,15 **Black-out.** Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce e Enrico Vaime

11 Ornella Vanoni presenta
Incontri musicali del mio tipo

11,44 **La lanterna magica**
di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash

12,26 I personaggi della storia
Mahatma Gandhi
Originale radiofonico di Domenico Calandruccio e Leda Palma. 2ª puntata

13 **GR 1 — Estrazioni del Lotto**

13,25 **Master**
Gli speciali del sabato con Luca de Gennaro, Rupert e Francesca Martinotti
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

14,26 **Maurice Chevalier «il ragazzo di Parigi»**
Sceneggiato radiofonico di Graziella Galvani
10° episodio. Regia di Bruno Longhini
(Replica)

15 **GR 1 business**

15,03 **Varietà varietà**
Spettacolo della domenica con Paolo Panelli
Testi di Amurri, Verde, Isidori
Regia di Federico Sanguigni (Replica)

16,30 **Doppiogioco**
Un'ora in due titoli e due cadenze
1. «Alquerque o delle vite parallele n. 2» di Aldo Zappalà
2. «P.E.A.V.» di Nietta La Scala e Pino Ammendola (Replica)
17 GR 1 flash

17,30 **Autoradio**
Settimanale per gli automobilisti di Lino Matti, a cura di Pasquale Balsamo e Lucio De Sanctis. Realizzazione di Luciano Pasquini

18 **Obiettivo Europa.** Colloqui bisettimanali condotti da Giuseppe Liuccio
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,30 Radiouno e GR 1 presentano
Musicalmente volley
Dischi, curiosità e pallavolo in diretta

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,20 **Ci siamo anche noi**
Programma di Paola Scarabello
Realizzazione di Luciano Pasquini

19,55 **Black-out** (Replica)

20,35 **Uno studio per voi**
a cura di Marco Valerio Franco e Mino Marazzita

21 **GR 1 flash**

21,03 **«S» come salute**
di Luciano Sterpellone

21,30 **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense

22 **Stasera con Fabio Carpi**
di Riccardo Caggiano

22,27 Teatrino: **Byron e l'Italia**
di Ugo Leonzio. Regia di Idalberto Fei
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 La telefonata
di Alfredo Cattabiani
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 In diretta da Via Asiago Giovanni Gigliozzi vi propone
Le donne, i cavalier, l'arme, gli eroi...
Un programma di Luciana Corda con la regia di Catherine Charnaux
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio

8,05 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
«Leggere, scrivere, recitare»

8,10 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Elisabetta Grande

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Mille e una canzone**
Presenta Luca Del Re

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **Ho sognato il paradiso: tempi e miti dei telefoni bianchi**
di Loriano Gonfiantini. Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestrini
Regia di Giorgio Ciarpaglini
10 Speciale GR 2 - Motori
a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci

11 **Long Playing Hit**
Presenta Teo Bellia
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade.** Presenta Tiberio Timperi
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 «... e bellezze di cielo e di contrada»:
Viaggiatori a Trieste
Testi di Fabio Benes e Gianni Fenzi
Regia di Gianni Fenzi
Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia

15,30 **GR 2 Parlamento Europeo**
Bollettino del mare

15,50 **Hit Parade**
Presenta Tiberio Timperi (Replica)

16,30 **GR 2 Notizie**

16,32 **Estrazioni del Lotto**

16,37 **Speciale GR 2 Agricoltura**
a cura di Antonio Tomassini

17,02 **Mille e una canzone**
Presenta Luca Del Re

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 Invito a teatro
Dietrich
Due tempi di Carlo Monterosso
Lo speaker: Renzo Lori; Dietrich: Roberto Herlitzka; Il giudice: Carlo Hintermann; Il boia: Mico Cundari; Maria: Fabrizia Castagnoli; Un soldato: Alfredo Dari
Regia di Vittorio Melloni
Nell'intervallo (ore 18,28 circa):
GR 2 Notizie

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Eri forte, papà** (I parte)
Canzoni e miti di ieri riscoperti dai ragazzi di oggi. Testi di Stefania Bertola. Regia di Olga Zonca. Programma Sede Rai del Piemonte

21 Dall'Auditorium del Foro Italico-Roma
Stagione Sinfonica Pubblica 1984-'85
Concerto diretto da Lukas Foss
Baritono Giovanni Savoiardo
Domenico Guaccero: Il sole e le altre stelle (per coro di voci bianche e percussione) ♦ Lukas Foss: Baroques variations (II variazione) ♦ Charles Ives: Decoration Day — General William Booth enters into heaven (per baritono, coro e orchestra)
Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. Coro di voci bianche Aureliano
M° del Coro Gianni Lazzari. M° del Coro di voci bianche Bruna Liguori Valenti

21,40 **Musiche di Giuseppe Savagnone**

22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare

22,50-23,28 Eri forte, papà (II parte)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Franco Carlo Ricci
Musiche di C. M. von Weber, A. Copland e J. Brahms

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Valentino Parlato
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Musiche di F. Chopin, W. A. Mozart e F. Busoni

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Il mondo dell'economia** a cura di Carlo Toti. Informazione e governo dell'economia
Un programma di Pia Luisa Bianco con la collaborazione di Oreste Massari. Realizzazione di Pia Luisa Bianco. 4ª trasmissione

10,30 Anno europeo della musica
III Centenario della nascita di J. S. Bach. Seguendo l'anno liturgico:
Le Cantate sacre. Un programma di Alberto Basso realizzato da Maria Grazia Cavagnino presso la Sede Rai del Piemonte
24ª trasmissione

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
Tempo e strade (ACI)
Press House
Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone

12 **La fanciulla del West**
Opera in tre atti di Guelfo Civinini e Carlo Zangarini. Musica di Giacomo Puccini
Minnie: C. Neblett; Jack Rance: S. Milnes; Dick Johnson: P. Domingo; Nick: F. Egerton; Ashby: R. Lloyd; Sonora: J. Summers; Trin: J. Dobson; Sid: M. Rivers; Bello: T. Mc Donnell; Harry: P. Crook; Joe: R. Leggate; Happy: W. Elvin; Larkens: M. King; Billy Jackrabbit: P. Hudson; Wowkle: A. Walkens; Jake Wallace: G. Howell; José Castro: E. Garret; Un postiglione: E. Owen. Direttore Zubin Mehta. Orchestra e Coro Royal Opera House Covent Garden. M. del Coro R. Stapleton
Nell'intervallo (ore 13,45 circa):
Giornale Radio Tre

14,30 **Musiche** di E. Bloch, F. Schubert, Ch. Sinding e F. Chopin

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **Controsport.** Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera

15,30 **Folkoncerto** a cura di Pierluigi Tabasso
La Germania con Giancarlo Riccio. Realizzazione di Alberto Donatelli

16,30 **L'arte in questione**
Rubrica di arte visiva contemporanea
Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Guido Giongo ed Enrico Parlato

17 da Firenze - **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Carlo Sisi. In redazione Luisa Maestrini
Nel corso del programma:
C. Saint-Saëns: Le rouet d'Omphale, poema sinfonico n. 1 op. 31 ♦ G. Frescobaldi: Quattro Correnti per cemb. (Libro I) ♦ C. Debussy: Due Danze per arpa e archi ♦ A. Reicha: Quartetto in sol magg. per fl. e archi ♦ A. Vivaldi: Cantata «Amor hai vinto» per contralto, strumenti e continuo

18,45 **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone

19,15 **Spazio Tre** (II parte)
M. Mussorgski: Quadri di una esposizione per pf. ♦ G. Mahler: Sinfonia n. 1 in re magg. «Il Titano»

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Anno europeo della musica
In collegamento diretto con il Teatro La Fenice di Venezia
Orchestra dei Giovani della Comunità Europea «ECYO»
Direttore Matthias Bamert - Soprano Penelope Mackay - Mezzosoprano Olive Fredericks - Tenore Julian Pike - Baritono Dieter Weller
G. Ligeti: Lontano, per orchestra (Ligeti invita il pubblico a riascoltare il medesimo brano dopo averne illustrato le ragioni formali ed espressive) — Lontano, per orchestra (ripetizione) — Le Grand Macabre: Scene e Interludi
Nell'intervallo (ore 21,35 circa): **Cronache e commenti,** a cura di Virgilio Boccardi

22,55 **L'Odissea di Omero.** Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermonti. Traduzione di G. A. Privitera
38ª Lettura (Libro XVII - Versi 166-327) (Replica)

23,15 da Potenza - **Il jazz**
Presenta Nicola Latronico

23,53-23,58 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...** con Federico Biagione e Barbara Marchand
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
18,57 **Onda verde**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Superstereouno** con Titta De Tommasi, Gigi Marziali e Rosaria Rumbo
20,30-21,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
22,30-23,59 In diretta dalla discoteca «Top» di Torino **Girostereouno** Presenta Riccardo Cioni
22,57 **Onda verde**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Luciana Biondi e Maurizio Catalani
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Hit Parade «Compilation»**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 **F.M. Musica** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Myriam Fecchi e Nicola Maria Fioritti
20,30 **Long Playing Hit**
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,30 **Disconovità** Il D. J. ha scelto per voi
22,30 **GR 2 Radionotte** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Teresa De Santis, Stefano Mannucci, Giuseppe Videtti, Giampiero Vigorito
24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Costellazioni:** G. Ledda: da pastore a glottologo. Programma di A. Angeloni a cura di D. Dante
24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20** Novità discografiche. **0,36** Musica sotto le stelle. **1,06** Orchestre a confronto. **1,36** Facciamo le ore piccole. **2,06** Fiore all'occhiello. **2,36** Canzoni di successo. **3,06** Soft music. **3,36** Invito al jazz. **4,06** Viaggio sentimentale. **4,36** Musicalmente vostri. **5,06** Musica in. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: **Put your head on my shulder** - Santo & Johnny. **Stop with you** - Rizzati. **Dimensioni** - Cosentino. **Sorry seems to be the hardest word** - Elton John. **Sweet lady blue** - G. e M. De Angelis. **Aida: balletto atto III** - Chiaramello. **Che sarà** - Boneschi. **Mame** - Conniff. **You'll never know** - Ros. **Soleado** - Battisti D'Amario. **Historia de un amor** - Los Mayas. **Preludio in mi minore** - Calvi. **Immagina** - Spinaci. **In the latest fashion** - Robbiani. **St. Louis blues - Red Roses for a lady blue - Harlem notturno - Dove e quando** - Gualdi. **Fantasia di motivi** - Last. **Fly me to the moon** - Kostelanetz

9/CANTANDO IN ITALIANO: **Uno di noi** - Gens. **Non è questo l'addio** - Sannia. **Tu si' 'na cosa grande** - Modugno. **(A whiter shade of pale) Senza luce** - Dik Dik. **C'è mancato poco** - Morelli. **Ti amo domani** - Homo Sapiens. **Qui a Milano** - A. Forte. **Lei lei** - Daniel Danieli. **Oblio** - Rettore. **Piccola principessa** - De Angelis. **Baci, baci** - L. Luca. **Parlami d'amore** - Morandi. **Una casa in cima al mondo** - Donaggio. **Era la donna mia** - Robertino. **Se c'è una cosa che mi fa impazzire** - Mina. **Chi di noi** - Angeleri. **Agata** - Ferrer. **Ancora un giorno** - Agostini

10/MUSICA DALLO SCHERMO: **The three ten to Yuma** (Quel treno per Yuma). **L'ultimo treno della notte — Un treno che parte** (Assassinio sull'Orient Express). **Murder she says** (Assassinio sul treno). **More than ever now** (The railway children). **The train (Tema) — Freight train boogie** (Banjioman). **The train robbery** (Missouri). **Mona Lisa** (Captain Carey U.S.A.). **Theme for Celine (second reprise)** (The silent partner). **River of no return** (La magnifica preda). **Luisa** (Il vero e il falso). **Hot legs** (Private lessons). **Paoletta** (Son tornate a fiorire le rose). **Love theme from Gabriela** (Gabriela). **Flavia dei turchi** (Flavia la monaca mussulmana). **Turn off the moon** (Lolita). **Justine love theme** (Justine). **Jenny's theme** (Young Wiston)

11/CANTAUTORI: **Nuovo swing** - Ruggeri. **Regalami un sorriso** - Drupi. **Ballo in fa diesis minore** - Branduardi. **Baby's house** - Miller Steve. **Balla balla ballerino** - Dalla. **Stukas** - Venditti. **L'hai voluto soltanto tu** - Pintus. **Every grain of sand** - Bob Dylan. **Casa dolce casa** - Vecchioni. **Se ti tagliassero a pezzetti** - De André. **A Rocco** - Locasciulli. **Tigre** - Graziani

12/ROCK & POP: **Fantasia di motivi** - Patti Smith. **Without you** - Asia. **Mi parlavi di te** - Mimesis. **Dieta** - Squallor. **Londra** - Chiocchio. **Piccola luce** - Locasciulli. **Donna automatica** - Isadora. **Hollywood Hollywood** - Vecchioni. **Imagine** - Crawford. **Keeps me wondering why** - Miller. **Fly and collision of comas sola** - Dream. **Michellina** - Barbieri

13/JAZZ VARIETÀ: **you please come hom** - Hines. **Autumn in New York** - Fitzgerald - Armstrong. **Dix rue caumartin** - Hampton. **Clifford's axe** - C. Brown. **Toledo** - Rosolino. **Ask me now** - Monk. **Bemsha swing** - Rollins. **Back water blues** - Washington. **Arroz con pollo** - Rollins

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: **Ouverture, «Il pipistrello»** - Bonynge. **Il valzer di Frou Frou, «La duchessa del Bal Tabarin»** - Righetti. **If I love you, «Carousel»** - Tebaldi. **Funny Face** - Fitzgerald. **Spesso il cuore si innamora, «La principessa della Czarda»** - Zampighi. **Marcia, «la parata di primavera»** - Stolz. **Somewhere, «West side story»** - A. Franklin. **Mariane, «New moon»** - N. Eddy - E. Steber. **Dal primo momento che ti ho vista** - Ranieri. **Introduzione e canto dei tirolesi, «La casa delle tre ragazze»** - Andreoli - Pierangeli. **Qualcuno per..., «Promises, promises»** - Spaak. **Notte de' senza luna, «Gaetanaccio»** - Proietti. **Quando il cuore, «Il paese del sorriso»** - Ballinari - Calderoni. **Can Can, «Orfeo all'inferno»** - Dragon. **Ciao ciao, «The sound of music»** - Kostal. **Bacia bacia sempre più, «La duchessa del Bal Tabarin»** - Pavese - Sorbara

15/PARATA DI STELLE: **Vorrei darti** - Vanoni. **Her song** - Belafonte. **Day by day** - Pourcel. **Love is only love** - Streisand. **Accarezzame** - Bongusto. **Mi mancherai** - Marcella. **My way of the life** - Kaempfert. **L'anno che verrà** - Dalla. **Que c'est triste Venise** - Aznavour. **Tonight I'm sorry** - Rod Stewart. **In alto mare** - Bertè. **Luna caprese** - Di Capri. **And the people wew with her** - Bacharach. **Bim bom** - Gilberto

16/FACILE ASCOLTO: **Eye in the sky** - Parsons Project. **Siebzehn jahr** - Falco. **Masterpiece** - Gazebo. **Feelings** - M. Albert. **This time** - Rettore. **Disco project (Medley)** - Pink Project. **Per i tuoi occhi** - Bertè. **L'amore viene e va'** - Milk & Coffee. **J'aime** - Posit. **Antla** - Cipriani. **Words** - F. R. David. **Big fun** - Kool & The Gang. **I wanna make it up to you** - Franklin. **Worse that Detroit** - Plant. **Abbiamo tutti un blues da piangere** - Perigeo. **Antille** - Carnacina. **Senza famiglia** - Bubbola. **Anima** - Ron. **Toro torero** - Cattaneo. **Wives & lovers** - Bacharach. **Golden ribbons** - Loggins & Messina. **Love story** - Lai. **Born thru indifference** - Cocker. **Innamorata** - Cugini di Campagna. **Amare** - Vergnaghi

18/DISCOTECA: **Demolition man** - G. Jones. **Top of the world** - Brass Construction. **Hot to trot** - Lourett Grant. **Masterpiece** - Gazebo. **Atomic** - Blondie. **The bomb** - Hancock. **Jamming** - Washington jr. **Crocodile rock** - E. John. **What's that you're doing?** - McCartney. **Bring your body here** - Temptations. **Little Red Corvette** - Prince. **Sneakin' sally thru the alley** - Palmer. **You are what you is** - Zappa. **What a fool believes** - Doobie Brothers. **Stool pigeon** - Kid Creole and Coconuts. **Give me the night** - Benson. **Something about that woman** - Lakeside. **I'm gonna get your love** - A. Stewart. **De do do do de da da da** - Police. **Hot legs** - Rod Stewart. **Eye in the sky** - Alan Parsons Project. **Back to the 60's** - Tight Fit. **Power** - Earth, Wind and Fire. **Georgy Porgy** - Toto

20/CONCERTO: **When a man loves a woman** - Midler. **Recital**: Chicago. **Fantasia di motivi** - Bowie. **Recital**: Beach Boys - Rod Stewart - Who. **Fantasia di motivi** - Temptations

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: **Soar like an eagle** - Maynard Ferguson. **Muscles** - Diana Ross. **Birdwalk** - Herbie Mann. **Disco project medley** - Pink Project. **Pampas del Sur** - Mercedes Sosa. **Fantasia di motivi** - Jair Rodriguez. **Watch what happens** - H. Mancini. **Et tu seras poète** - Mathieu. **Ave Maria** - Stevie Wonder. **Misty** - Illinois Jacquet. **In a mellow tone** - Paul Gonsalves. **Take the «A» train** - Fitzgerald. **Moving waves** - Dibango. **Per i tuoi occhi** - L. Bertè. **Giornale di bordo** - Dik Dik. **Moderato tangabile** - Piazzolla. **Ate-eu** - Baden Powell. **Knights of fantasy** - Deodato. **Der kommissar** - Falco

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: **B. Britten**: «A Ceremony of Carols», op. 28 - Arpa E. Bayer - Coro voci bianche «Wiener Sängerknaben» dir. A. Neyder. **G. Rossini**: Tema con variazioni per flauto, clarinetto, fagotto e corno - S. Gazzelloni, fl.; G. Gandini, clar.; C. Tentoni, fg.; D. Ceccarossi, cr. **R. Schumann**: Dalla Sinfonia in do minore n. 2 op. 61: Adagio espressivo - Orch. di Cleveland dir. G. Szell. **A. Banchieri**: Da «L'organo suonarino»: Dialogo acuto et grave - La battaglia - Org. G. Zanaboni. **L. van Beethoven**: Da «Dieci Temi variati» op. 107, per flauto e piano forte: Tyrolian Air in mi bemolle maggiore — Scottish Air in fa maggiore — Russian Air in sol maggiore - J.-P. Rampal, fl; R. Veyron Lacroix, pf. **I. Strawinsky**: Da l'Histoire du soldat, suite per 7 strumenti: Marcia reale — Piccolo concerto — 3 Danze: Tango - Valzer - Ragtime - I. Baker, vl.; D'Antonio Roy, cl.; Don Christlieb, fg.; C. Brady, tr.; R. Marsteller, tb.; R. Kelley, cb.; W. Kraft, percussioni - Dir. I. Strawinsky

7/INTERLUDIO: **J. N. Hummel**: Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra - Sol. M. André - Orch. dei Filarmonici di Berlino dir. H. von Karajan. **L. van Beethoven**: Concerto n. 1 in do maggiore op. 15, per pianoforte e orchestra - Sol. R. Serkin - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: **L. van Beethoven**: Sette Variazioni su «Bei Männern» da «Il flauto magico» di Mozart per violoncello e pianoforte - L. Hoelscher, vc.; E. Ney, pf. **P. Locatelli**: Trio Sonata n. 3 op. 5 in mi maggiore, per 2 flauti e clavicembalo - Solisti del Gruppo Strumentale «Vincenzo Legrenzio Ciampi» di Piacenza. **J. Brahms**: «Klavierstüche» op. 76. Capricci e Intermezzi - Pf. A. Ciccolini

▶ 8,55/BALLETTI DI DONIZETTI: **G. Donizetti**: «Les Martyrs», musiche per il balletto dall'opera «Poliuto» — «La Favorita», musiche per il balletto dall'opera «La Favorita» - Orch. Philharmonia dir. A. De Almeida

▶ 9,30/FILOMUSICA: **H. Berlioz**: «Chant sacrée» da «Hlène» op. 2, 2 (Testo Th. Gounet da Thomas Moore) Dieu tout puissant - Dire de l'autore - R. Davies, ten.; P. Smith, pf. - Orch. e Coro Heinrich Schutz dir. R. Norrington. **G. Fauré**: Berceuse op. 16, per flauto e arpa (Trascr. dall'originale per violino e pianoforte) - M. Larrieu, fl.; S. Mildonian, arpa. **L. Vierne**: «Cathedrales», per organo dalla «Suite n. 4» - Sol. J. Costa. **W. A. Mozart**: Quartetto in do maggiore K. 171, per flauto e archi - Ensemble «Stuttgarter Kammermusik». **A. Corelli**: Concerto grosso in do minore op. 6 n. 3 - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. E. Gracis. **R. Vaughan-Williams**: Sinfonia n. 6 in mi minore - Orch. Filarm. di Londra dir. A. Boult

11/LE ORCHESTRE E I CORI DELLA RAI: ORCHESTRA SINFONICA E CORO DI MILANO: **J. S. Bach**: Magnificat in re maggiore per soli, coro e orchestra BWV 243 - S. Amstrong e N. Panni, sopr.i; L. Stamos, contr.; H. Hopfner, ten.; R. Amis El Hage, bs. - Dir. P. Maag - M° del Coro M. Bordignon. **P. I. Ciaikowski**: Sinfonia in si minore n. 6 op. 74, «Patetica» dir. D. Oren

12,30/I MUSICISTI DELLA RINASCITA: OTTORINO RESPIGHI (1879-1936): Da le «Vetrate di chiesa»: Il mattutino di Santa Chiara - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy — Preludio in la minore per organo - Org. B. Schwartz — «Belfagor», Preludio - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Previtali — Notturno - Pf. A. d'Amato — «Deità silvane», per sovrano e piccola orchestra - Sopr. M. Pobbe - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. D. Belardinelli

13,20/IL SOLISTA: GERVASE DE PEYER: **L. Spohr**: Concerto in do minore n. 1, per clarinetto e orchestra op. 26 - Orch. London Symphony dir. C. Davis. **J. Brahms**: Sonata in fa minore n. 1, per clarinetto e pianoforte, op. 120 n. 1 - Pf. D. Baremboim

14/FORME MUSICALI DEL QUATTROCENTO: **M. de Bourgogne**: Due Danze: Danza bassa «Beauttlé» — Danza bassa «La Françoise nouvelle» - Controten. G. Buregess - Compl. Strum. «Musica Reservata» dir. J. Beckett. **G. Dufay**: «Franc coeur gentil», rondeau — «Adieu m'amour», rondeau — «Se la face ay pale» - Compl. di strumenti antichi «Ricercare» di Zurigo. **A. Agricola**: «Come femme desconfortee», canzone - Orch. «Early Music Consort of London» dir. D. Munrow. **Margherita d'Austria**: Quattro danze: «Danses du moyen-age» - Orch. «Clemencic Consort» dir. R. Clemencic

14,30/INTERMEZZO: **M. Ravel**: «Rapsodia spagnola» - Boston Symphony Orchestra dir. S. Ozawa. **P. de Sarasate**: «Zingaresca» op. 20 n. 1 - Vl. E. Toshiva - London Symphony Orchestra dir. P. Gamba. **L. van Beethoven**: Aria de la petite Russie, op. 107 n. 3 - S. Gazzelloni, fl.; B. Canino, pf. **H. Berlioz**: «Carnevale romano», ouverture op. 9 - New York Philharmonia Orchestra dir. L. Bernstein. **N. Paganini**: Due capricci: op. 1 n. 9 e 14 in mi maggiore n. 9: «La caccia» in mi bemolle maggiore — n. 14 «Militare» - Vl. S. Accardo. **F. Chopin**: Polacca in la maggiore op. 40 n. 1, «Militare» - Pf. M. Pollini. **M. Glinka**: «Valzer fantasia» - Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/LE SINFONIE DI BORODIN: **A. Borodin**: Sinfonia n. 1 in mi bemolle maggiore - Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. G. Rojdestvensky — Sinfonia n. 2 in si minore - Orch. Sinf. di Stato dell'U.R.S.S. dir. Y. Svetlanov — Sinfonia in la minore n. 3 (Incompiuta) - Orch. Sinf. di Toronto dir. A. Davis
J. N. Hummel: Sonata in fa diesis minore op. 81 - Fp. M. Binns

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: **K. Stamitz**: Sinfonia concertante in re maggiore, per violino, viola e orchestra - I. Stern, vl.; P. Zukerman, v.la - Orch. English Chamber dir. D. Barenboim. **J. S. Bach**: Toccata e Fuga in re minore BWV 565, per organo - Org. E. Power Biggs. **R. Schumann**: Konzertstück in fa maggiore op. 86, per quattro corni e orchestra - Sol.i G. Barboteu, M. Berger, D. Dubar e G. Coursier - Orch. da Camera della Sarre dir. K. Ristenpart. **G. Meyerbeer**: Les Huguenots: «Une dame noble et sage», (Cavatina del paggio) - Msopr. F. von Stade - Orch. London Philharmonic dir. J. Pritchard. **M. Balakirev**: Islamey, fantasia orientale - Pf. S. Cherkassky. **L. Janacek**: Danze di Lachi, sei danze per orchestra «Lasske Tance» - Orch. Filarm. di Londra dir. F. Huybrek

▶ 19/LA SETTIMANA DI LUDWIG VAN BEETHOVEN: Sonata in do maggiore n. 21, per pianoforte op. 53 «Waldstein» - Pf. W. Kempff — Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 - Philharmonia Orchestra dir. H. von Karajan

▶ 20/ORLANDO PALADINO: Dramma eroicomico in tre atti. Libretto di Nunziato Porta. Musica di **Franz Joseph Haydn**: Angelica: A. Auger; Eurilla: E. Ameling; Alcina: G. Kellebrew; Orlando: G. Shirley; Medoro: C. Ahnsjo; Rodomonte: B. Luxon; Pasquale: D. Trimarchi; Caronte: M. Mazzieri; Licone: G. Carelli - Orch. da Camera di Losanna dir. A. Dorati (2h47'28")

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sinfonia in do minore per orchestra d'archi (frammento) - Orch. da Camera di Amsterdam dir. M. Voorberg. **A. Vivaldi**: Sonata in sol minore op. 2 n. 1, per violino e continuo - D. Kovacs, vl.; J. Sebestyen, clav.; M. Frank, vc. **F. Chopin**: Larghetto, dal concerto n. 2 in fa minore op. 21, per pianoforte e orchestra - Pf. I. Pogorelich - Orch. Sinf. di Chicago dir. C. Abbado. **G. Fauré**: Improvviso per arpa op. 86 - Arpa O. Ellis. **A. Casella**: Divertimento per Fulvia, per piccola orchestra op. 64 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. F. Caracciolo

Domenica

VALLE D'AOSTA. 14 Hebdo-Vallée.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,40 - 19,15 Giornale radio. **12,30 - 14 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. **9** Intermezzo musicale. **9,15** S. Messa. **12** Programmi regionali.

14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,30** Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 14 - 19,45 Giornale radio. **8,42 - 19,30** Programmi regionali.

SICILIA. 14 - 19,20 Programmi regionali.

Feriali

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. **11,30 - 13,30** Programmi regionali.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,45** Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

DOMENICA 7

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten. **8** Die Bach-Kantate. Eine Sendereihe von Hubert Hopfgartner. «Christ lag in Todesbanden» BWV 4. **8,30** Musik zum Sonntag. **8,45** Südtiroler Wallfahrtsstätten: «Maria Opferung in der Mörre». Ein Beitrag von Anton Matzneller. **9** Poesiealbum. **9,50** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** Tiroler Blausmusikkapellen: Stadtmusikkapelle Kufstein vorgestellt von Josef Lanz. **11** Wie einst in schönen Tagen. Altösterreichische Gustostückerln. Das Grosse Orchester des Österreichischen Rundfunks spielt Melodien von Carl Michael Ziehrer. **11,25** Die Brücke. **11,35** An Eisack, Etsch und Rienz. **12,10** Werbefunk und Musik. **12,20-12,30** Die Kirche in der Welt. **13,10** Werbung. **13,15** Landwirtschaft aktuell. **13,45-14** Volkstümliche Klänge. **14,30** Sonne ins Leben (Whg.). Eine Sendung für den 3. Lebensabschnitt mit Josef Hohenegger. **15** Speziell für Sie. Das Wunschkonzert des Senders Bozen. **16,30** Immerwährender Tiroler Kalender aufgezeichnet von Friedrich Haider. **17** Musik der Völker - Streifzüge, Erlebnisse, Berichte. «Ihr leichten Gesellen, die die Welt ihr durchfliegt!». **17,30** Für die jungen Hörer. Jan Twardowski: «Fröhlich auf dem Weg zu Gott». **18-19,15** Sportpourri - 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. **19,30** Abend aktuell. **20** Sonntagskonzert - Josef Lanz präsentiert neue Platteneinspielungen. **21** Themen der Zeit. Vorträge, Gespräche und Diskussionen aufgezeichneit von Roland Tschrepp und Heinz Degle - «Erscheinungen, Visionen, Weiterleben nach dem Tod» - Ein Vortrag von Prof. Andreas Resch, aufgezeichnet am 23-10-1984 im Michael-Pacher-Haus in Bruneck. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8-13-19 Radijski dnevnik. **14** Kratka poročila. **8,30** Glasbene podobe. **9** Sv. maša iz župne cerkve v Rojanu. **9,45-13** NEDELJSKA MATINEJA: **(10)** Poslušali boste - **(10,30)** Mladinski oder: «Zgodba s pomladnega travnika». Napisala T. Rebula. Izvedba: Radijski oder - **(11,45)** Vera in naš čas - **(12)** Kmetijski tednik. Vmes: Glasbeni potpuri. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Nediški zvon. **15-19** Šport in glasba ter prenosi z naših prireditev. **19,20** Jutrišnji spored.

LUNEDÌ 8

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten. **9,58 - 10,58** Der Verkehrsfunk. **8** Die Bach-Kantate. **8,30** Festliches Unterhal tungskonzert. **9,15** Poesiealbum. **10,05** Matinée. Kurt Moll, Bass, singt bekannte Arien aus Opern von W. A. Mozart, A. Lortzing, R. Wagner und P. Cornelius. **10,35** Kontakte. **12,30-12,40** Werbefunk. **12,40-13** Leichte Musik. **13,10-13,40** Operettenmelodien. **15,30-17** Konzert der Blasmusikkapelle Algung. Leitung: Hermann Schrötter. **17** ... und dös Landl ist meins. Konzert des Haslacher Singkreises und der Sängervereinigung Mühlau. **18** Allerhand durcheinand. **18,30** Deutsche Erzähler des 20. Jahrhunderts. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** «Das Stierhorn» - Roman von Joseph Georg Oberkofler - in 7 Folgen für den Hörfunk eingerichtet von Franz Hölbing - 2. Folge. **21** Begegnung mit der Oper. F. J. Haydn: Auszüge aus dem Dramma giocoso in drei Akten - Il mondo della luna - Buonafede: Domenico Trimarchi, Ecclitico: Luigi Alva, Lisetta: Frederica von Stade, Flaminia: Arleen Auger, Clarice: Edith Mathis, Ernesto: Lucia Valentini Terrani, Cecco: Anthony Rolfe Johnson, Ausf.: Orchestre de Chambre de Lausanne, Dirigent: Antal Dorati. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **14** Kratka poročila. **8,20-13** DOPOLDANSKI PROGRAM: Velikonočne pesmi, vmes: - Koledar - **(9)** Nediški zvon (ponovitev) - **(9,50)** Koncert RAI iz Milana: Felix Mendelssohn-Bartholdy: Elija, oratorij op. 70 (prvi del). Simfonični Orkester in zbor RAI iz Milana vodi R. Norrington - **(11)** Mladinski oder: «Pirhi brez presenečenja». Napisala L. Susič. Izvedba: Radijski oder - **(11,30)** Beležka - **(12)** Sestanek ob 12h: Smer: slovenske gore. Vmes: Glasbeni potpuri. **13,20** Zborovska revija v tržaškem Avditoriju: Tržaški oktet (umetniški vodja Janko Ban). **13,40** Glasbena priloga. **14,10-16,50** RADIJSKO POPOLDNE: Otroški kotiček: «Ciciban, na dan, na plan!» - **(15)** Iz šolskega sveta - **(16)** Iz svetovne zakladnice pripovedništva. Vmes: Glasbeni listi. **16,50-19** ZADNJI SKLOP: Mi in glasba: pianist V. Krpan. Koncert je bil v občinskem gledališču v Tržiču 29. maja lani - **(18)** Kmetijski tednik (ponovitev) - **(18,30)** Glasbena priloga. **19,20** Jutrišnji spored.

MARTEDÌ 9

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Italienisch im Alltag. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Hauptsächlich Nebensächliches. **9,30** «Eine Eisenbahn in das Sarntal» und «Besuch in einer Sarntaler Latschenbrennerei». **10,05** Matinée mit Konzertausschnitten. G. Petrassi: Estri für 15 Ausführende. R. Wagner: Adagio für Klarinette und Orchester. Spohr: Konzert für Klarinette und Orchester Nr. 4 in e-moll. Aufn.: vom 18-12-84 im Waltherhaus in Bozen. R. Strauss: 3 Lieder: Mein Herz ist Stumm; Ruhe meine Seele; Zuneigung. Aufn.: vom 29-1-84 im Merkantilgebäude in Bozen. **11** Tirol isch lei oans. Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol. **11,45** Blasmusik. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15** Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. **16,30** Der Kinderfunk. **17,05** Die Rai-Radio-Revue. **18** Kammermusik. C. Reinecke: Trio für Klavier, Horn und Oboe in a-moll op. 188. W. A. Mozart: Adagio C Dur KV 580a für Englischhorn und Streichtrio. **18,40** Dichter und Dichtung. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Zauberland Operette. **21** Die Welt der Frau. **21,30** Jazz. Charlie Haden und sein zweites «Liberation Music Orchestra». **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20-9** DOBRO JUTRO PO NAŠE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar - **(7,40)** Pravljica - **(8,10)** Almanah - **(8,40)** Slovenske popevke. **9-13** DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik - **(10,10)** Oddaja za otroški vrtec - **(10,20)** Koncert RAI iz Milana: F. Mendelssohn-Bartholdy: Elija, oratorij op. 70 (drugi del). Simfonični Orchester in zbor RAI iz Milana vodi R. Norrington - **(11,30)** Beležka - **(12)** Sestanek ob 12h: Filmskemu ustvarjanju naproti. Vmes: Glasbeni potpuri. **13,20** Glasba po željah. **14,10-17** RADIJSKO POPOLDNE: Povejmo v živo - **(15)** Mladi mladim - **(16)** Raziskovalno delo: Dolina '84 - **(16,30)** Glasbeni listi. **17,10-19** ZADNJI SKLOP: Mi in glasba: letošnja revija «Primorska poje» - **(18)** Izvirna radijska igra: N. Krstić: «Na reki» - **(18,40)** Glasbena priloga. **19,20** Jutrišnji spored.

MERCOLEDÌ 10

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 10,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Let's speak English. **7,15** Schwarz auf weiss, ein Pressespiegel. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Lasst's es sauba klingen. **9,30** Deutsche Erzähler des 20. Jahrhunderts - Karl Hochmuth (Whg.). **10,05** Matinée. **10,30** Wiederhören macht Freude. **11,15** Auf leichter Welle. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Opernmusik. **16,30** Schulfunk - Mittelschule. An Ort und Stelle: Wie steht es um die Ufer unserer Gewässer?. **17,05** Funkstörung. **18** Ritmo y canciones. **18,45** Was wir heute über Erziehung wissen müssen. Christa Meves spricht über die Gestaltung von Festen und Ferien. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Konzertabend - Sonderkonzert des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks im Herkulessaal der Münchner Residenz am 3-11-1984. Leitung: Colin Davis, G. F. Händel: «Der Messias», Oratorium in drei Teilen für vier Solostimmen, Chor und Orchester (in englischer Sprache). **22,40-22,43** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20-9** DOBRO JUTRO PO NAŠE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar - **(7,40)** Pravljica - **(8,10)** Almanah: Gospodarska problematika - **(8,40)** Slovenske popevke. **9-13** DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik - **(10,10)** S koncertnega in opernega repertoarja - **(11)** Oddaja za 1. stopnjo osnovne šole - **(11,30)** Beležka - **(12)** Sestanek ob 12h: Liki iz naše preteklosti. Vmes: Glasbeni potpuri. **13,20** Deželni zbori na letošnji reviji «Primorska poje». **13,40** Glasbena priloga. **14,10-17** RADIJSKO POPOLDNE: Povejmo v živo - **(15)** Z revije otroških in mladinskih zborov: «Pesem mladih 1985» - 1. del. - **(16)** Od Milj do Devina - **(16,30)** Glasbeni listi. **17,10-19** ZADNJI SKLOP: Mi in glasba: flavtistka S. Pagani in fagotist V. Cesar igrata skladbe tržaških avtorjev: D. Zanettovich: In memoria di I. Strawinsky; F. Nieder: Jodeln; F. Dominutti: Omaggio a Strawinsky; G. Viozzi: Andemo a Servola; F. Valdambrini: Duo; M. Pittino: Disegni; M. Kichl: Duo - **(18)** Iz sence večnosti (2) - **(18,30)** Glasbena priloga. **19,20** Jutrišnji spored.

GIOVEDÌ 11

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 10,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Italienisch im Alltag. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und Weitere Informationen. **8-8,30** Volkstümliches Potpourri. **9,30** Schulfunk - Mittelschule. An Ort und Stelle: Wie steht es um die Ufer unserer Gewässer? **10,05** Matinée. **10,30** Treffpunkt. Eine Sendung gestaltet von Christina Crepaz. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** So klingt's in den Bergen. **16,30** Der Notenschlüssel - Eine Musiksendung für Kinder. Anne Faber: Das Erwachen der Vögel. **17,05** Jazz, Rock & Funk vorgestellt von Hartwig Mumelter. **18** Chormusik. Eine Sendung von Karl H. Vigl. **18,40** Dichterstimmen aus Tirol. Eine Sendung von Heinz Degle und Roland Tschrepp. Maria Elisabeth Brunner - 3. Preis beim Kurzgeschichtenwettbewerb für Tiroler Autoren des Senders Bozen. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Blasmusik. **20,30** «Der lachende Dritte» Bauernkomödie in 3 Akten von Hans Naderer. Mit: Bruno Hosp, Anny Schorn, Markus Soppelsa, Roland Turk, Paul Kofler, Erika Scrinzi, Volker Covi, Peter Mitterutzner, Irene Schatzer-Bonatti, Theo Rufinatscha, Luis Oberrauch, Trude Ramoser-Holzer, Karl Heinz Böhme, Regie: Paul Demetz. **22,04-22,07** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20-9** DOBRO JUTRO PO NAŠE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar - **(7,40)** Pravljica - **(8,10)** Od Milj do Devina (ponovitev) - **(8,40)** Slovenske popevke. **9-13** DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik - **(10,10)** S Koncertnega in opernega repertoarja - **(11)** Oddaja za 2. stopnjo osnovne šole - **(11,30)** Beležka - **(12)** Sestanek ob 12h. Vmes: Glasbeni potpuri. **13,20** Glasba po željah. **14,10-17** RADIJSKO POPOLDNE: Povejmo v živo - **(15)** Diskorama - **(16)** Na goriškem valu - **(16,30)** Glasbeni listi. **17,10-19** ZADNJI SKLOP: Mi in glasba: letošnja revija «Primorska poje» - **(18)** Četrtkova srečanja: Primorska diaspora v svetu - **(18,30)** Glasbena priloga. **19,20** Jutrišnji spored.

VENERDÌ 12

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,15** Guten Morgen mit Musik. **7** Take a break. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Blick zurück in Musik. **9,30** Schellackschätzchen. Historische Aufnahmen der leichten Muse vorgestellt von Joachim Hendel. **10,05** Morgensendung für die Frau von Sofia Magnago. **10,35** Liedermacher und Poeten vorgestellt von Michael Schneider. **11** Aufg'spielt und g'sungen. Eine volksmusikalische Sendung aus dem Alpenraum. Im Frühjahr, wann d'Vögerl wieder singen. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Musik für Bläser vorgestellt von Josef Lanz. **16,30** Für unsere Kleinen. «Stachelsöhnchen». Hans Christian Andersen: «Die Hirtin und der Schornsteinfeger». **17,05** Musik der Meister - Eine Sendung von Karl H. Vigl. **18** Erzählungen. Max Frisch: «Burleske». **18,20** Fein sein, beinander bleiben. Volksmusik aus Österreich. Vom Flügelhorn in der Volksmusik. **18,50** Wald erleben - Wald verstehen. Eine Sendereihe zum Thema Ökologie. Die Ursachen der Laubfärbung im Wald. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Fragestunde. **20,45** Leichte Musik. **21** Kulturspiegel von Heinz Degle. **21,30** Neue Musik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20-9** DOBRO JUTRO PO NAŠE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar - **(7,40)** Pravljica - **(8,10)** Na goriškem valu (ponovitev) - **(8,40)** Slovenske popevke. **9-13** DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik - **(10,10)** S koncertnega in opernega repertoarja - **(11)** Oddaja za srednjo šolo - **(11,30)** Beležka - **(12)** Sestanek ob 12h. Po poteh Ludwiga II., strani iz dnevnika T. Rojc (ponovitev). Vmes: Glasbeni potpuri. **13,20** 15. Mladinski pevski festival v Celju: dekliški zbor. «Aureliani di Roma» vodi B. Liguori Valenti. **13,40** Glasbena priloga. **14,10-17** RADIJSKO POPOLDNE: Povejmo v živo - **(15)** V svetu filma - **(16)** Iz svetovne zakladnice pripovedništva - **(16,30)** Glasbeni listi. **17,10-19** ZADNJI SKLOP: Mi in glasba: Nabožna glasba - **(18)** Kulturni dogodki - **(18,30)** Glasbena priloga. **19,20** Jutrišnji spored.

SABATO 13

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8** Fein sein, beinander bleiben. Volksmusik aus Österreich. Vom Flügelhorn in der Volksmusik (Whg.). **9,30** Aktueller Plattenteller. **10,05** Matinée. **10,30** Sonne ins Leben. **11** Gut gelaunt ins Wochenend. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** An Eisack, Etsch und Rienz. **16,30** Musikparade. **16,57** Lotto. **17,05** Rock-History. **18** Oratorien, Messen und Kantaten. Eine Sendung von Ivo Ingram Beikircher. **18,45** Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols von Prof. Josef Gelmi - Prof. Amilian Schopfer und der Rücktritt des Brixner Fürstbischofs Simon Aichner. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** S'Landl, die Leut und a Musik dazua. Eine Sendung von Helga Wiedenhofer und Rudi Gamper. Sextner Sänger und Musikanten. **20,45** Erzählungen aus dem Alpenraum. Alois Messmer: «Trine, die Nuimodische». **21** Musikboutique mit Ado Schlier. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20-9** DOBRO JUTRO PO NAŠE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar - **(7,40)** Pravljica - **(8,10)** Kulturni dogodki (ponovitev), **(8,40)** Slovenske popevke. **9-13** DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik - **(10,10)** Violinist T. Lorenz in pianistka A. Šček v Prosvetnem domu na Opčinah; J. Brahms: Sonata št. 1 v g duru, op. 78; A. Srebotnjak: Sonatina št. 1; A. Dvořák: Štiri romantične skladbe, op. 75; B. Bartók: Romunski plesi - **(11,10)** Moški zbor «Andrej Paglavec» iz Podgore vodi M. Ciglič - **(11,30)** Beležka - **(12)** «Bom naredu st'zdice, čjer so včas, b'le» - glasnik Kanalske doline. Vmes: Glasbeni potpuri. **13,20** Glasba po željah. **14,10-17** RADIJSKO POPOLDNE: Otroški kotiček: «Ta Matic - prijetni stric». Piše G. Pisani - **(15)** Swing-time - **(16)** Človek v sodobnem svetu. Vmes: Glasbeni listi. **17,10-19** ZADNJI SKLOP: Mi in glasba: Mladi izvajalci - **(18)** Dramska vetrovnica: «Smeh na domačih tleh», pripravlja L. Rehar. Produkcija: Radio Trst A. Režija: A. Rustja. 3. oddaja - **(18,40)** Glasbena priloga. **19,20** Jutrišnji spored.

RADIO VATICANA RV

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz. - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 e 107,8 MHz.

DOMENICA 7

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia di oggi. **7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romena. 9,30 S. Messa** con omelia di P. S. Quercetti. **10,30 Dalla Basilica di S. Pietro: S. Messa celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II** (in coll. RAI). **11,55** L'Angelus con il Papa: **Messaggio Pasquale e Benedizione «Urbi et Orbi»** (in coll. RAI). **12,15** Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Pasqua: Festa della vita, di S. E. Mons. F. Tagliaferri. **20,20** Ostern in Rom mit Johannes Paul II., von E. V. Gemmingen, SJ. **20,40 S. Rosario. 21** Religia Penso. Okazos Aprile - Informoj. **21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Joie pascale: la Résurrection. **21,50** Easter Sunday. **22,10** Solemnidad de la Pasqua - Mensaje Pascual del Papa. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Notturno: Pasqua: Festa della vita. **24** Con voi nella notte.

LUNEDÌ 8

7,20 Orizzonti Cristiani: Un Libro, una Voce: «La Parola e la Vita», di G. Albanese, con la voce di M. Caprio. **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** La Liturgia pasquale in canto, a cura di Suor M. Dolores Aguirre. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Album di Pasqua, di Lia Carini-Alimandi. **20,20** Das «Vater unser - vergib uns unsere Schuld», von R. Guardini. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Chantons notre joie. **21,50** The Church Today. **22,10** Celebrando la Pasqua. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Notturno. **24** Con voi nella notte.

MARTEDÌ 9

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un Libro, una Voce...». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Discografia, a cura di Arnaldo Morelli. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Voi e noi, insieme!», settimanale dedicato in particolare agli infermi. In Redazione: I. Da Torrice, P. G. Giorgianni, N. Azzini, P. Corneli, F. Salerno. Presentano: R. Mascetti e S. Frattolillo. Coordinamento di A. M. Romagnoli. **20,20** Zivilisation der Liebe - Beiträge von acht Ordensgründerinnen, von A. Baum. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Nouvelles missionnaires. **21,50** Talking Point. **22,10** El Papa en Loreto. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Notturno: «Voi e noi insieme» - «Un Libro, una Voce...». **24** Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 10

7,20 Orizzonti Cristiani: Un Libro, una Voce... **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Haendel, nell'Anno Europeo della Musica, a cura di Claudio Casini. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «7 giorni con il Papa». **20,20** Die Römische Woche. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Audience pascale. **21,50** The Pope and the People. **22,10** El Papa en Loreto. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Notturno: «7 giorni con il Papa» - «Un Libro, una Voce...». **24** Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 11

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un Libro, una Voce». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** Quattrovoci. **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Appuntamento musicale. J. S. Bach: «Sanctus» e «Agnus Dei» (dalla «Messa in si minore»). Ernest Haefliger, tenore; Hertha Topper, contralto; «Münchener Bach-Chor» e «Münchener-Orchester» diretti da Karl Richter. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Controluce, di F. Bea - «Viaggio nei primi secoli della Chiesa», reportages scritti da Don Silvano Cola e realizzati da F. Salerno. **20,20** Jugendforum: Kommunion und Mission, von G. Wolf. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Que fit le Père Ramière? **21,50** A Many Splendoured Thing. **22,10** Intención del Apostolado de la Oración, por Luis González, S.J. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Notturno: «Viaggio nei primi secoli della Chiesa» - Controluce - «Un Libro, una Voce...». **24** Con voi nella notte.

VENERDÌ 12

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia di domani, commentata dal P. G. Grieco. **7,30 S. Messa Latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Incontro della serenità, per gli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «L'informalibri», novità editoriali presentate dalla Redazione di Orizzondi Cristiani e coordinate da F. Meloni - «Il Ventilabro», un programma del P. G. Sinaldi. **20,20** Prisma-Magazin. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Le mystère du sang et de l'eau. **21,50** Letter-Box. **22,10** Charlas Biblicas, por Alonso Schökel, S. J. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Notturno: Il Ventilabro - L'informalibri - La Liturgia di domani. **24** Con voi nella notte.

SABATO 13

7,20 Orizzonti Cristiani: «Rileggiamo il Vangelo», (1ª pr. - 58ª pt.). **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Ricordo di Carlo Zecchi, a cura di Raoul Meloncelli (I trasmissione). **17,30 Orizzonti Cristiani:** la Liturgia di domani - «Rileggiamo il Vangelo», a cura del P. G. Giorgianni (58ª pt.). **20,20** Ein Dominikaner zum Sonntag, von W. Poh OP. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Paix et joie. **21,50** Wit Heart and Mind. **22,10** La Iglesia en Hispanoamerica. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Notturno: «Rileggiamo il Vangelo - Servizio d'attualità - Pensiero Spirituale. **24** Con voi nella notte.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica.
Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.

PRETURA DI FLORIDIA

Il V. Pretore Regg. di Floridia, con sentenza 15-12-1984, già esecutiva, ha condannato Astolfo Antonino, nato a Leonforte l'11-5-1939, residente a Sant'Agata Li Battiati, a mesi tre di reclusione e L. 500.000 di multa, pena sospesa, pubblicazione su la *Sicilia* e *Radiocorriere tv*, per avere detenuto e posto in commercio abusivamente musicassette prive di contrassegno SIAE (L. 22-4-1941 n. 633 e 29-7-1981 n. 406).

In Floridia, 2-6-1984.

Estratto per pubblicazione

Floridia, 11-3-1985.

Il Cancelliere
Cancemi

PRETURA DI GENOVA

Il Pretore di Genova in data 17-11-1983 ha pronunciato la seguente sentenza contro Zeuli Giovanni, nato a Torre del Greco (NA) l'1-8-1949, residente in Genova, Via Durazzo, 4/9 e Maziz Mohamed, nato a Bethaua (DZ) il 7-1-1952 e residente in Genova, Vico Primo dello Scalo, 1

IMPUTATI

del reato di cui all'art. 1 L. 29/7/1981 n. 406 per avere posto in commercio, o comunque detenuto per la vendita, il primo 400 musicassette stereo e il secondo 73 abusivamente riprodotte a fine di lucro.

In Genova, il 25/11/1982.

OMISSIS

Visti gli artt. 483-488 C.P.P. dichiara Zeuli Giovanni e Maziz Mohamed colpevoli del reato loro ascritto e, concesse ad entrambi le attenuanti generiche ex-art. 62 bis C.P., li condanna ciascuno alla pena di mesi due di reclusione e L. 400.000 di multa, nonché in solido al pagamento delle spese processuali. Concede a Maziz sospensione condizionale della pena e non menzione.
Visti gli artt. 53 e segg. L. 689/81 dispone la sostituzione della pena detentiva inflitta allo Zeuli con la libertà controllata per mesi quattro. Ordina la confisca delle musicassette sequestrate. Ordina la pubblicazione della sentenza, per estratto e per una sola volta, sul *Lavoro Nuovo* di Genova e sul *Radiocorriere tv*.

In giudicato il 15-1-1985 per ZEULI;
In giudicato il 22-2-1985 per MAZIZ.

Genova, 2 Marzo 1985

Il Cancelliere
Dr. Guido Lomazzo

ALLA RADIO E ALLA TV

45

I PRIMI DIECI

(2)	1	**Una storia importante** - E. Ramazzotti (DDD/CBS)
(n)	2	**Mixing** - Duran Duran (EMI)
(1)	3	**Noi ragazzi di oggi** - L. Miguel (EMI)
(3)	4	**The wild boys** - Duran Duran (EMI)
(14)	5	**Shout** - Tears For Fears (Polygram)
(8)	6	**I'll fly for you** - Spandau Ballet (RCA)
(5)	7	**The power of love** - Frankie Goes to Hollywood (Island/Ricordi)
(4)	8	**Everything she wants** - Wham (CBS)
(16)	9	**One night in Bangkok** - Murray Head (RCA)
(6)	10	**Ghostbusters** - Ray Parker Jr. (Arista/CGD)

DISCHI CALDI

(11)	11	**When the rain begins to fall** - J. Jackson & P. Zadora (CGD)
(15)	12	**Sussudio** - P. Collins (WEA)
(13)	13	**Sorrisi** - New Glory (CBS)
(7)	14	**Do they know Christmas** - Band Aid (Polygram)
(10)	15	**Se m'innamoro** - Ricchi e Poveri (Baby Records)
(19)	16	**Things can only get better** - H. Jones (WEA)
(17)	17	**Square rooms** - Al Corley (Polygram)
(9)	18	**The riddle** - Nick Kershaw (WEA)
(12)	19	**Souvenir** - Matia Bazar (Ariston/Ricordi)
(18)	20	**Chiamalo amore** - Gigliola Cinquetti (Baby Records)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

33

I PRIMI DIECI

(1)	1	**Arena** - Duran Duran (EMI)
(2)	2	**Parade** - Spandau Ballet (RCA)
(3)	3	**Make it big** - Wham (CBS)
(4)	4	**Phenomena** - Colonna sonora (Cinevox)
(5)	5	**Diamond life** - Sade (Epic/CBS)
(8)	6	**Il mondo di F. Papetti** - F. Papetti (Durium)
(n)	7	**Noi ragazzi di oggi** - L. Miguel (EMI)
(10)	8	**Cuori agitati** - E. Ramazzotti (DDD/CBS)
(14)	9	**Song from the big chair** - Tears for Fears (Polygram)
(7)	10	**No jacket requet** - P. Collins (WEA)

DISCHI CALDI

(11)	11	**Sempre** - O. Vanoni & G. Paoli (Ariston/Ricordi)
(12)	12	**La luna e il signor Hyde** - G. Paoli (Five/CGD)
(13)	13	**She's the boss** - M. Jagger (CBS)
(6)	14	**L'album di L. Battisti** - L. Battisti (Ricordi)
(15)	15	**Vulture culture** - The Alan Parson Project (Arista/CGD)
(n)	16	**It's my mix** - Talk Talk (WEA)
(n)	17	**Dream into action** - H. Jones (WEA)
(9)	18	**I miei americani** - A. Celentano (Clan/CGD)
(15)	19	**The age of consent** - Bronsky Beat (Polygram)
(19)	20	**Ghostbusters** - Colonna sonora (Arista/CGD)

** Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso*

RADIODUE
Hit Parade 2
dom., ore 12,45
Long Playing Hit
sabato, ore 11
Hit Parade
sabato, ore 12,45

RAISTEREODUE
Hit Parade «Compilation»
dom., ore 18,08
Hit Parade 2
lunedì, ore 18,05
Hit Parade
venerdì, ore 18,05
Long Playing Hit 2
venerdì, ore 20,20
Long Playing Hit
sabato, ore 20,30

RAIUNO
Discoring
dom., ore 15,50

HIT PARADE

CLASSIFICA DISC-JOCKEY

33

1. **Secret secrets** - Joan Armatrading (CBS)
2. **Night shift** - Commodores (Motown)
3. **Apollonia 6** - Apollonia 6 (WEA)
4. **The nature of thing** - Narada M. Walden (Warner Bros.)
5. **Reckless** - Bryan Adams (A & M Rec.)
6. **She's the boss** - Mick Jagger (CBS)
7. **20/20** - George Benson (WEA)
8. **SuperSanremo '85** - Artisti Vari (EMI)
9. **Sanremo '85** - Artisti Vari (CGD)
10. **The unforgettable fire** - U-2 (Island)

Presentiamo subito il ritorno di un cantautore molto interessante, che molti hanno già ascoltato a Sanremo e che conosce bene lo spartito e porta dentro di sè idee e tante cose da dire. Parliamo di **Eugenio Finardi,** (*Colpi di fulmine*, Fonit Cetra) che si presenta con nove pezzi di prima qualità, tutti da lui inventati (musiche e testi), un programma completo dei generi dei quali fin dal '70 si è innamorato e che con passione interpreta in questo 33 giri passando dal blues a temi «computerizzati», al melodico rock ed anche al boogie. Proprio *Colpi di fulmine* è il brano che più ci piace segnalare. Dentro c'è un po' di tutto: quelle che generalmente si definiscono nuove sonorità, swing, ottima interpretazione, buoni solisti. A Sanremo Finardi affermava ai giornalisti che partecipare ad un festival per un cantautore non è assolutamente avvilente. Anzi: «I dischi bisogna venderli». E per venderli bisogna saperli fare, aggiungiamo noi. Lui, Finardi, è uno di quelli che ci riesce.

Segnalato speciale della settimana un «prezioso» 33 di **Nicola Arigliano** (titolo: *Amorevole*, Sound Studio Recording) registrazione dal vivo di «arie» da night. Una vera e propria «chicca» presentata da Mario Schiano da non perdere. Per concludere ecco il 33 di **Howard Jones** (Dream into action, Wea) già entrato in classifica al 17° posto. *(Pierguido Cavallina)*

45

1. **Things «Can only get better»** - Howard Jones (WEA)
2. **N. 1** - Chaz Jankel (A. & M. Rec.)
3. **I wanna hear it from your lips** - Eric Carmen (Geffen Rec.)
4. **Invitation to dance** - Kim Carnes (EMI)
5. **Luky** - Greg Khin (EMI)
6. **Sussudio** - Phil Collins (WEA)
7. **Easy lover** - Philip Bayley (Columbia)
8. **Square rooms** - Al Corley (Mercury)
9. **Shout (Remix)** - Tears for Fears (Mercury)
10. **Night shift (Remix)** - Commodores (Motown)
11. **20/20** - George Benson (WEA)
12. **Sex over the phone** - Village People (EMI)
13. **Don't hang up** - Elly Brown (Full Time)
14. **One night in Bangkok** - Murray Head (RCA)
15. **When the rain begins to fall** - J. Jackson & Pia Zadora (Arista)
16. **Step by step** - Jeff Lorber (Arista)
17. **Misled (S. Remix)** - Kool and the Gang (Delite Rec.)
18. **Woman of the world** - Double (Ricordi)
19. **(Stay) No time** - Firefly (MRS Disc)
20. **Jet set (Remix)** - Alphaville (WEA)
21. **Sehnsucht** - Purple Shulz (EMI)
22. **Too late for goodbyes (Remix)** - Julian Lennon (Virgin)
23. **Feel so real** - Steve Arrington (Atlantic Rec.)
24. **4-3-1** - Animal (Recovery Rec.)
25. **Zie Zie won't dance** - Peter Brown (CBS)
26. **1984 sexcrime** - Eurythmics (Virgin)
27. **Good times (S. Remix)** - Band of Jocks (Full Time)
28. **The second time** - Kim Wilde (WEA)
29. **Thank you my love** - Imagination (Panarecord)
30. **Rock the box** - Sylvester (RCA)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

COLONNE SONORE

1. **Phenomena** (Durium)
2. **Footloose** (Columbia/CBS)
3. **Against all odds** (WEA)
4. **Dance music** (Polygram)
5. **Ballando ballando** (Carrère, distrib. CBS)
6. **Furyo** (Virgin - Ricordi)

OROSCOPO

di R. PALAMIDESSI

ARIETE

21 MARZO 20 APRILE

Per un paio di volte rischierete di sbagliare nel valutare persone, situazioni e cose. Prendete le cose come lezione da ricordare per il futuro. Giorni favorevoli: 12, 13.

CANCRO

22 GIUGNO 23 LUGLIO

In campo affettivo dovrete dimostrare più maturità, decisione e spirito pratico. Osservate per saper agire al momento giusto. Visita piacevole. Giorni favorevoli: 9, 13.

BILANCIA

24 SETTEMBRE 23 OTTOBRE

Periodo settimanale interessante. L'attesa non verrà delusa e da essa avrete conforto e speranza. Riceverete dimostrazioni di calda amicizia. Giorni favorevoli: 7, 10, 12.

CAPRICORNO

22 DICEMBRE 20 GENNAIO

Risvegliate la mentalità arrugginita di certa gente con la quale avete a che fare e di cui non potete farne a meno. Agite con abilità nei confronti dei rivali. Giorni fausti: 10, 13.

TORO

21 APRILE 21 MAGGIO

La diplomazia e il buon senso saranno utili per rimanere fuori da ogni disputa. Volontà dinamica, apportatrice di vantaggi e di affermazione. Giorni buoni: 7, 8, 9.

LEONE

24 LUGLIO 23 AGOSTO

La volontà e il sangue freddo vi verranno in aiuto per toglervi da una scomoda situazione. Attenzione a non infilare la strada sbagliata. Giorni fortunati: 10, 11.

SCORPIONE

24 OTTOBRE 22 NOVEMBRE

Sappiate ricambiare ciò che avete ricevuto. Evitate le confidenze specialmente quando le amiche sono chiacchierone. Periodo ricco di imprevisti. Giorni buoni: 8, 9, 13.

ACQUARIO

21 GENNAIO 18 FEBBRAIO

Il vostro tempo sarà utilmente impiegato, ma saranno fattori indispensabili la calma, la prudenza e l'assenza di precipitazione. Salute generale migliorata. Giorni buoni: 11, 12, 13.

GEMELLI

22 MAGGIO 21 GIUGNO

La soluzione che attendete non potrà avvenire subito ma nel tempo. Prima di raggiungere i risultati voluti dovrete compiere ancora del cammino. Giorni fausti: 8, 10, 11.

VERGINE

24 AGOSTO 23 SETTEMBRE

Non date ascolto a certi consigli. Qualcuno mira a mettervi fuori strada. Febbrili preparativi per ricevere una persona che vi sta a cuore. Giorni buoni: 8, 9, 10.

SAGITTARIO

23 NOVEMBRE 21 DICEMBRE

Gli incontri saranno tutti importanti da non sottovalutare. Vestitevi con abiti nuovi, cercate di far colpo se volete trovare quello che cercate. Giorni ottimi: 9, 10, 13.

PESCI

19 FEBBRAIO 20 MARZO

Aumenteranno il fascino e la stima. Cose di aspetto incerto prenderanno una decisa colorazione positiva. L'impresa sarà facilitata dalle ottime amicizie. Giorni favorevoli: 10, 11.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

di MONICA SALERNO

☆ **Sono nato a Milano il 12-6-1959, alle 2,45. Da due anni sono laureato e mi occupo di giornalismo con particolare predisposizione e interesse verso il settore dello spettacolo. Ho avuto, dal punto di vista professionale, un '84 un po' duro, sofferto. Ritieni che qualcosa si sblocchi entro quest'anno o al più presto? Ritieni che sia quello del giornalismo o quello di addetto nello spettacolo il mio campo ideale? E per quanto concerne la mia vita sentimentale? (Ettore P. - Sassari).**

Con tanti pianeti nel segno del Leone e Sole e ascendente in quello dei Gemelli non mi meraviglio affatto che tu abbia delle predisposizioni giornalistiche e teatrali. Credo, però, che il teatro ti sia più congeniale e ritengo ti ci potrai realizzare appieno. Non sarà il 1985 l'anno per una sistemazione professionale definitiva, bensì il 1986, anno in cui Giove sarà in transito sul tuo medium coeli. Affettivamente hai inclinazione per i colpi di fulmine, gli innamoramenti improvvisi, le unioni instabili, le situazioni imbrogliate. Sembra possibile pluralità di unione coniugale, con partner del Leone, dello Scorpione o del Sagittario.

☆ **Sono nato il 2-9-1941, in provincia di Padova, alle 2,30 del mattino. Secondo alcuni ho ascendente Sagittario, secondo altri Scorpione: qual è? La mia vita è stata costellata da malattie e malesseri vari, anche di origine psicosomatica. Da un anno sono in cura da un medico omeopata e qualcosa va meglio. La mia vita affettiva è stata un disastro: riuscirò a trovare un affetto sicuro o mi dovrò rassegnare alla solitudine? Il lavoro mi ha dato da sfamarmi ma non mi ha regalato molte soddisfazioni: supererò questo periodo difficile? I rapporti con i miei familiari sono sempre ai ferri corti. Avrò una vecchiaia serena? (Ugo - Milano).**

Lei ha scritto 2,30 del mattino, ora di nascita: intendendo naturalmente, e per ben chiarirci, le 2,30 di notte, vero? Nel 1941, poiché ci trovavamo in periodo bellico, era in vigore l'ora legale, per cui le sue 2,30 erano le 1,30, l'ascendente è dunque nel segno del Leone, né Scorpione, né Sagittario, segno in cui si sarebbe trovato se lei fosse nato alle 14,30, sempre ora legale. La sua difficile vita affettiva, spiegabile astrologicamente con l'aspetto di «parallelo» tra il Sole e Nettuno, le consentirà, però, di poter trovare un affetto valido entro quest'anno. Non ritengo assolutamente che finirà la vecchiaia da solo. La situazione di lavoro sarà ancora abbastanza difficile, ed è prevedibile qualcosa di veramente positivo soltanto verso il 1987. I rapporti con la sua famiglia di origine permarranno sempre difficili, ma non credo li troncherà del tutto.

☆ **Una preoccupazione assillante sull'avvenire dei miei due figli mi tormenta da più di un anno. Il primo, sposato con due bimbe, ha cambiato lavoro da qualche mese, dopo una burrascosa relazione sentimentale, ma stenta ancora nell'assestarsi in modo stabile. Avrà finalmente fortuna? La seconda, pur realizzandosi nella sua attività professionale, non riesce a stabilire un legame affettivo continuo e duraturo ed i suoi incontri sono sempre meno frequenti. Quale avvenire si prospetta per entrambi? Si sposerà mia figlia? Avrà dei figli? Ed io sarò tanto fortunata da assistere al suo matrimonio? (Maria U. - Torino).**

La situazione professionale di suo figlio risente ancora, come anche lei mi ha scritto, di una certa fase di assestamento, ma questi appena trascorsi primi mesi del 1985 non debbono essere stati negativi per lui, anzi dovrebbero essergli serviti per gettare le basi per qualcosa di solido in un prossimo futuro. La situazione economica e professionale indicata dal tema natale è positiva, per cui le difficoltà che sta incontrando sono passeggere. La figliola ha possibilità di incontri affettivi «importanti» con partner nativi dei segni dell'Ariete, del Toro e del Leone e non ha nel suo tema zodiacale «gli aspetti» della nubile. Si sposerà, anzi potrebbe anche avere duplicità di unione coniugale... Il secondo legame potrebbe risultare persino più fortunato del primo. Ha scarsità di prole, in prevalenza di sesso femminile. Quanto a lei godrà quasi sempre di un'ottima forma fisica, alterata soltanto da un'eccessiva emotività.

Le lettera vanno inviate a *Radiocorriere tv* - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

TEMYS
I combinati di Zenith.
Adver Padova
TEMYS
Zenith Spa
via del Fabbro 11 · 36100 Vicenza
I COMBINATI DI ZENITH.

POLO

Bella come una Polo, forte come una Volkswagen.

È bella, come tutto ciò che è funzionale. Lunga soltanto 366cm, è agile nel traffico e facile da parcheggiare. Ma è anche confortevole nei lunghi viaggi. Con un abitacolo accogliente, cinque comodi posti e un vano bagagli di 294 litri che può essere ampliato fino a 1170 litri, ribaltando il divano posteriore. E con il suo robusto elastico motore di 1050cmc a bassi consumi e una velocità di crociera di 135 chilometri l'ora.

850 punti di Vendita e Assistenza in Italia.
Vedere negli elenchi telefonici alla seconda di copertina e nelle pagine gialle alla voce Automobili.

sped. in abb. post / gr. 2°/70